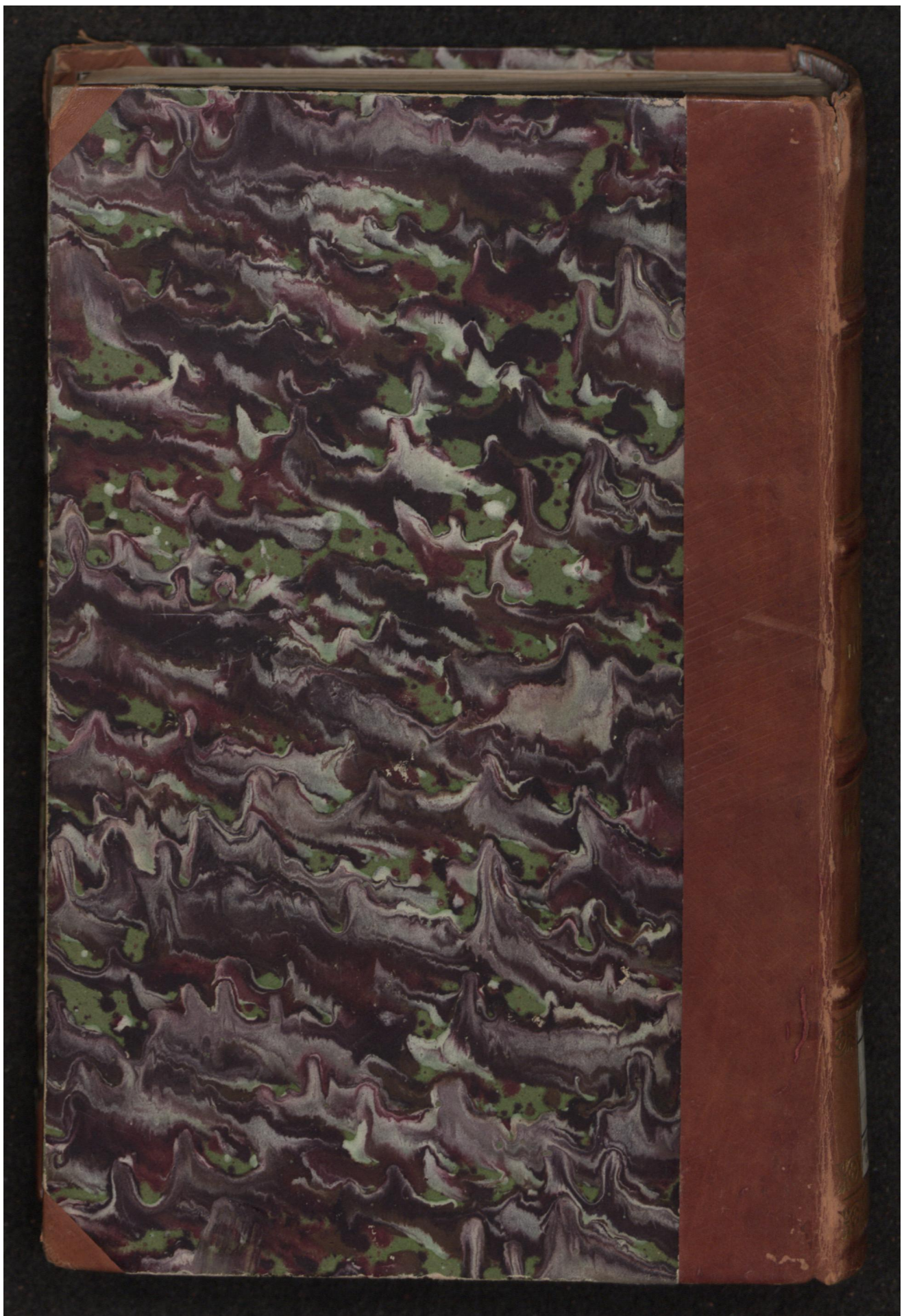


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.27





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.27



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.27



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.27

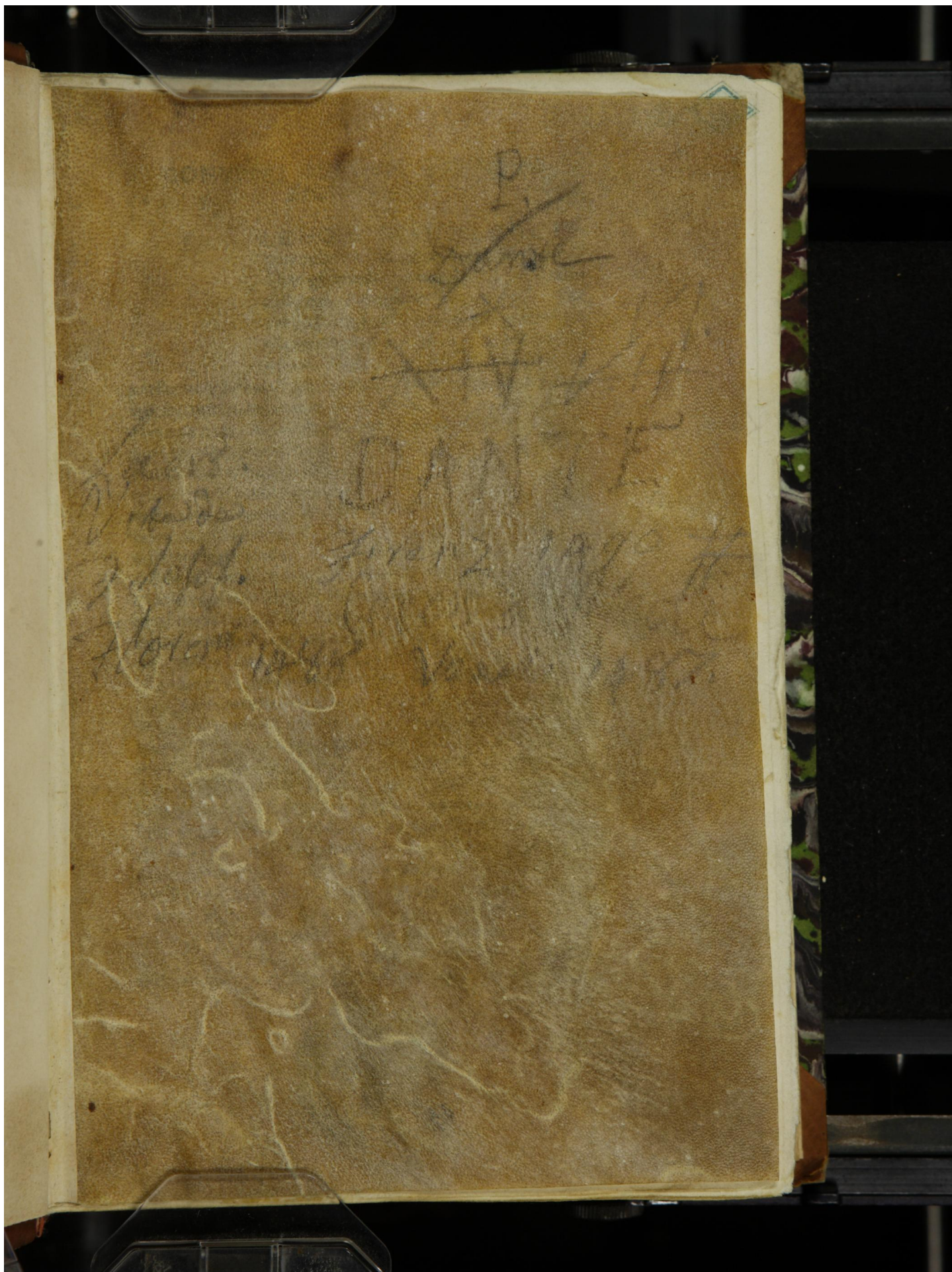
INCUNABULI

A
5
27

Biblioteca Nazionale
Centrale - Firenze

Magl. A.5.27







2

2

CONVIVIO DIDANTE ALIGHIERI
FIORENTINO

I CHOME DICE IL PHILOSO
pho nel principio della prima philosophia:
Tutti gli huomini naturalmente desiderano
di sapere. La ragione dice che puo essere sic/
che ciaschuna cosa da prouidentia di propria
natura impinta e inclinabile alla sua perfe
ctione. Onde accio che la scientia e ultima
perfectione dell'anima: nella quale sta l'anima ultima
felicità: tutti naturalmente al suo desiderio siamo subiecti. Ve
ramente da questa nobilissima perfectione molti sono priuati
per diuerse cagioni: che dentro al huomo et di fuori da esso lui
rimouono dal habito di scientia. Dentro dal huomo possono
essere due defecti: e impedito l'uno dallaparte del corpo: l'altro
dallaparte dell'anima. Dallaparte del corpo e quando le parti
sono indebitamente disposte: si che nulla riceuere puo: si co
me sono sordi et muti et loro simili. Dallaparte dell'anima e
quando la malitia uince in essa: si che sia seguitatrice di uitio
se dilectationi: nelle quali riceue tanto inganno: che per quelle
ogni cosa tiene auile. Di fuori dal huomo possono essere si
milemente due chagioni intese: l'una delle quali e inducitrice
di necessita: l'altra di pigritia. La prima e lacura familiare et ci
uile: la quale conuenuelemente ad se tiene degli huomini il
maggiore numero: si che l'otio di speculatione essere non pos
sono. L'altra e il defecto dell'uogho: oue la persona e nata et nu
trita: che tal hora sara da ogni studio non solamente priuato
ma da gente studiosa lontano. Le due di queste chagioni cioe/
la prima dallaparte di fuori non sono da uituperare: ma da scu
sare: et di perdonare degne. Le due altre auenga che l'una piu:
sono degne di biasimo et da bominatione. Manifestamente adu
che puo uedere chi ben considera: che pochi rimangono quelli
che al habito da tutti considerato possano puenire: et innume
rabili quasi sono impediti: che di questo cibo da tutti sempre
uiuono affamati. O beati quelli pochi che seghono a quella
mesa: doue il pane degli angeli si mangia: et miseri quelli che
con le pecore hanno comune cibo. Ma pero che ciaschuno a
ciascuno huomo e naturalmente amico: et ciascuno amico

a i



fiduole deldifecto dicolui chegli ama: coloro che achosi alta
mensa sono cibati nò sâza misericordia sono inuer diquelli
che in bestiale pastura ueggiono herba et ghiade gire man
giando. Et accio che misericordia e/ madre di beneficio :
sempre liberalmente coloro che fanno porgono della loro
buona ricchezza alliuerei poueri: et sono quasi fôte uiuo: de
lacui acqua sirifrigera lanaturale sete: che disopra e/ nomina
ta. Et io adunche che nò seggo allabeata mēsa: ma fuggito
dallapastura deluolgo: apiedi dicoloro che seggono: ricolgo
diq̃llo che daloro cade: et conoscho lamisera uita diquelli che
dietro molasciati p ladolcezza chio sento i quello che apoco
apoco richolgo: misericordeuolemēte mosso: nò me dimentī
cādo p glimiseri alcuna cosa ho riseruata: laquale agliocchi
loro gia e/ piu tempo ho dimostrata: et in cio gliho facti ma
giormente uogliosi. Perche hora uolēdo loro apparecchiare
intendo fare uno generale cōuito dicio chio ho loro mostra
to: et diquello pane che mestiere e/ a così facta uiuanda: sâza
loquale daloro nò potrebbe essere māgiata. E aquesto conui
to diquello pane degno chotal uiuāda qualio intēdo indarno
essere ministrata. Et po ad esso nò uoglio sasseti alcuno ma
le desuoi organi disposto: po che ne denti ne lingua hae: ne
palato. Ne alcuno affectatore diuitii: po che lostomacho suo
e/ pieno dhomori uenenosi contrarii sī che mia uiuanda non
tenerebbe. Ma uegnaci qualunche e/ familiare o ciuile nella
humana fame rimaso: et a una mensa cogli altri simili impo
diti sasseti: Et aliloro piedi sipongano tutti quelli che per pi
gritia sisono stati che nò sono degni di piu alto sedere. Et q̃lli
et questi prendano lamia uiuanda colpane che lasaro loro et
gustare et patire. Lauiuāda diquesto cōuito fara diquattordi
ci maniere ordinata: cioe/ quattordici canzoni si damore cho
me diuirtu materiate: lequali sanza lopresente pane haueua
no dalchuna scurita ombra: sī che amolti lor bellezza piu che
lor bonta era ingrado. Ma q̃sto pane cioe lapresente exposi
tiōe fara laluce laquale ogni colore diloro sētetia fara paruē
te. Et se nellapresente opera laquale e/ conuito nominata et
uo che sia: piu utilmēte sī tractasse che nellauita nuoua: nò
intendo po aquella i parte alcuna derogare: ma maggiormē
te giouare p q̃sta quella: uegiendo sī come ragioneuolemē

te quella feruida et passionata: questa temperata et uirile esse
re conuiene. Che altro siconuene et dire et operare ad una
etade che ad altra: et perche certi costumi sono idonei et lau
dabili ad una etade che sono sconci et biasimeuoli ad altra:
si come disotto nel quarto tractato di questo libro sara propia
ragione mostrata. Et io in quella dinanzi allentrata dimia iu
uentu parlai: et in questa dipoi quella gia trapassata. Et con
ciosia cosa che lauera intentione mia fusse altra che quella che
difuori mostrano le canzoni predette: p allegoricha spositio
ne quelle intendo mostrare appresso laliterale storia ragiona
ta: si che luna ragione et laltra dara sapore a coloro che aque
sta cena sono conuitati. Liguale priegho tutti che sel conuito
non fusse tanto splendido quanto couiene alla sua grida: che
non al mio uolere: ma alla mia facultate imputino ogni difec
to. Peroche lamia uoglia dicompita et chara liberalita e/qui
seguace.

n El cominciamento di ciascuono bene ordinato conuito
sogliono lisergenti prendere lo pane apposito: et qllo
purgare da ogni macola. Perche io che nella presen
te scrittura tengo luogho di quegli: da due macole mondare
intendo primeramente questa spositione che per pane sichon
ta nel mio chorredo. Luna e che parlare alchuno di se mede
simo pare non lecito. Laltra sie/ che parlare esponedo trop
po a fondo pare non ragioneuole: Et lo illicito et non ragio
neuole il coltello del mio giudicio purgha in questa forma.
Non siconcede per gli rhetorici alchuno di semedesimo san
za necessaria cagione parlare. Et dacio e/ lhuomo rimosso p
che parlare no si puo dalcuno: che lparlatore no lodi o no bia
sime quegli di cui elli parla. Lequali due chagioni rustica
mente stanno affare dise nellaboccha di ciaschuno. Et per le
uare un dubio chi qui surgie: dico che peggio sta biasimare
che lodare: auenga che luno et laltro non sia da fare. La ra
gione sie/ che qualunche cosa e/ per se da biasimare: e/ piu lai
da che quella che e/ p accidente. Dispregiare se medesimo e/
per se biasimeuole: peroche ad lamicho dee lhuomo chonta
re lo suo difecto secretamente. Et nullo e/ piu amicho che
lhuomo a se. Onde ne lacamera de suoi pensieri se medesimo
riprendere dee et piangnere gli suoi difetti et non palesare.

Ancora delnó potere et delnon sapere bene se mēare lepiu
uolte none/luomo uitupato: Ma delnó uolere e/ sépre: pche
neluolere et nelnó uolere nostro figiudica lamalitia et labon
ta. Et po chi biasima se medesimo: approua se conoscere lo
suo difecto: approua se non essere buono. Perche p se e/da
lasciare diparlare se biasimado. Lodare se e/dafuggire come
male p accidente: inquato lodare non sipuo: che quella loda
non sia maggiormente uituperio et laido nellapunta dellepa
role: et uituperio chi cercha loro neluentre. Che parole sono
facte per mostrare quello che non sifa. Onde chi loda se mo
stra che non creda essere buono tenuto: che non glincontra
sanza malitiata conscientia: laquale se lodando discuopre: et
discoprendo sibiasima. Et ancora lapropria loda et lopropio
biasimo e/dafuggire p una ragiōe ugualmēte: si come falsa
testimonianza fare. Peroche nō e/ huomo che sia dise uero
et giusto misuratore: tanto lapropia charita nēganna. Onde
auiene che ciaschuno ha nel suo giudicio le misure del falso
merchatate che uende con luna et chompra con laltra: et cia
scuno cō ampia misura ciercha losuo malfare: et cō picchola
ciercha lobene: si che il numero et laquantita el peso delbene
lipare piu che se cō giusta misura fusse fagiato: et quello del
male meno: pche parlado dise con loda o col cōtrario o dice
falso per respecto allacosa diche parla: o dice falso p respecto
allasua sentētia: che luna et laltra e/falsita. Et po cōciosia co
sa che consentire e/ un confessare: uillania fa chi loda o chi
biasima dinanzi aluiso alcuno: pche ne cōsentire ne negare
puo locosi estimato sanza chadere in colpa dilodarsi o di bia
simarfi. Salua qui laua della debita correctione: che essere
non puo sanza improprio delfalso: chi correggere sintēde:
et salua laua deldebito honorare et magnificare. Laqle pas
sare nō sipuo sanza fare mentione delopere uirtuose: o delle
dignita uirtuosamente acquistate. Veramente alpricipale in
tendimento tornado dico come e/tocchato disopra: p necessa
rie chagioni loparlare dise e/cōceduto. Et intra laltre necessa
rie chagioni due sono piu manifeste. Luna e/quando sanza
ragione dise grāde infamia et pericolo non sipuo cessare. Et
allhora siconcede p laragione: che delli due sentieri prēdere
lomeno reo e/quasi prendere un buono. Et questa necessita
mosse Boetio di se medesimo aparlare: accio che sotto prote

sto diconsolatione scufasse la perpetuale infamia del suo exilio: mostrando quello essere ingiusto: poi che altro scusatore non sileuaua. L'altra e/ quãdo p ragione dise grãdissima utilita: ne segue altrui per uia didoctrina. Et q̃sta ragione mosse Augustino nelle sue cõfessionì a parlare dise che p lo processo della sua uita: loquale fu di buono i buono: et di buono in migliore: et di migliore in optimo nediede exemplo et doctrina: laquale p si uero testimonio ricuere nõ si poteua. Per che se luna et l'altra di queste ragioni miscula: sufficientemõte il pane del mio formento e/ purgato dalaprima sua macola. Mouemi timore di famia: et mouemi desiderio didoctrina dare: laquale ueramẽte altri dare nõ puo. Temo la infamia di tanta passione hauere seguita quãta concepe chi leggie lesopra nominate canzoni in me hauere signoregiato. Laquale infamia sicessa p lo presente dime: parlare interamente. Loquale mostra che non passione ma uirtu si e/ stata la mouente cagione. Intendo anche mostrare la uera sententia di quelle: che p alcuno uedere non si puo sio non lachonto: pche e/ nascosa sotto figura dalleghoria. Et questo nõ solamẽte dara dilecto buono audire: ma sottile amaestramento: et acosi parlare: et acosi intendere l'altrui scritture.

d Egna di molta reprehensione e/ lachosa che e/ ordinata a torre alcuno difecto p semedesima q̃llo induce: si come colui che fusse mandato a partire una zuffa: et prima che partisse quella ne cominciassse un'altra. Et po chel mio pane e/ purgato duna parte: conuiemelo purgare dal'altra: p fuggire questa reprehensione: chel mio scritto che quasi comento dire si puo: e/ ordinato a leuare il difecto delle cãzoni sopra dette: et esso per se sia forse i parte alcua un poco duro: laqual durezza per fuggire maggior difecto non per ignorãtia e/ qui pensata. Ha piaciuto fusse al dispensatore delluniuerso: che la cagione dellamia scusa mai nõ fusse stata: che ne altro contra ame hãria fallato: ne io sofferto hãrei pena i giustamente: pena dico desilio et dipouerta. Poi che fu piacere decripta di lei della bellissima et famosissima figlia di Roma fioreza di gittarmi fuori del suo dolce seno: nelquale nato et nutrito fui fino al colmo dellamia uita: et nelquale cõ buona pace di q̃lla desidero cõ tutto il chũore di riposare l'animo stãcho: et terminare il tẽpo cheme/ dato per le parti quasi tutte: alequali q̃sta

lingua sistende peregrino quasi mendichando sono andato:
mostrando contra mia uoglia lapiaga della fortuna che suole
ingiustamente alpiagato molte uolte essere iputata. Veramē
te io sono stato legno sanza uela et sanza gouerno portato
a diuersi porti et foci et liti daluento seccho che uapora lado
lorosa pouerta: et sono apparito a gliocchi amolti: che forse
per alcuna fama in altra forma mbaueuano imaginato. Nel
conspetto dequali nō solamente mia persona inuilio: Ma di
minor pregio sifece ogni opera: si gia facta: come quella che
fusse afare. Laragione pche questo incōtra non pure in me:
ma in tutti: briueuente hora qui piace tocchare. Et prima p
che la stima oltre la uertta si sappia: et poi pche la presentia ol
tre la uerita strigne la fama buona principalmente generata
della buona opatione nelamēte dellamico: et da quella e pri
ma partorita che lamēte del nimicho: auenga che riceua lose
me: non cōcepe quella mente che prima lopartorisce: si per
fare piu ornato lo suo presente. si per la charita dellamico che
loriceue: nō sitiene alitermini del uero: ma passa qlli. Et quā
do per ornare cio che dice li passa contra cōscientia parla: quā
do inganno di charita il fa passare: non parla contro adesso:
La seconda mente che cio riceue non solamēte alladilectatio
ne della prima sta contenta: ma suo riportamēto si come qui
suo effecto procura dadornare. Et si che per questo fare: et p
lo inganno che riceue della charita in lui generata: quella piu
ampia fa che allei non uiene: et con concordia et con discor
dia diconscientia chome la prima. Et questo fa laterza riceue
trice et la quarta: et cosi in infinito si dilata. Et cosi uolgendo
le cagioni sopradette nelle contrarie si puo uedere laragione
della infamia che simigliantemēte si fa grāde. Perche Virgi
lio dice nel quarto dellaeneida che la fama uiue per essere mo
bile: et acquista grandezza per andare. Apertamente adun
che ueder puo chi uole: che la immagine per la sola fama ge
nerata sempre e piu ampia quale che essa sia: che non e laco
sa immaginata nel uero stato.

m Ostrata laragione inanzi perche la fama dilata lo
bene et lo male oltre la uera quantita: Resta ique
sto capitolo a mostrare quelle ragioni che fanno
uedere perche la presentia ristrigne: p oppolito et mostrare:

quelle suuerra lieueméte al principale proposito: cioe/ sopra
dellanotata scusa. Dico adunche che per tre cagioni lapresé
tia fa laperfona dimeno ualore chella non e. Luna dellequa
li e pueritia: non dico detade: ma danimo. Laseconda sie/ in
uidia. Et queste sono nelgiudicatore. Laterza e/ lahumana
impuritate. Et questa e/ nelgiudicato. Laprima si puo chosi
briueamente ragionare. Lamaggiore parte degli huomini
uiuono secondo sensu: et non secondo ragione aguisa di par
goli. Et questi chotali non conoscho no le cose senon sem pice
mente difuori: et laloro bontade laquale a debito fine e/ ordi
nata non uegghono: peroche hanno chiusi gliocchi della ra
gione. liquali passano auedere quello. Onde tosto uegghono
tutto cioche possono: et giudicano secondo laloro ueduta. Et
pero che alcuna opinione fano nelaltrui fama per uditadala
quale nellapresentia fidiscorda lo imp'ecio giudicio che no
secondo ragione: ma secondo senso giudica solamente: qua
si menzognia riputano cioche prima udito hanno: et dispre
giano laperfona prima pregiata. Onde appo costoro che so
no come quasi tutti: lapresentia ristigne luna et laltra quali
ta. Questi chotali tosto sono uaghi et tosto sono fati. Spesso
sono lieti: e/ spesso sono tristi. Dibrieui dilectationi et tristi
tie: et tosto amici: et tosto nemici: ogni cosa fano come pargo
li s'aza: ufo diragione. Laseconda siuede per queste ragioni
che laparita neuitiosi e/ cagione dinuidia: et inuidia e/ cagio
ne dimal giudicio: perche non lascia laragione argomen
ta re per lacosa inuidiata: et lapotentia giudicatiua e/ allora qlo
giudice che ode pure luna parte. Onde quando questi chota
li uegghono la persona famosa: incontanente sono inuidi:
peroche uegghono assai pari membra et pari potenza: et te
mono per lacxcellentia di quello cotale meno essere pregiati
Et questi non solamente passionati: mal giudicano: Ma dif
samando agli altri fanno mal giudicare. Perche appo costo
ro la presentia ristigne lo bene et lo male in ciaschuno ap
presentato. Et dico lo male: perche molti dilectandosi delle
male operationi hanno inuidia allimali operatori. La terza
sie/ lahumana impuritate laquale si prede dallaparte dicolui
che e/ giudicato et no e/ s'aza familiarita et couersatioe alcuna
Ad euidéti di questa e/ dasapere che lhuomo e/ dapiu parti
a iiii

macolato: et come dice Augustino: nullo e/ sanza machola:
Quâdo e/ lhuomo macolato dalcuna passiõe alaquale tal uol
ta non puo risistere: quâdo e/ macolato dalcuno sconcio mē
bro: et quâdo e/ macolato dalcuno colpo difortuna: quâdo e/
macolato dinfamia diparenti o dalcuno suo proximo: lequali
cose lafama nō porta secho: ma lapresentia: et discuopre le p
sua cōuersatione. Et queste macole alcuna ombra gittano so
pra lachiarezza dellabonta: si che lafano parere meno chia
ra et meno ualente. Et q̄sto e/ quello pche ciaschuno profeta
e/ meno honorato nella sua patria. Questo e/ q̄llo pche lhuo
mo buono dee la sua presentia dare apochi: et lafamiliarita da
re ameno: accio chel nome suo sia riceuuto: ma nō spregiato
Et questa terza cagione puo essere cosi nel male chome nel
bene: se le cose della sua ragione si uulcano ciaschuna in suo
contrario. Perche manifestamente si uede che p impuritate
sanza laquale nō e/ alcuno: lapresētia ristigne lo bene et lo
male in ciascuno piu cheluero nō uole. Onde cōciosia cosa
che come detto e/ disopra: io misia quasi atutti litalici apresē
tato: pche facto misono forse piu uile cheluero nō uole: nō
solamēte aquegli aiquali mia fama era gia corsa: ma etiadio
agli altri: Onde le mie cose sãza dubio mecho sono alleuiate.
Conuienmi che cō piu alto stilo dia nella presente opera un
pocho digrauezza: p laquale paia dimaggiore auctorita. Et
questa schusa basti alla fortezza del mio comēto.

Oi che purgato e/ questo pane dalle macole accidēta
li: rimane aschusare lui duna sustātiale: cioe/ dalle se
re uolgare et nō latino: che p similitudine dire si puo
dibiado et nō diformēto. Et accio briuemēte lo scusano tre
ragioni che mo sono me ad allegare inanzi questo che laltro
Luna simouue dautela di disconuenueole/ ordinatione. Lal
tra daprontezza diliberalita. Laterza: danaturale amore ap
pia loquela. Et queste cose p sei ragioni asodisfacimēto dicio
che riprender si potesse p lanotata ragione intēdo p ordine
ragionare i questa forma: Quella cosa che piu adorna et cō
menda lhumane operationi: et che piu dirittamente a buon
fine le mena: sic/ lhabbito di quelle dispositioni che sono ordi
nate alinteso fine: si come e/ ordinata al fine dellachauallaria
franchezza danimo et fortezza dicorpo: cosi colui che e/ or
dinato al altrui seruigio dee hauere quelle dispositioni che so

no a quel finé ordinate: si come subiectione: et conofcienza:
obedientia: sanza lequali e/ ciascuno disordinato a ben serui
re. Perche se gli non e/ subiecto in ciascuna conditione: sem
pre con fatica et con grauezza prociede nel suo seruigio:
et rade uolte quello continoua: et se egli non e/ ubediēte: nō
serue mai se non a suo senno et a suo uolere: che e/ piu serui
gio damicho che di seruo. Dūche a fuggire questa disordina
tione: conuiene questo comento che e/ facto inuecie di seruo
alle infrascritte canzoni: essere subiecto a quelle in ciascuna
sua ordinatione: et dee essere conofcente del bisogno del suo
signore: et allui obediēte. Lequali dispositioni tutte limāca
no se latino et non uolgare fusse stato: poi che le cāzoni sono
uolgari: che primamēte non era subiecto: ma fourano: et p
nobilita: et per uirtu: et per bellezza. Per nobilita: perche il
latino e/ perpetuo et non corruptibile. Onde uedemo nelle
scritture antiche delle comedie et tragedie latine che nō si pos
sono transmutare q̃llo medesimo che hoggi hauemo: che nō
auiene deluolgare: loquale apiacimento artificiato si trasmu
ta. Onde uedemo nelle cipta d'italia se ben uolemo guardare
a cinquāta anni molti uocaboli essere spenti: et nati: et uaria
ti. Onde selpicchol tempo cosi trasmuta: molto piu transmu
ta lomaggiore. Sichio dico che se coloro che partiron di que
sta uita gia sono mille anni tornassono alle loro ciptadi: cre
derebbono laloro ciptade essere occupata dagente strana per
lalingua daloro discordante. Di questo si parlera altroue piu
pienamente in uno libro chio, intendo di fare: dio concedente
di uolgare eloquentia. Ancora non era subiecto ma fourano
per uirtu. Ciascuna cosa e/ uirtuosa i sua natura: che fa q̃llo
a che ella e/ ordinata: et quanto meglio lo fa tanto e/ piu uir
tuosa. Onde dicemo huomo uirtuoso che uiue in uita cōtem
platiua o actiua alaquale e/ ordinato naturalmēte dicemo del
cauallo uirtuoso: che corre forte et molto: allaqual cosa e/ or
dinato. Dicemo una spada uirtuosa che ben taglia le dure co
se ache essa e/ ordinata. Così lo sermone loquale e/ ordinato a
manifestare loconcepto humano e/ uirtuoso: quando quello
fa: et piu uirtuoso e/ quello che piu lo fa. Onde conciosia co' a
che lo latino molte cose manifesta concepute nellamente che l
uolgare fare non puo: sicome fanno quegli che hanno luno
et laltro sermone: piu e/ la uirtu sua che quella deluolgare.

Ancora non era subiecto ma sourano per bellezza. Quella
cosa dice lhuomo essere bella: cui le parti debitamente rispō
dono: perche dal loro harmonia risulta piacimento. Onde
pare lhuomo essere bello quando le sue membra debitamen
te rispondono: Et dice no bello il canto: quando le uoci di q̃llo
secondo debito dellarte sono intra se rispondenti. Adunche
quello sermone e piu bello: nel quale piu debitamente si rispō
dono in latino che in uolgare: pero el bello uolgare seguita
uso: et lo latino arte. Onde concedesi esser piu bello: piu uir
tuoso: et piu nobile: pche sicōchiude lo principale intēdimēto
cioe: che nō sarebbe stato fugiecto alle cāzoni: ma sourano.
m Ostrato come il presente comento non sarebbe sta
to fugiecto alle cāzoni uolgari se fusse stato latino
Resta mostrare come nō sarebbe stato conoscente
ne obediēte a quelle: Et poi sarà conchiuso come per cessa
re discōnēne uole disordinotiōi: fu mestiere uolgare mēte par
lare. Dico che latino non sarebbe stato seruo conoscente al
signore uolgare per cotale ragione. La conoscēza dellseruo
si richiede maximamente adue persone perfectamente cono
scere. Luna si el natura del signore. Onde sono signori disfi
asina natura: che comandano il contrario di quello che uo
gliono: et altri che senza dire uogliono essere seruiti et inte
si: et altri che non uogliono che lseruo si muoua a fare quello
che e mestiere: se nol comandano. Et perche queste uariatio
ni sono negli huomini: non intēdo al presente mostrare: che
troppo moltiplicherrebbe la digressione: senon in tanto che di
co in genere: che cotali sono quasi bestie: a quali la ragione
fa pocho prode. On le lseruo non conosce la natura di suo
signore: manifesto e che perfectamente seruire nol puo. Lal
tra cosa e che si conuiene conoscere al seruo li amici di suo si
gnore: che altrimenti non gli potrebbe honorare ne seruire:
eco si nō seruirebbe pfectamente suo signore: cōciosiache
li amici siano q̃si parte dun tutto: po che tutto loro e/ un uole
re et un nō uolere. Nel comēto latino harebbe hauuta la cono
scenza di queste cose che lha il uolgare medesimo. Che lo la
tino nō sia conoscente del uolgare et de suoi amici: così si pruo
ua. Colui che conosce alcuna cosa i genere nō conosce q̃lla
perfectamente. Si chome chi conosce dalungi uno animale
non conosce quello perfectamente: perche non fa sese cane

o lupo o beccho. Lolatino conosciu el uolgare in genere: ma non distinto: che se esso loconoscesse distinto tutti uolgari conoscerrebbe: perche non e/ragione che luno piu che laltro conoscesse: et cose inqualũche huomo fusse tutto lhabito del latino sarebbe lhabito diconoscenza distinto daluolgare: ma q̃sto non e: che uno habituato dilatino nõ distigue seglie ditalia louolgare daltescho: ne iltescho louolgare italico dalopuezale. Onde e/manifesto che lolatino nõ e/conosce te deluolgare. Ancora non e/conoscente desuoi amici: pero che impossibile e/conoscere gliamici non conoscẽdo ilprincipe. Onde se nõ conosciu lolatino louolgare come e/prouato disopra: impossibile e/allui conoscere lisuoi amici. Ancora sanza cõuersatione o familiarita e/ impossibile a conoscere gli huomini. Et lolatino non ha conuersatione cõ tanti in alcuna lingua: con quãti ha louolgare di quella alquale tutti sono amici: et per cõsequente nõ puo conoscere liamici del uolgare. Et nõ e/contradictione cioche dire sipotrebbe: che lolatino pur cõuersa cõ alquãti amici deluolgare: che po nõ e/familiare ditutti: et cõsi non e/conoscente degliamici perfectamẽte: po che si richiede pfecta conoscẽza et nõ difectiua.

p Rouato chelcomẽto latino nõ sarebbe stato seruo conosciute: diro cõe nõ sarebbe stato ebediẽte. Obediẽte e/colui che ha labuona dispositiõ che sichiama ubediẽtia. Lauera ubediẽtia cõuieue hauere tre cose sanza leq̃li essere nõ puo. uouole esser dolce et nõ amara et comãdata iteramẽte et nõ spõtanea: et cõ misura et nõ ismisurata: Leq̃li tre cose era impossibile hauere lolatino comẽto: Et po era impossibile a essere ubidiẽte. Che alolatino fusse stato impossibile cõe detto e/si manifesta p tal ragiõ. Ciascuna cosa che dapuerso ordine pcede e/laberosa et pcõsequẽte e/amara et nõ dolce sicõe dormire ildi et ueghiare lanotte: et andare idietro et nõ inãzi. Comãdare ilfugietto alsourano pcede daordine puerfo chelordine diritto e/ilsourano alsugetto comãdare: et cõsi e/amaro et nõ dolce. Et poche alamaro comãdamẽto e/ impossibile le dolcimẽte ubidire: impossibile e/q̃do ilfugetto comãda lubi diẽtia desourano esser dolce: dũche se lolatino e/lsourano de uolgare cõe disopra p piu ragiõ e/mostrato: et lecazoni che sono i psona dicomãdatori sono uolgari: impossibile e/sua ragiõ esser dolce, ãcora allora e/lubediẽtia iteramẽte comãda

ta et danulla parte spontanea: quando quello che fa ubiden
do non harebbe facto senza comandamento per suo uolere
ne tutto ne parte. Et po se ame fusse comádato diportare due
guarnacche indosso: et senza comandamento io miportassi
luna: dico che lamia obedientia non e/interamente comáda
ta ma in parte spontanea. Et chotale farebbe stata quella del
comento latino: et perconsequente non farebbe stata ubidié
tia comandata interamente. Che fusse stata cotale appare p
questo che lolatino senza ilcomandamento diquesto signore
harebbe esposte molte parti dellasua sentétia: et expone chi
cercha bene lescritture latinaméte scritte: che nolfa iluolga
re in parte alcuna. Ancora e/ubidientia có misura et nó dis
misurata: quando altermine delcomandamento ua et nó piu
oltre: si come lanatura: particolare e/ubidente aluniuersale:
quando fa trentadue denti allhuomo et non piu ne meno: et
quando fa cinque dita nellamano et nó piu ne meno. Et lhuo
mo ubidente allagiustitia cománda alpeccatore. Ne questo
harebbe facto illatino: ma peccato harebbe nó pur neldifec
to: et non pur nelsoperchio: ma in ciascuno: et cosi nó fareb
be lasua ubidientia stata misurata: ma dismisurata: et per có
sequente non farebbe stata obediante. Che nó fusse stato lo
latino adempitore delcomandamento del suo signore: et che
non fusse stato souerchiatore leggiermente sipuo mostra e.
Questo signore cioe/queste canzoni alequali questo comen
to e/ per seruo ordinato comandano et uogliono essere espo
ste a tutti choloro aliquali puo uenire si loloro itellecto che
quádo parlano elle sieno intese. Et nessuno dubita che selle
comandassono auoce che questo nó fusse loloro comádamé
to: et lolatino nó lharebbe sposte senó alitterati: che gli altri
non lharebbono itese. Onde conciosiacosa che molto siano
piu qlli che desiderano itendere qlle nó litterati che litterati
seguitati che non harebbono pieno losuo comádamento co
me iluolgare dalitterati et danó litterati e/inteso. Anche lola
tino lharebbe sposte agiète daltra ligua: si come atodeschi et
inglesi: et altri: et q harebbe passato loloro comádaméto: che
còtro aloro uolere largo parládo dico farebbe esser sposta la
loro sètétia chola douelle nó lapotessono có laloro bellezza
portare. Et po sappia ciascúo che nulla cosa p legame musai
co armonizzata sipuo dalla sua loqila i altra trásmutare sáza

rompere tutta sua dolceza et armonia. Et questa e/lacagione perche Homero non simuto di grecho in latino come laltre scritture che hauemo daloro. Et qsta e/lacagione pche tuerti delfaltero sono senza dolceza dimusicha et darmonia: che essi furno trasmutati debreo in grecho: et digrecho in latino Et nella prima trāsmutatione tutta qlla dolceza uēne meno. Et chosi e/cōchiuso cioche sipromise nel principio delcapito lo dinanzi a questo immediate.

q Vado e/mostrato p lesufficienti ragioni come p cessa re disconueniuoli disordinamēti cōuerrebbe alle nominatē canzoni aprire et mostrare comento uolgare et nō latino: mostrare intendo come ancora pronta liberalita misce questo eleggere et laltro lasciare. Puotesi adunche la pronta liberalita in tre cose notare: lequali seguitano questo uolgare: et illatino nō harebbono seguitato. La pma e/dare a molti. Lafecōda e/dare utili cose. Laterza e/sāza essere do mandato. Ildono dare qlllo che dare a uno et giouare a uno e/bene: Ma dare et giouare a molti e/pronto bene: inquanto prende simiglianza dabenefici di dio che e/uniuersalissimo benefactore. Ancora dare a molti e/impossibile senza dare a uno accio che uno in molti sia ichiuso: Ma dare a uno sipuo bene senza dare a molti: Pero chi gioua a molti fa lun bene et laltro Chi gioua a uno fa pur lun bene. Onde uedemo limponitori delle leggi maximamente pur allipiu comuni beni tenere fissi gliocchi quelli cōponendo. Ancora dare cose nō utili alprenditore pure e/bene: inquanto colui che da mostra almeno se essere amicho: ma nō e/perfecto bene: et cosi nō: e/pronto come quādo un caualiere donasse a un medicho uno schudo: et quando ilmedicho donasse a un caualiere in scritti glianforismi dypocrate: o uero lintegni di Galieno: pche gli sauii dicono che lafaccia del dono dee essere simigliate aqlla diriceuere: cioe/ adire che siconuenga cō lui: et che sia utile: et in quello e/detta prompta liberalita dicolui che cosi discerne donando: Ma po che glimorali ragionamēti sogliono dare desiderio di uedere lorigine loro: brieuemente i questo capitolo intēdo mostrare quattro ragioni pche di necessita il dono acioche in quello sia pronta liberalita conuiene essere utile achi riceue: Primamēte poche lauirtu de essere lieta et nō trista in alcuna sua operatione. Onde seldono nō e/ lieto nel

dare et nel riceuere: non e/in esso perfecta uirtu: non e/ pronta questa letitia non puo dare altro che utilita che rimane nel datore per lodare: et che uiene nel riceuitore p riceuere. Nel datore adunche dee essere lapudentia in far si che della sua parte rimanga lutilita dellhonestà che e/sopra ogni utilita. Et far si che al riceuitore uada lutilita delluso della cosa donata. Et cosi fara luno et laltro lieto: et p conseguente fara piu pronta liberalita. Secondamente poche lauirtu dee mouere le cose sempre al migliore: che cosi come sarebbe biasimeuole operatione fare una zappa duna bella spada: o fare un bello nappo duna bella chitarra: cosi e/biasimeuole muouere laco sa duno luogo doue sia utile: et portarla i parte doue sia meno utile. Et po che biasimeuole e/inuano adoperare: biasime uole e/ nò solamente a porre lacosa i parte oue sia meno utile: ma etiamdio in parte oue sia ugualmente utile. Onde accio che sia laudabile ilmutare delle cose conuene sempre essere migliore: pcio che dee essere maximamete laudabile. Et questa et questo nò puo fare nel dono: seldono per trasmutatore non uiene piu charo. Ne piu charo puo uenire se esso nò e/ piu utile ad usare al riceuitore che al datore. Perche sicòchiu de cheldono conuene essere utile a chi riceue: accioche sia i esso pronta liberalita. Tertiamente po che loperatione della uirtu p se dee essere acqstatrice damici còciosia cosa che lano stra uita di quello abisogni: el fine della uirtu sia lanostra uita esser conteta. Onde acciochel dono faccia loriceuitore amico: conuene allui essere utile: pero che lutilita sigilla la memoria dellimmagine del dono: il quale e/nutrimento dellamistia: et tanto piu forte quanto essa e/ migliore. Onde suole dire Martino non cadra dellamia mente lo dono che misece Giouani. Perche accioche nel dono sia la sua uirtu laquale e/ liberalita. et che essa sia pronta: conuene essere utile a chi riceue. Vltimamente peroche lauirtu dee hauere acto libero et nò sforzato. Acto libero e/ quando una persona uauolétieri in alchuna parte che simostra neltenere uolto louso in quello acto: Sforzato e/ quando contro a uoglia sua: che simostra in non guardare nellaparte oue sua. Et allora si guarda lodono a quella parte quando si dirizza al bisogno del riceuere Et po che dirizzarsi adesso non si puo senon sia utile: còuiene accioche sia con acto libero lauirtu essere libera lodono alla

parte ouelli tra colriceuitore: et conſequente conuiene eſſere
lodono lutilita delriceuitore: acioche quiui ſia pronta libera
lita. Laterza coſa nellaquale ſipuo notare lapronta liberalita
ſie/dare non donandato: accio cheldomandato e/ da una par
te non uirtu ma mercatantia. po che quello riceuitore cõpra
tutto cheldatore non uenda: pche dice Seneca che nulla coſa
piu chara ſi compra che qlla doue eprieghi ſiſpendono. On
de accioche neldono ſia pronta liberalita: et che eſſa ſi poſſa
in eſſo notare: allora ſiconuiene eſſer necto dogni acto dimer
catantia. Conuiene eſſere lodono nõ domandato: Perche ſi
charo choſta q̃llo che ſipriegha: nõ intẽdo q̃ ragionare: pche
ſufficiẽtemẽte ſiragionera nellultimo tractato di q̃ſto libro:

d Atutte letre ſopra notate cõditioni che conuengono
concorrere accioche ſia nel beneficio lapronta libera
lita: era locomento latino et louolgare: et cõ quelle ſi
come ſipuo manifetamente coſi contare: non harebbe lola
tino coſi ſeruito amolti: che ſe noi riducemo amemoria q̃llo
che diſopra e/ragionato: lilitterati fuori diligua italica nõ ha
rebbono potuto hauere q̃ſto ſeruigio: et q̃lli di q̃ſta lingua: ſe
noi uolemo bene uedere chi ſono: troueremo che demille lu
no ragioneuolmẽte nõ farebbe ſtato ſeruito: peroche nõ lha
rebbono riceuuto tanto ſono pronti ad auaritia: che da ogni
nobilita danimo lirimuoue: laquale maximamente deſidera
q̃ſto cibo. Et a uirtuepero diloro dico: che non ſi deono chia
mare litterati: poche nõ acq̃ſtano lalettera p loſuo uſo: ma i
q̃to p quella guadagnano danari o degnita: ſi come nõ ſidee
chiamare cithariſta chi tiene lacithara in caſa per preſtarla p
p̃zzo: et nõ p uſarla p ſonare. Tornãdo adũche alpricipale
ppoſito dico che manifetamẽte ſipuo uedere come lolatino
harebbe a pochi dato loſuo beneficio. maluolgare ſeruira ue
ramẽte amolti. Che labonta dellanimo laquale q̃ſto ſeruigio
accẽde e/ i coloro che p maluagia diſufãza delmõdo hãno la
ſciata laletteratura acoloro che lhãno facta didõna meretrice
Et queſti nobili ſono pricipi baroni et chaulieri et molta al
tra nobile gente: nõ ſolamente maſchi ma femine: che ſono
molti et molte in queſta lingua uolgari et non litterati. An
cora non farebbeſtato datore lo latino dutile dono che ſara
louolgare: peroche nulla coſa e/utile: ſenon inquanto e/uſa
ta nellaſua bonta ipotentia: che non e/ eſſere perfectamente

si come loro le margarite et gli altri tesori che sono sotterra-
ti: poche quelli che sono a mano dell'auaro sono in piu basso
loco che non e/la terra laoue il tesoro e/ nascoso. Il dono uera-
mente di questo comento e/la sententia delle canzoni alequali
facto e/. Loquale maximamēte intēde inducere gli huomini
a scientia et a uirtu: cosi come si uedra per lo pelago dell'oro
tractato. Questa sententia nō possono hauere in uso quegli
nelliquali uera nobilita e/seminata p lo modo che si dira nel
quarto tractato: et questi sono quasi tutti uolgari si come so-
no quegli nobili che di sopra i questo capitolo sono nomina-
ti: Et non ha contradictione: pche alcuno litterato sia di qlli
che si come dice il mio maestro Aristotele nel pmo dell'etica
una rondine non fa primavera. E/adunche manifesto che lo
uolgare dara cosa utile: et lo latino non lharebbe data. Anco-
ra dara il uolgare dono non domadato che non lharebbe da-
to il latino: poche dara se medesimo p comento che mai non
fu domandato da persona: et questo non si puo dire dell'olatio
che p comento et p chiose amolte scritture e/ gia stato domā-
dato: si come in loro principii si puo uedere apertamente in
molti. Et cosi e/manifesto che pronta liberalita mimosse al
uolgare anzi che allatio.

G Rande uole esser la scusa quando a cosi nobile con-
uito per le sue uiuade a cosi honore uole p li suoi cōui-
tati sipone pane di biado et non di formeto. Et uole
essere euidente ragione: che partire faccia l'huomo da quello
che p gli altri e/ stato seruato lungamente: si come di comēta-
re cō latino. Et po uole essere manifesta la ragione che delle
nuoue cose lo fine non e/ certo: accio che la sperientia non e/
mai hauuta. Onde le cose usate et seruate sono nel processo
et nel fine cōmisurate. Pero si mosse la ragione a comandare
che l'huomo hauesse diligente risguardo ad entrare nel nuo-
uo cammino: dicēdo che nello statuire le nuoue cose euidentē
ragione dee essere quella che partire ne faccia da qillo che lun-
gamente e/ usato. Non si marauigli dunche alcuno: se lūgha
e/la digressione della mia scusa: ma si come necessaria/ la sua
lūgheza patiente sostenga: Laquale pseguedo dico: che poi
che e/manifesto come per cessare di conuenevoli disordina-
tioni: et come per prontezza di liberalita io mimossi a uolga-
re cometo: et lasciai lo latino, l'ordine dell'atera scusa uole

chio mostri come accio mimossi per lonaturale amore della p
pia loquela: che e/ laterza et ultima ragiõe che accio mimof
se. Dico chel naturale amore principalmente muoue lamato
re a tre cose. Luna sie/ amagnificare lamato: l'altra e/ aessere
gieloso di gillo: l'altra eladifendere lui: si come ciascuno puo
uedere cõtinuamẽte auenire. Et queste tre cose misecero prẽ
dere lui: cioe/ lonostro uolgare: loquale naturalmente et acci
dentamente amo et ho amato. Mossimi prima p magnifica
re lui. Et che in cio io lomagnifichi p questa ragione uedere
sipuo. Auengnia che p molte cõditioni digrãdeze le cose si
possono magnificare: cioe/ far grandi. Et nulla fa tanto gran
de quãto la grãdezza della ppia bonta: laquale e/ madre et cõ
seruatrice dellaltre grãdezze. Onde nulla grandezza puo
lhuomo hauere maggiore: che quella della uirtuosa opatiõe
che e/ sua ppia bonta. Per laquale le grãdezze delleuere di
gnitadi et delliueri honori: delleuere potentie: delleuere ric
chezze: delliueri amici: dellauera et chiara fama et acquista
te et conseruate sono: Et questa grandezza do io a qsto ami
cho in quãto quello elli dibontade haueua i potere et occulto
io lo fo hauere in acto et palese nela sua propia opatione che
e/ manifestare concepta sententia. Mossimi secondamẽte p
gielosia dilui. Lagielosia dellamicho fa lhuomo sollicito alũ
ga prouidentia. Onde pensando chel desiderio dintendere q
ste canzoni alcuno inlitterato harebbe facto ilcomẽto latino
transmutare in uolgare: Et temẽdo cheluolgare nõ fusse sta
to posto per alcuno che lhauesse laido facto parere: chome fe
ce colui che trasmuto lolatino dell'eticha: cio fu Taddeo ypo
cratista: Prouidi diponer lui: fidandomi dime piu che dunal
tro. Mossimi ancora p difendere lui damolti suoi accusatori
liquali dispregiano esso et cõmendano gli altri: maximamen
te quelli dilingua dõcho: dicendo che e/ piu bello et migliore
quello che questo. Partendosi in cio dallauerita: che p qsto
comento lagran bonta deluolgare disì: poche siuedra la sua
uirtu: si come p esso altissimi et nouissimi cõcepti cõuenueuo
lemente sufficientemente et acconciamente: quasi come per
esso latino manifestare nelle cose rimate p le accidẽtali ador
nezze che quiui sono conesse: cioe/ larima et lorimato: et lo
numero regolato. Si come nõ sipuo bene manifestare label
lezza duna dõna: quãdo liadornamenta della zimare et delle

b i

uestimenta la fanno piu anumerare che essa medesima. Onde chi uole bene giudicare duna donna: guardi quella quãdo solo sua naturale bellezza sista cõ lei datuto accidentale adornamento: discompagnata: si come fara q̃sto cometo: nel quale si uedra lagieuoolezza delle sue syllabe: le ppieta delle sue conditioni: et le soau orationi che dilui si fanno: le quali chi bene guardera: uedra essere piene di dolcissima et damabilissima bellezza. Ma po che uertuosissimo e nell'attentione: mostra lodifecto et lamalitia dello/accusatore: diro acõfusione di coloro che accusano laitalica loquela: pche acio fare simuouono. Et dicio faro al presente spetiale capitolo: per che piu noteuole sia laloro infamia.

a Perpetuale infamia et depressione degli aluagi huomini ditalia che cõmendano louolgare altrui: et loro proprio dispregiano. Dico che laloro mossa uiene dcinque abomineuole cagioni. La prima e/ciechita/didiscertione. La seconda malitiata scusatione. La terza cupidita di uanagloria. La quarta argumento di inuidia. La quinta et ultima uilta danimo cioe/puillanimita Et ciascuna di queste reitadi ha si gran secta: che pochi son quelli che sieno da essi liberi: Dellaprima si puo cosi ragionare. Si come laparte sensitua dellanima ha suoi occhi coliquali apprende ladifferetia delle cose in quãto elle sono difuori colorate: cosi laparte rationale ha suo occhio: colquale apprende ladifferetia delle cose in quanto sono ad alcuno fine ordinate: et questa e/ladiscertione. Et si come colui che e/ciecho degli occhi e sensibilia sempre secondo che gli altri giudicãdo il male el bene: cosi colui che e/ciecho dellume della discretione: sempre uia nel suo giudicio secondo il grido o diritto o falso. Onde qualunque ora lo guidatore e/ciecho: conuiene che esso et quello anche ciecho ch'allui sappoggia uégano amal fine. Pero e/scricto: che el ciecho al ciecho fara guida: et cosi cadranno amendue nella fossa. Questa guida e/stata lungamente cõtro nostro uolgare per leragioni che disotto si ragioneranno. Appresso di q̃sta liciechi sopra notati che sono quasi infiniti colamano insu la spalla a questi mentitori sono caduti nella fossa della falsa opinione: della quale uscire nõ fanno. Dellhabito di questa luce discretiua maximamete le popolari persone so

no orbate: poche occupate dal principio dellaloro uita ad alcu
no mestiere dirizano si laio loro aqlla psôa dellanecessita che
ad altro non intendono. Et pero che lhabito diuirtu si mora
le come intellectuale subitamente hauere nò sipuo: ma couie
ne che per usâza sacquisti: et ellino laloro usanza pongono
in alcuna arte: et adiscernere laltre cose non curano impossi
bile e/ alloro discretionẽ hauere. Perche in contra che molte
uolte gridano uiua lalor morte: et muoia lalor uita: pur che
alcuno cominci. Et questo e/ pericolosissimo difecto nelaloro
ciechita. Onde Boetio giudica lapopolare gloria uana pche
lauede senza discretiõe: Questi sono dachiamare pecore et
non huomini. Che se una pecora sigittasse dauna ripa dimil
le passi: tutte laltre landerebbono drieto. Et se una pecora p
alcuna cagiõe alpassare duna strada salta: tutte laltre saltano
etiãdio nulla ueggiẽdo dasaltare. Et io neuidi gia molte i un
pozzo saltare p una che dentro uisalto: forse credẽdo saltare
un muro: nò obstate chelpastore piagnẽdo et gridando con
lebraccia et colpecto dinanzi siparaua. La seconda secta con
tro a nostro uolgare sifa per una malitiata schufa. Molti sono
che amano piu dessere tenuti maestri che dessere: et per fug
gire locontrario cioe dinon essere tenuti: sempre danno col
pa allamateria de larte apparecchiata o uero allostrumento:
Si come ilmal fabro biasima ilferro appresẽta to allu i: Et lo
mal cetharista biasima lacetera: credẽdo dare lacolpa delmal
coltello et delmal sonare alferro et allacethera: et leuarla a
se: Così sono alquanti et non pochi che uogliono che lhuo
mo gli tenga dicitori: et per scusarsi delnon dire: o dal dire
male accusano et icholpano lamateria: cioe louolgare pro
pio: et commendano laltro: loquale non e/ loro richiesto disa
brichare. Etchi uole uedere come questo ferro e/ dabiassima
re: guardi che opere nefanno gli buoni et perfecti artefici:
et conosciãra lamalitiata schufa dichostoro: che biasimando
lui sicredono schufare. Chontro questi chotali grida. Marco
Tullio nel principio duno suo libro che sichiama libro di
fine dibeni: Peroche alsuo tempo biasimauano lola ino Ro
mano: Et commendauano la grammatica grecha. Et così di
co per somiglianti chagioni che questi fanno uile loparlare
italicho et pretioso quello diprouenza. Laterza secta chon
tro a nostro uolgare sifa per chupidata diuanagloria. Sono

molti che p ritrarre cose poste in altrui lingua et cōmendare quella credono piu essere amirati: che retrahendo quella della sua: Et senza dubio non e/ senza loda d'ingegno a prendere bene l'aliqua strana. Ma biasimeuole et cōmedare q̃lla oltre lauerita: per farsi glorioso ditale acquisto. La quarta si fa dauno argumento dinuidia: si come e/ detto disopra. la iuidia e/ sempre doue e/ alcuna paritade itra gli huomini duna lingua. Et la paritade deluolgare e/ pche luno q̃lla non fa usare come laltro nasce inuidia. Linuidioso poi argomenta nō biasimando cholui che dice dinon sapere dire: ma biasima q̃llo che e/ materia della sua opera: p torre dispregiando lopa di quella parte allui che dice honore et fama. Si come colui che biasimasse il ferro duna spada: et nō p biasimo dare al ferro: ma atutta lopa del maestro. Laq̃nta et lultima secta simuouedauilta daio. Sēpre il magnanimo simagnifica in suochuore et cosi lopusillanimo p cōtrario sēpre sitiene meno che nō e. Et pche magnificare et paruificare sempre hāno rispetto ad alcuna cosa per cōparatiōe allaquale sifa lomagnanimo grāde: el pusillanimo piccholo. Aduiene cheilmagnanimo sēpre fa minori gli altri che non sono: el pusillanimo sempre maggiori. Peroche con quella misura che lhuomo misura se medesimo: misura le sue cose: che sono quasi parte di se medesimo. Aduiene che almagnanimo le sue cose sēpre paiono migliore che nō sono et l'altrui men buone. Lopusillanimo sēpre le sue cose crede ualere pocho: et l'altrui assai. Onde molti p q̃sta uilta dispregiano lopropio uolgare: et l'altrui pregiano. Et tutti questi cotali sono gli abomeneuoli capriui ditalia che hāno auile questo pretioso uolgare: loquale se uile e/ in alcuna: non e/ senon in quāto ella suona nella bocca meretrice di questi adulteri: alcuī conducto uanno gliocchi: degli quali nellaprima cagione feci mentione.

S E manifestamente p le finestre duna chasa uscisse fia ma di fuocho: et alchuno domandasse se la dietro fusse il fuocho: et unaltro rispondesse allui di si: non saprei ben giudicare: qual dicostoro fusse dascherni e piu. Et nō al trimetri sarebbe facta ladomāda et larisposta dicolui et dimo che midomādasse: se amore allamia loq̃la ppia e/ i me: et io li rispōdessi di si: app̃so le sue proposte ragioni: Ma tutta uia e/ amostrare che non solamente amore: ma pfectissimo amo

re di quella e in me: et ad biasimare ancora li suoi aduersarii
cio mostrando a chi bene intendera: diro come allui fu facto
amico: et poi come la mista e confermata. Dico che si come
vedere si puo: che Seruio Tullio in quello damicita non di
scordando dalla sententia del Philosopho aperto nelloctauo
et nel nono dellethica: naturalmente la proximita et la bota so
no chagioni damore generatiue. Lo beneficio: lo studio: et la
consuetudine sono chagioni damore accrescitiue. Et tutte q
ste cagioni ui sono state agenerare et acófortare lamore chio
porto al mio uolgare: si come brieuemente io mostro. Tanto
e la cosa piu proxima: quanto di tutte le cose del suo genere al
trui e piu unita. Onde di tutti gli huomini lo figliulo e piu p
ximo al padre. Di tutte larti la medicina e piu proxima al me
dico: et la musica al musico: poche alloro sono piu unite che
laltre. Di tutta la terra e piu proxima quella doue lhuomo tie
ne semedesimo: pero che e ad esso piu unita. Et cosi lo ppio
uolgare e piu proximo i quanto e piu unito: che uno et solo e
prima nellamente che alcuno altro. Et che non solamete per
se e unito: ma per accidente: in quanto e cògiunto colle piu
proxime persone: si come coparenti et proprii ciuitadini et cò
la propria gente. Et questo e lo uolgare proprio lo quale e non
proximo: ma maximamente proximo a ciaschuno: perche se
la proximitade ha seme damista: chome detto e di sopra: Ma
nifesto e chella e delle cagioni stata dellamore chio porto alla
mia lo quella: che e a me pxima piu che laltre. La sopradetta
chagione cioe deffere piu unito quello che solo prima i tutta
lamente mosse la consuetudine dellagente: che fano li primo
geniti succedere solamente si come propinqui: et perche piu
propinqui piu amati. Ancora la bontade fece me allei amico.
Et qui e da sapere che ogni bontade propria in alchuna cosa:
e amabile in quella. Si chome nella maschezza e essere ben
barbuto: et nella feminezza effer ben pulita di barba i tutta
la faccia. Si come nel braccio bene odorare: et come nel uetro
ben correre. Et qto ella e piu propria tanto ancora e piu ama
bile. Onde aduega che ciaschuna uirtu sia amabile nellhuo
mo: quella e piu amabile in esso che e piu humana. Et qsta e
la giustitia: la quale solamente nella parte rationale o uero in

rell'etuale: cioè/nellauolunta. Et questa e/ tanto a mabile: che
sicome dice il Philosopho nel quinto dellethica: li suoi nimici
lamano: si come sono ladroni et rubatori. Etpo uedemo chel
suo contrario cioè/la ingiustitia maximamête e/ odiata si cho
me e/ tradimento: ingratitude: falsita: furto: rapina: ingan
no et loro simili: liquali sono tanto i humani peccati: che ad
iscusare se della infamia di quelli si concede dalunga usanza
che huomo parla di se: si chome detto e/ di sopra: et possa di
re/ se essere fedele et leale. Di qsta uirtu inanzi diro piu pie
namente nel quartodecimo tractato. Et qui lasciâdo torno al
proposito. Prouato ei adunche la bonta dellacosa piu propia
e/ da uedere quella che in essa e/ piu amata et commendata. Et
quella e/ essa. Et noi uediamo che in ciaschuna cosa di sermo
ne lobene manifestare del concepto e/ piu amato et cômenda
to. Dunche e/ questa la prima sua bontade. Et conciosia cosa
che questa sia nel nostro uolgare: si chome manifesto e/ diso
pra in altro capitolo. Manifesto e/ che ello e/ stato dellacagio
ne dellamore chio porto ad esso: poi che si come detto e/ labo
ta e/ cagione damore generatiua.

d Etto come nella propia loquela sono quelle due co
se per le quali io sono facto allei amico: cioè/ proxi
mita a me: et bonta propia. Diro come per benefi
tio et concordia di studio: et p beniuolêria dilũgha cõsuetudi
ne lamista e/ cõfirmata et facta grande. Dico pma chio p me
prima ho dalei riceuuto dono di grandissimi beneficii. Et po
e/ da sapere: che intra tutti i beneficii e/ maggiore quello che
piu e/ pretioso a chi piu riceue: Et nulla chosa e/ tanto pre
tiosa: quanto qlla per la quale tutte laltre siuogliono. Et tutte
laltre cose siuogliono p lapfectione di colui che uuele. On
de cõciosia cosa che due perfectioni habbia lhuomo: una pri
ma: et una seconda. La prima lofa essere: la seconda cosa esse
re buono. Se la propia loquela me stata chagione delluna et
dellaltra grãdissimo beneficio dalei ho riceuuto. Et chella sia
stata ame desser: se per me non stesse: briuemête si puo mo
strare. Non e/ secôdo auna cosa essere piu cagioni efficienti
aduenga che una/ sia maxima dellaltre. Onde il fuoco el mar

tello sono cagioni efficienti del coltello: aduēga che maxima
mēte e/ il fabro. Questo mio uolgare fu congiugnitore delli
miei generāti: che con esso parlauano. Si come il fuoco e/ di
sponitore del ferro al fabro che fa il coltello: pche manifesto e
lui essere concorso all'ania generatione. Et così essere alchu
na cagione del mio essere. Ancora q̄sto mio uolgare fu intro
ductore dime nell'auia discentia: che e/ ultima pfectione: in
q̄to con esso io entrai nell'atino: et con esso misu mostrato: lo
quale latino poi misu uia a piu ināzi andare. Et così e/ pale
se: et p me conosciuto: esso essere stato ad me grādissimo be
nefactor: anche e/ stato meco duno medesimo studio: et così
posso cio mostrare. Ciascuna cosa studia naturalmente alla
sua conseruatione. Onde se l'uo volgare per se studiare potesse:
studiarebbe ad quella: et quella farebbe acconciare se ad piu
stabilita: et piu stabilita nō potrebbe hauere che legar se con
numero et cō rime. Et questo medesimo studio e/ stato mio:
si come tanto e/ palese che nō domanda testimonianza: pche
uno medesimo studio e/ stato lo suo elmio: pche di questa cō
cordia lamista e/ conformata et accresciuta. Anche c'estata la
beniuolentia della consuetudine: che dal principio dell'ania ui
ta ho hauuta con esso beniuolentia et conuersatione: et ufato
quello deliberēdo: interpretando: et quistionēdo: pche se la
mista saccesce per la consuetudine: sicome sensibilmēte ap
pare manifesto e/ che essa i me maximamēte e/ cresciuta: che
sono cō esso uolgare tutto mio tēpo ufato. Et così si uede esse
re a questa amista) concorse tutte le cagioni generatiue et ac
crescitiue dell'amista. pche sicōchiude che non solamēte amo
re ma pfectissimo amore sia q̄llo chio allui debbo hauere et
ho. Così riuolgēdo gli occhi adietro: et raccogliendo le ragio
ni pnotate puotēsi uedere q̄sto pane col quale si deono māgia
re le infrascripte cāzoni essere sufficiētemēte purgato dalle
macole: et dalle essere dibiado. Perche tēpo e/ d'intēdere ad mi
nistrare leuiuāde. Questo sara quel pane orzato del quale si
fatolerāno migliaia: et a me ne soperchirāno le porte piene.
Questa sara luce nuoua: sole nuouo: oquale surgera la do
ue l'ufato tramontera: et dara luce a coloro che sono i tenebre
et in obscurita p l'ufato sole che alloro non luce

b iiii

Oi che intendēdo il rerzo ciel mouere
u u d i t e i l r a g i o n a r c h e n e l m i o c o r e
ch i o n o l s o d i r a l t r u i s i m m i p a r n o u o
E l c i e l c h e s e g u e l o u o s t r o u a l o r e:
g e n t i l i c r e a t u r e c h e u o i s e t e
m i t r a g g e n e l l o s t a t o o u i o m i t r o u o.
O n d e l p a r l a r d e l l a u i t a c h i o p r o u o:
p a r c h e s i d i r i z i d e g n a m e n t e a u o i
p e r o u i p r i e g o c h e l o m i n t e n d i a t e:
I o u i d i r o d e l c o r l a n o u i t a t e
c o m e l a n i m a t r i s t a p i a n g e i n l u i:
e t c o m e u n s p i r t o c o n t r a l e i f a u e l l a:
c h e u i e n p e i r a g g i d e l l a u o s t r a s t e l l a.
f V o l e s s e r e u i r a d e l l o c o r d o l e n t e:
u n s o a u e p e n s i e r c h e s e n e g i a:
m o l t e f i a t e a p i e d e l n o s t r o s i r e:
O u u n a d o n n a g l o r i a r u e d i a:
d i c u i p a r l a u a m e s i d o l c e m e n t e:
c h e l a n i m a d i c e a i o m e n u o g i r e:
O r a p p a r i s c e c h i l o f a f u g g i r e:
e t s i g n o r e g g i a m e d i t a l u i r t u t e:
c h e l c o r n e t r e m a c h e d i f u o r i a p p a r e:
Q u e s t i m i f a c e u n a d o n n a g u a r d a r e:
e t d i c e c h i u e d e r u u o l l a s a l u t e:
f a c c i a c h e g l i o c h i d e s t r a d o n n a m i r i:
s e d e n o n r e m e a n g o s c i a d i s o l p i r i.

te
uo
r Roua contraro tal che lo distrugge:

lhumil pensiero che parlar misuole

dun angela che n'cielo e coronata:

Lanima piangne fiancor lendole:

& dice o la sua ame come si fugge:

questo piaroso che mha consolata.

Degli occhi miei dice questa affannata:

qualhora fu che tal donna liuide

Et perche non credeano ad me dilei:

Io dicea ben negli occhi dico stei

dee star colui che gl'imie pari uccide:

& non mi ualse chio ne fusse accorta:

che non mirasser tal chio ne son morta.

r V non se morta ma se ismarrita:

anima nostra che si rilamenti:

dice uno spiritel damor gentile:

Che questa bella donna che tu senti:

ha transformata in tanto la tua uita

che n'hai paura in se facta uile:

Mira quantelle piarosa & humile

saggia & correse nella sua grandezza:

& pensa di chiamarla donna omai:

Che se tu non ringanni tu uedrai:

di si alti miracoli adornezza:

che tu dirai amor signor uerace:

eccho lancella tua fa che ti piace.

c Anzone io credo che saranno radi
color che tua ragione intendan bene
tanto loro parli faticosa et forte
Onde se per uentura elli adiuuene
che tu dinanzi da persone uadi
che non tipaian dessa bene accorte
Allor ti priego che ti riconforte
dicendo lor dilecta mia nouella
ponete mente almen comio son bella

p Oiche proemialmente ragionando me ministro el
mio pane lo precedente tractato el con sufficientia
preparato: lo tempo chiama et domâda la mia naue
uscir di porto: perche dirizzato la timone della ragione allo
ria del mio desiderio: entro in pelago con isperanza di dolce
camino: et di salute uole porto et laudabile nella fine della mia
cena. Ma pero che piu profictabile sia questo mio cibo: pri
ma che uenga la prima uiuanda: uoglio mostrare come man
giare si dee. Dico che si come nel primo capitolo e allegato:
questa expositione conuiene essere litterale et allegorica. Et
accio dare ad intendere: si uol sapere che le scripture si posso
no intendere: et debon si exponere maximamete per quattro
sensi. Luno si chiama litterale: Et questo e quello che si nascô
de sottolmato di queste fauole: et e una uerita ascosa sotto bel
la menzogna. Si come quando dice Ouidio che Orpheo fa
ceua con lacethera mansuete lesiere: li arbori: et le piante ad
se mouere. Che uol dire chel sauo huomo con lo strumen
to della sua uoce faccia mansuescere et humiliare gli crudeli
chuori: et faccia muouere alla sua uoluntade coloro che hâno
uita discientia et darte. Et coloro che non hanno uita discien
tia ragione uole: alcuni son quasi chome pietre. Et pche qsto
nascondimento fusse trouato per gli saui: nel penultimo trac
tato si mostrera ueramente: Veramente li theologi qsto sen
so prendono altrimenti che li poeti: Ma poche mia intentione

e quello modo di poeti seguitare: prendo lo senso allegorico
secôdo che p lipoeti e usato. Loterzo sen o si chiama morale
Et questo e q̃llo che lilectori deono intera smete andare appo
stando p lescripture ad utilita d iloro et d iloro discreti. Si co
me apostare si puo nelleuangelio: quâdo Christo salio il mon
te p transfigurarsi: che degli dodici apostoli meno seco lire
In che moralmente si puo intendere: che alle secretissime co
se noi douemo hauere poca compagnia. Lo quarto senso si
chiama anagorico: cioe/ sopra senso. Et q̃sto e quando spiri
tualmète si expone una scriptura: laquale etiâdio nello senso
litterale perle cose significate significa delle supne cose della
eternal gloria. Si come uedere si puo in quel cato del ppheta
che dice. Che nelluscita del popolo di israel degypto: i giudea
e facta scâ et libera. Che auégna esser uero secôdo lalittera
sia manifestato: nô meno e uero q̃llo che spiritualmète sintêde
cioe/ che nelluscita dellaia dal peccato essa sia facta facta et
libera i sua podestade. Et i dimostrore q̃sto sempre lalittera
le dee andare inâzi. Si come q̃llo nellacui sentetia lialtri so
no inchiusi: et senza laquale sarebbe ipossibile et inrationa
le intendere agli altri: et maximamète allo allegorico e ipossi
bile: poche in ciascuna cosa che ha dentro et difuori e ipossi
bile uenire al dentro: se prima nô si uiene al difuori: Onde cō
ciosia cosa che nelle scripture sia sempre lodif fuori: ipossibile
e uenire allaltre maximamète allallegorica senza prima ue
nire allitterale. Ancora e ipossibile: poche in ciascuna cosa
naturale et artificiale e impossibile pcedere alla forma senza
pma esser disposto il sugiecto sopra che la forma dee stare. Si
come ipossibile e la forma d iloro uenire: se la materia cioe/ lo
suo sugiecto nô e digesta et apparecchiata. Et la forma dellar
ca uenire: se la materia cioe/ lo ligno non e prima disposta et
apparecchiata. Onde cōciosia cosa che lalitterale sentetia sē
pre sia sugiecto et materia dellaltre maximamète dellallego
rica: ipossibile e prima uenire alla conoscēza dellaltre che al
la sua: Ancora e ipossibile: poche i ciascuna cosa naturale et
artificiale e ipossibile pcedere: se prima nô e facto lo fōdamē
to: Si cōe nellacasa et si cōe nello studiare. Onde conciosia
cosa che dimostare sia edificatione di scientia: et lalitterale

dimostrazione sia fundamēto delaltre: maximamente dellalle
goria: i possibile e allaltre uenire prima che a quella. Ancho
ra posto che possibile fusse: sarebbe irrationale cioe fuori
dordine. Et pero con molta fatica et con molto errore si po
derebbe. Onde si chome dice il Philosopho nel primo della
phyfica. La natura uuole che ordinatamente si proceda nella
nostra conoscenza: cioe procedendo da q̃llo che conoscemo
meglio: in quello che conoscemo non così bene. Dico che la
natura uuole i quāto questa uia di conoscere et in noi natural
mente innata. Et pero se gli altri sensi dalitterali sono meno
intesi che sono: si come manifestamente appare: inrationabi
le sarebbe procedere ad essi dimostrare: se prima lolitterale
nō fusse dimostrato. Io adūche p̃ q̃ste ragioni tutta uia sopra
ciascuna cāzone ragionero prima lalitteral se iēna: et appres
so di quella ragionero la sua alleggoria: cioe lanascosa uenta
Et tal uolta deglia tri ensi toccherò incidentemente chome
alluog o et tempo si conuertra.

Cominciando adūche dico: che la stella di Venere
due fiati riuolta era in quel suo cerchio che la fa
parere serotina et matutina secondo due diuersi
tempi: appresso lo rapassamento di quella beata beatrice: che
uiue in cielo con gli angeli: et in terra cō la mia anima: quan
do quella gentile donna chui feci mentione nella fine della ui
ta uoua: parue prima mente accompagnata da amore a gli
occhi mei: et prese luogho alcuno dellamia mente. Et si cho
me ragionero: per me nello allegato libello: piu da sua genti
lezza che da mia electione uenne: chio a dēssere suo accōsen
tisse. Che passionata di rāta misericordia si dimostraua sopra
lamia uedoua uita: chelli spirti degli occhi mei allei si fero ma
ximamente amici. Et così facti dētro lei poi fero tale: che mio
beneplacito fu contento ad disposarsi ad quella immagine.
Ma poche nō subitamēte nasce amore: et fassi grāde et uiene
pfecto: ma uuole tēpo alcūo et nutrimēto di pēsieri: maxima
mēte la doue sono pēsieri cōtrarii: chello ipediscono: cōuēne
p̃na che q̃sto nuouo amore fusse pfecto: molta battaglia itra
lo pēsiero del suo nutrimēto: et q̃llo che gliera cōtrario: il q̃le

per qlla gloriosa Beatrice teneua ançora l'aroccha della mia mente: Peroche luno era soccorso dellaparte dinanzi continuamente: et laltro della parte dellamemor a didietro. El soccorso dinanzi ciascuno di crescea: che far non poteua laltro comento quello che impediua in alcuno modo adare indietro iluolto. Perche ame parue si mirabile et anche duro a soffrire chio nolpotei sostenere: quasi exclamâdo: et p'iscusare me dellauerita: nelaquale pareua me hauere mâcho difortezza: dirizzai lauocem ia in quella parte onde procedeua la uictoria delnuouo pësiero che era uirtuosissimo: si come uirtu celestiale: et cominciai a dire.

Voi chentendendo ilterzo ciel mouete

All'intendimento dellaqual canzone bene imprendere: conuiene prima conoscere lesue parti: si che leggiere sarà poi lo suo intendimêto auedere: accioche piu non sia mestiere di predicere qste parole p'le positione delaltre. Dico che qsto ordine che in questo tractato si prendera: tenere intêdo per tutti gli altri. Adunche dico che lacâzone proposta e' cõtenu ta da tre parti principali. La prima e' lo primo uerso di quella nellaquale s'inducono ad audire: cioe che dire intendo certe intelligentie: o uero per piu usato modo uolemo dire angeli: li quali sono allariuolutione delcielo di Venere: si come mouitori di quello. La seconda e' litre uersi che appresso del primo seg'hono: nelquale si manifesta q'llo che dentro spiritualmête si sentira intra diuersi pensieri. La terza e' loquinto et lultimo uerso: nelaquale si uole lhuomo parlare allopera medesima quasi a cõfortare quella. Et tutte queste tre parti p'ordine sono come detto e' di sopra et dimostrato.

a D piu latinamente uedere la sententia litterale alla quale hora s'intende delaprima parte sopra diuisa: e' di sapere chi et quâti sono costoro che sono chiamati allaudientia mia. Et qual e' questo terzo cielo: ilquale dico loro mouere. Et prima diro delcielo: poi diro diloro achui io parlo. Et auenga che quelle cose p'rispecto dellauerita assai pocho sapere si possono: quello tâto che lhumana ragione ne uede ha piu delectatiõe che molto el certo delle cose delle quali si giudica secondo lasententia delphilosopho in quello degli animali. Dico adũche che delnumero deciel et del sito diuer

famente e/ sentito da molti: auengia che la uerita al ultimo sia trouata. Aristotile credette seguitando solamente tanti cha grossezza degli Astrologi che fussono pure octo cieli degli quali lo extremo et che contenesse tutto: fusse quello doue le stelle fisse sono: cioe/ la spera octaua: et che di fuori da esso non fusse altro alchuno. Anchora credette che el cielo del sole fusse immediato con quello dellaluna cioe/ secondo a noi. Et questa sua sententia chosi erronea puo uedere chi uole nel secondo de cielo et mundo: che nel secondo del libri naturali ueramente egli dicio fischusa nel duodecimo dellamethafisica doue mostra bene se hauer seguito pur l'altrui sententia la doue da astrologia gli conuiene parlare. Ptolomeo poi accorgendosi che lottoua spera si moueua per piu mouimenti: ueggiendo il cerchio suo partire dal diritto cerchio che uolge tutto d'oriente in occidente: costretto da principii di philosophia che di necessita uole un primo mobile semplicissimo: puole un altro cielo essere fuori dello stellato: loquale facesse questa reuolutione da oriente in occidente: loquale dico che s'adimpiesce quasi in uetri quattro hore: et quattordici parte d'un'altra delle quindici grossamente assegnando. Si che secondo lui secondo quello che si tiene in astrologia et in philosophia: Et poi che quelli mouimenti furono ueduti: sono noue li cieli mobili. Lo sito del quali e manifesto et determinato: secondo che per una arte che si chiama prospectiua arismetricha et geometricha sensibilmente et ragioneuolmente e/ ueduto et et per altre experientie sensibili: si come nello eclypsi del sole appare sensibilmente la luna essere sotto il sole. Et si chome per testimonianza di Aristotile che uide ch'egli occhi secondo che dice nel secondo di cielo et mundo: la luna essendo nuoua entrare sotto a Marte dallaparte non lucente. Et Marte non stare celato: tanto che rapparue dall'altra non lucente della luna che era uerso occidente.

e T e/ l'ordine del sito questo: che lo primo che numerano e/ quello doue e/ la luna. Lo secondo e/ quello doue e/ Mercurio. Lo terzo e/ quello doue e/ Venere. Lo quarto e/ quello doue e/ il sole. Lo quinto e/ quello doue e/ Marte. Lo sexto e/ quello doue e/

Gioue. Lo septimo e/ quello doue e/ Saturno. Lottauo e/ quel
lo delle stelle. Lo nono e/ quello che non e/ sensibile: senon
per questo mouimento che e/ detto di sopra: Lo quale chiama
no molti christallino: cioe: diaphano: o uero tutto trasparen
te. Veramente fuori di tutti questi li catholici pongono locie
lo impyrio: che tanto uol dire quanto cielo di fiamma o uero
cielo luminoso. Et pongono esso essere immobile: per haue
re in se sechondo ciaschuna parte: et cioche la sua materia
uuole. Et questo e/ chagione sal primo mobile per hauere ue
locissimo mouimento: che per lo suo feruentissimo appetito
che ciaschuna parte di quello nono cielo che e/ mediato a quel
lo dessere con iuncto con ciaschuna parte di quello nono cie
lo diuinitissimo cielo quieto: in quello siriuolge con tanto de
siderio: che la sua uelocita e/ quasi incomprehensibile. et quie
to et pacifico et i luogho di quella soma deitate: che sola pie
namente uede. Et questo luogho sic/ di spiriti beati: secondo
che la sancta chiesa uuole et tiene. che non puo per modo al
chuno dire mezzogna. Et ancora Aristot le pare questo sen
tire a chi bene lo intende nel primo libro di cielo et mundo.
Questo e/ lo ourano edificio del mondo: nel quale tutto il mō
do s'inchuude: et di fuori del quale nulla e/ Et adesso non e/ il
luogho: ma formato fu solo nel prima mente: la quale gli
ci chiamano Prothonoe. Questa sic/ quella magnificencia:
della quale parlo il Psalmista quando dicie a Dio cosi. Ele
uata est magnificencia tua super celos. Leuata e la magnifi
centia tua sopra licieli. Et cosi richogliendo cioche ragiona
to e/ pare che dieci cieli sieno: De quali quello di Venere sia
el terzo: Del quale s'ha mentione in quella parte che mostra
re intendo. Et e/ da sapere che ciaschuno cielo di sotto dal chri
stallino ha due poli fermi quanto ad se: Et lo nono cielo gli
ha fermi et fissi et non mutabili secondo alchuno rispetto:
Et ciaschuno si lo nono chome gli altri hanno uno cerchio che
si puo chiamare equatore del suo cielo proprio: lo quale ugal
mente in ciaschuna parte della sua reuolutione e/ rimoto da
luno polo et dal altro: siccome puo sensibilmente uedere:
che uolge un pomo o alcuna tra co sa ritonda. Et questo cie
lo ha piu rarezza nel muouere che alchuna altra parte del suo
cielo inciaschuno cielo come puo uedere chi ben chonsidera

et ciascuna parte quantella e/ piu presso ad essa: tanto piu raramente simouue: quanto piu ne rimota et piu presso al polo piu e/ tarda: poche la sua riuolutione e/ minore: et conuiene essere in uno medesimo tempo di necessitate co' la maggiore. Dico anchora che quanto il cielo e/ piu presso al cerchio equatore tanto e/ piu mobile p' compactione al suo. poche ha piu mouimento: et piu actualitate: et piu uita: et piu forma: et piu toccha di quello che e/ sopra se: et p' conseguente piu uirtuoso. Onde le stelle del cielo stellato sono piu piene di uirtu tra loro quato piu sono presso a questo cerchio. Et insul dosso di questo circhio nel cielo di Venere del quale al presente si tracta e/ una speretta che per semedesima i esso cielo si uolgie. Locerchio dela quale li astrologi chiamano epiecielo. Et si come la grande spera due poli uolgie cosi q'sta piccola: Et cosi a q'sta piccola locerchio equatore: et cosi e/ piu nobile quato e/ piu presso di quello. Et in su l'arco o uer dosso di questo cerchio e/ fixa la lucetissima stella di Venere. Et auengia che detto sia essere dieci cieli secondo la stretta uerita: questo numero no' glicoprede tutti: che questo dicui e/ facta mentione: cioe lepi cielo: nel quale e/ fixa la stella: e/ uno cielo p' se o uero spera: et non ha una essentia con quello che porta: auengia che piu sia conaturale ad esso che gli altri: et con esso e/ chiamato uno cielo: et dinominasi luno et laltro dalla stella. Come gli altri cieli et laltre stelle sieno non e/ al presente da tractare. Basti cioche e/ detto della uerita del terzo cielo: del quale al presente intendo: et del quale pienamente e/ mostrato quello che al presente ne mestiere.

p O' che mostrato nel precedete capitolo quale e/ questo terzo cielo: et come in semedesimo e/ disposto: Resta adimostrare chi sono questi che li mouono: E/ adunche da sapere primamente che li mouitori di quelli sono sustantie separate da materia: cioe intelligentie: le quali la uolgare gente chiama angeli. Et di queste creature si chome deli cieli diuersi diuersamente hanno sentito: auenga che la uerita sia trouata. Furono certi philosophi de quali pare essere Aristotele nella sua metaphisica: auenga che nel primo di cielo et mundo incidentemete paia sentire altrimenti credetto no' solamente essere tante queste quate circulatione fussono negli cieli: et no' piu: dicendo che laltre sarrebbono state eter

nalmente indarno: sanza operatione: che era impossibile cō
ciosia cosa che illoro essere sia loro operatione. Altri furno
fi come Platone huomo eccellentissimo che puo sono nō so
lamente tante intelligentie quāti sono imouimenti delcielo:
ma etiādio quāte sono lespetie delle cose cioe/lemaniere delle
cose si come e/una spetie tutti glihuomini: et unaltra tutto lo
ro: et unaltra tutte lelarghezze: et cosi ditutto: Etuolsero che
fi: come leintelligentie decieli sono generatrici diqlli: ciaschu
na delfuo: cosi qste fossero generatrici delle alte cose et exē
pli ciascuno della sua spera: Et chiamale Plato ydee: che tāto
e/adire quāto forme et nature uniuersali. Ligentili le chiama
no dei et dee. Auegna che nō cosi philosophicamēte quelle
intendessero come Plato. Et adorauano leloro immagini: et
faceuano loro grandissimi templi: Si come a Giuno laquale
differo dea dipotentia. Si come a Pallade o uero Minerua la
quale differo dea disapientia. Si come a Vulcano ilquale dif
fero dio delfuoco. et a Cerere laquale differo dea dellabiada.
Lequali cose et opinioni manifesta latestimonianza depoeti
che ritragono i parte alcuna almodo degentili et nesacrifici
et nelaloro fede. Et anche simanifesta i molti nomi antichi ri
masi op nomi o per soprannomi agli lochi et antichi edifici
come puo ben ritrouare chi uuole. Et auegna che p ragione
humana qste opinioni disopra fussero fornite et p expientia
nō lieue ācora lauerita p loro ueduta nō fue: et p difecto da
maestramēto che pur di ragiōe ueder si puo i molto maggior
numero essere le creature sopradette che nō sono liefecti che
lihuomini nō possono itedere: Et luna ragiōe e/qsta. Nessu
no dubita: ne philosopho ne gentile: ne iudeo ne christiano:
ne alcuna secta: chelle nō sieno piene di tutta beatitudine o
tutte o lamaggior parte: et che quelli beati non sieno in pfect
issimo stato. Onde conciosia cosa che qlla che e/ qui luma
na natura nō pur una beatitudine habbi: ma due. Si come qll
la dellauita ciuile et quella della cōtemplatiua. Irrationale fa
rebbe: se noi uedemo quelle hauere beatitudine dellauita ac
tiua: cioe/ciuile nelgouernare delmōdo: et nō hauessero qlla
della cōtemplatiua: laquale e/piu eccellente et piu diuina.
Et cōciosia cosa che quella che ha labeatitudine delgouerna
re nō possae laltre hauere: pche lontellecto loro e/ uno et ppe
tuo: conuiene essere altre di fuori diqsto ministerio che sola

c i

mente uiuano speculádo. Et perche questa uita e/ piu diuina
Et quâto lacosa e/ piu diuina: e/ piu di Dio simigliante. mani
festo e/ che questa uita e/ piu da Dio amata. Et se ella e/ piu
amata: piu le la sua beatanza stata larga: Et se piu le stata lar
ga: piu uiuente lha dato che alaltrui: Perche siconchiude che
troppo maggior numero sia quello di quelle creature che gli
effecti nõ dimostrano. Et non e/ contro aquello che pare dire
Aristotile nel decimo dellethica: che alefustantie separate cõ
cõuegna pure laspeculatiua uita: come pur laspeculatiua cõ
uegna lor pur allaspeculatiõe dicerte segue lacirculatiõe del
cielo che e/ del mondo gouerno: laquale e/ quasi una ordinata
ciuitade intesa nella speculatione demotori. L'altra ragione
sì che nullo effecto e/ maggiore delacagiõe: po che lacagiõe
non può dare quello che nõ ha. Onde cõcio sia cosa che diui
no intellecto sia cagione ditutto maximamẽte dello itellecto
humano: che lhumano quello nõ soperchia: ma da esso e/ im
proportionalmente sopchiato. Dunche se noi p laragiõe di
sopra et p molte altre intendiamo Dio hauere potuto fare in
numerabili quasi creature spiritali: manifesto e/ lui questo
hauer facto maggior numero. Altre ragioni si possono uede
re assai. Ma queste bastino al presente. Ne si marauigli alcu
no se queste altre ragioni che dicio hauer potemo non sono
del tutto dimostrate: che po medesimamẽte douemo admira
re laloro excellentia: laquale soperchia gliocchi dellamente
humana. Si come dice il Philosopho nel secõdo dellamethafi
fica: et afferma loro essere: poi che nõ hauẽdo di loro alcuno
senso: dalquale comincia lanostra conoscẽza: pure relplẽde
nello nostro intellecto/alcuno lume delaiuacissima loro essẽ
tia: in quãto uedemo lesopradette ragioni et molte altre: si co
me afferma chi ha gliocchi chiusi lacre essere luminosa p un
poco displẽdore o uero razzo che passa p lepupille del polpa
strello: che nõ altrimenti sono chiusi li nostri occhi itellectua
li mentre che lanima e/ legata et incatenata per li organi del
nostro corpo.

Etto e/ che p difecto damaestramento li antichi laue
rita nõ uidero delle creature spiritali: auegna che
q̃llo popolo disraele fusse in parte da suoi propheti
amaestrato: neli q̃li p molte maniere di parlare et p molti mo
di dio hauea lor parlato. Ei cõc lapostolo dice, Ma noi semo

dicio amaeſtrati dacolui che uéne daſſo: dacolui che leſece:
dacolui che leconſerua: cioe/dalloimperadore delluniuerſo:
che e/ Chriſto figliuolo delſourano iddio: et figliuolo diMa
ria uergine femina ueraméte: et figlia di Ioacchino: et dada
mo huomo ueramente: loquale fu morto danoi: perche cire
cho uita: l quale fu luce che allumina noi nelletenebre. ſi co
me dice Giouanni euangelista: Et diſſe anoi laueritade diſſe
le coſe che noi ſanza lui ſapere non potauamo: ne uedere ue
ramente. Laprima coſa et lo primo ſegreto che nemoſtro fu
una delle creature predette cio fu quel ſuo grande legato che
uenne a Maria giouinecta donzella ditredici anni daparte
delſanatore celeſtiale. Queſto noſtro ſaluatore có laſua boc
ca diſſe: chelpadre lipotéua dare molte legioni dangel. Que
ſti non nego: quando detto liſu chelpadre haucua comádato
agliangeli che gliminiſtraſſero et ſeruiffero. Perche manife
ſto e/anoi quelle creature in lunghiſſimo numero. perche la
ſua ſpoſa et ſecretaria ſancta chieſa delaquale dice Salomo
ne. Chi e/ſta che ſcende deldiſerto piena di quelle coſe che
dilectano: appoggiata ſopra lamico ſuo: dice crede et predica
quelle nobiliſſime creature quaſi innumerabili: et partele p
tre gerarchie: che e/adire tre principati ſancti o uero diuini:
Et ciaſchuna gerarchia ha tre ordini: Si che noue ordini di
creature ſpirituale lachieſa tiene et afferma: Loprimo e/ſſo
degliangeli: Loſecondo degliarchangeli. Loterzo de Troni
Et queſti tre ordini fanno laprima gerarchia: non prima quã
to a nobilitade: non ad creatione: che piu ſono laltre nobili:
et tutti furono inſieme create: Ma prima quanto alnoſtro ſali
re ad loro altez za. Poi ſono ledominationi: appreſſo leuirtu
di: poi liprincipati. Et queſti fanno laſeconda gerarchia. So
pra queſti ſono lepotestati: et li Cherubini: Et ſopra tutti ſo
no li Seraphini: Et queſti fanno laterza gerarchia: et e/prôtif
ſima ragione delaloro ſpeculatione: Et lonumero i che ſono
legerarchie: e quello in che ſono gliordini. Che còcioſiaco
ſa che lamaieſta diuina ſia in tre perſone che hãno una ſub
ſtantia: diloro ſipuote triplicemente contemplare: che ſipuò
contemplare dellapotentia ſomma delpadre: laquale mira la
prima gerarchia: cioe: quella che e/prima pernobilitade. Et
che lultima noi annoueriamo. Et poteſi contemplare laſom
ma ſapiétia delſigliuolo: et queſta mira laſeconda gerarchia

Et puotefi contemplare lafóma et feruéniffima charitade del
fpirito fácto: et questa mira laterza gerarchia: laquale piu p
pinqua anoi porge delli doni che alla riceue. Et cóciosiacofo
che ciaschuna persona nelladiuina trinitade triplicemente fi
poffa cófiderare: fono i ciascuna gerarchia tre ordini: che di
uerfamente cótemplano. Puotefi contemplare il padre: non
hauendo rifpecto fenon ad effo. Et questa cótéplatione fáno
li Seraphini: che ueggiono piu dellaprima cagione che nulla
angelica natura. Puotefi confiderare lopadre fecondo che
ha relatione alfigliuolo: cioe/come dalui fi parte: et come có
lui fi uniffe. Et quefto contemplano li Cherubini. Et puote
fi ancora confiderare lopadre fecondo che dalui pcede lo fpi
rito fancto: et come dalui fi parte: et come có lui fi uniffe. Et
questa contemplatione fanno lipotestadi: Et pquefto modo fi
puote cótemplare del figliuolo et del fpirito fácto: pche con
uengono effere noue maniere di fpiriti cótemplatiui admi
rare nelaluce che fola fmedefma uede pienaméte. Et nó e/qui
datacere una parola. Dico che di tutti quefti ordini fi perdero
no alquáti tofto che furono creati: forfè in numero della de
cima parte: alaquale reftaurare fu lhumana natura poi crea
ta: Linumeri: gliordini: legerarchie narrano gli cieli mobili
che fono noue: et lodecimo annuntia/effa unitade et ftabilita
di Dio. Et pero dice il Pfalmifta. Licieli narrano lagloria di
Dio: ei lope delle fue mani annuntiano lofirmamento. Per
che ragione uole e/credere: che limouitori delcielo dellaluna
fieno dellordine degliangeli: Et quelli di Mercurio fieno gli
Archágeli: Et quelli di Venere fiano li Troni: liquali natura
ti delloamore del fancto fpirito fanno laloro opatione conna
turale ad effo: cioe/lo mouimento di quel cielo pieno damore
dalquale prende laforma del decto cielo uno ardore uirtuofa
p loquale lanime di qua giu faccédono ad amore fecódo lalo
ro difpofitione. Et pche gli antichi faccorfono che quel cielo
era qua giu cagione damore: diffèro amore effere figlinolo
di Venere. Si cóe testimonia Virgilio nel primo delleneida.
Oue dice Venere ad Amore: Figlio uirtu mia: figlio del fó
mo padre: che lidardi di Tifece: cioe/quello gigante non chu
ri. Et Ouidio nel quinto di Me/hamorfecos: quádo dice che
Venere diffè ad Amore: Figlio armi mie potentia mia. Et
fono quefti Troni che al gouerno di quefto cielo fono difpé

fati in numero non grande: degliquali per li philosophi et per
li astrologi diuersamente e sentito secódo che diuersamente
sentiro delle sue circulationi: aduenga che tutti siano accorda
ti in questo: che tãti sono quãti essi mouimẽti fae: liquali se
condo che nellibro dellaggregatione delle stelle epilogato si
troua dallamigliore dimostratione degli astrologi: sono tre.
Vno secondo che la stella simouue uerso lo suo epicielo. Lal
tro secódo che l'epicielo simouue cõ tutto lo cielo ugualmente
con q̃llo del sole. Loterzo secondo che tutto q̃llo cielo simou
ue: seguẽdo il mouimento della stellata spera da occidente in
oriente in cento anni un grado. Si che q̃sti tre mouimẽti so
no tre mouitori. Ancora simouue tutto questo cielo et riuel
gesi collo epicielo da oriente i occidente ogni di naturale una
fiata. Loquale mouimẽto se esso e/ da intellecto alchuno: o se
esso e/ dalarapina del p̃mo mobile dio losa: che ame pare pre
sumptuoso adiuicare. Questi mouitori che mouino sono i
rendendo la circulatione in quel sugecto p̃pio che ciaschuno
muoue: la forma nobilissima del cielo che ha i se principio di
questa natura passiuu gira tocchata dauirtu mouitrice: che
questo itende: Et dico tocchata nõ corporalmete per tanto di
uirtu laquale sidiriza in quello. Et questi mouitori sono q̃lli
aiquali sintẽde diparlare: et dacui io fo mia domada.

S Econdo che disopra nel terzo capitolo di q̃sto tra
ctato sidisse adbene intendere la prima parte dela
proposta cãzone: cõueniua ragionare di quelli cie
li et deloro motori neglitrẽ precedenti capitoli e/ragionato.
Dico adunque aquello chio mostrai: sono mouitori del cielo
di Venere. **O VOI CHE INTEDENDO.** Cioe/ collin
tellecto solo: come detto e/ disopra: loterzo cielo. **VDITE
IL RAGIONARE.** Et non dico udite p̃che elli odano al
cuno suono: che elli nõ hãno senso: Ma dico udite: cioe/ con
q̃llo udire che gli hãno che e/ itendere p̃ intellecto. dico Vdite lo
ragionare loq̃le e/ nel mio core: cioe/ dẽtro dame che ancora nõ
e/ di fuori apparito. Et e/ d'asapere che i tutta questa cãzone se
cõdo luno senso et laltro il core si prẽde p̃ lo secreto dentro et
nõ p̃ altra spetial parte delaia et del corpo. Poi gli ho chiama
ti adudire q̃llo che dire uoglio: Assegno due ragioni p̃che io
conueneuolmente deggio aloro parlare. Luna si e/ lanouita
delamia cõditiõne: laq̃le p̃ nõ essere dagli altri huomini sperta

nō farebbe così d'loro itesa: come d'coloro ch'et'edono lilo
ro effecti nell'loro opatiōe. Et q̄sta ragione tocco quādo dico
Chio nol so dir altrui si mipar nuouo

L'altra ragiōe e/ quādo l'huomo riceue beneficio o uero igi-
ria p̄ma d'q̄llo ritrahēre achi glelefa se puo che ad altri accio
che se egli e/ beneficiato: esso che loriceue simostri conōscēte
uerfo il benefattore: Et se langiuria iduca lofactore abuona
misericordia colledolci parole: et q̄sta ragiōe toccho q̄do dico
Ilciel che segue louostro ualore

Gentili creature che uoi sere

Mitragge nello stato ouio mitrouo

Cioe/ adire l'opatiōe uostra cioe/ la uostra circulatōe e/ q̄lla
che mha tracto nell'apsēte cōditiōe: po cōchiudo et dico chel-
mio parlare aloro dee essere si come e/ detto. Et q̄sto dico qui

Perchel parlar dell'uita chio prouo

Par che sidrizi degnamente auoi

Et dopo queste ragioni assegnate priego loro delontendere
quando dico.

Pero uipriego che lomintendiate

Ma po che i ciascūa maniera di sermone lodicatore maxima
mēte dee intēdere alapsuasiōe cioe/ allabellire dell'audiētia: si
cōe aq̄lla che e/ p̄ncipio ditutte laltre psuasiōi cōe lirhectorici
fāno: et potētissima psuasiōe siha arēdere luditore attēto p̄
mettere didire nuoue et grādissime cose. Seguito io allapre-
ghiera facta dell'audiētia q̄sta psuasiōe cioe/ dico abellimento
annūtiādo loro lamia itentiōe: laq̄le e/ dadire nuoue cose: cio
e/ ladiuisione che nelamia anima et gran cose cioe/ loualore
delaloro stella. Et questo dico in quelle ultime parole di que-
sta prima parte.

Io uidiro delcor lanouitate

Come lanima trista piange in lui

Et come un spirto contra lei fauella

Cheuien peirazzi dell'auostra stella

Et apieno intendimento diq̄ste parole dico che q̄sto non e/ al-
tro che un frēnte pēficio a q̄sta nuoua donna comēdare et

abellire. Et q̄sta aia nō e/altro che unaltro p̄siero acōpagna
to dicōsentimēto che repugnādo adq̄sto comēda et abellisce
la memoria diq̄lla gloriosa Beatrice. Ma po che ancora lulti
ma s̄tētia dellamēte: cioe losentimēto sitenca p̄ q̄sto p̄siero
che la memoria aiutaua: chiamo lui aia et laltro spirito. Sicōe
chiamare solemo ciptadini q̄lli che latēghono: et non coloro
che lacōbattono: aduēga che luno et laltro sia citapdino. Di
co ācora che q̄sto spirito uiene p̄ lirazzi della stella: pche: sa
pere siuuole che lirazzi diciascun cielo sono laua p̄ laquale
discende laloro uirtu i q̄ste cose diqua giu. Et po che lirazzi
nō sono altro che un lume che uiene dal principio dellaluce p̄
laire fino allacosa illuminata: et luce nō sia senon nellaparte
della stella: poche laltro cielo e/ diaphano cioe/ trāsparēte: nō
dico che uegna q̄stospirito cioe/ q̄sto p̄siero daloro cielo in
tutto: ma daloro stella: laquale p̄ la nobilita desuoi mouito
ri e/ ditanta uirtu: che nellenostre aie et nellaltre nostre cose
ha grādissima/ podesta: nō obstāte che essa cisia lontana: qual
uolta piu ceap̄ssō. clxvii. uolte tāto q̄to e/ piu almezo delater
ra: che cia dispatio remilia dugēto ciquāta miglia: Et q̄sta e/
lalitterale expositiōe dellaprima parte dellacānzone.

i Nteso puo essere sufficientemēte p̄ lepnarrate parole
della litterale s̄tētia lap̄ma parte: pche alasecōda e da
intēdere: nellaq̄le si manifesta q̄llo che dētro io s̄tia dellabat
taglia: et q̄sta parte haueua diuisiōe: che i prima cioe/ nel p̄mo
uerso narro laqualitade diq̄sta diuersitate secōdo laloro radi
ce: che erano dentro a me. Poi narro q̄llo che diceua luna et
laltra diuersitate. Et po p̄ma q̄llo che dicea laparte che p̄de
ua cioe/ neluerso che ilsecōdo diq̄sta parte et lo quarto dellacā
zone. A deuidētia dūche delas̄ciētia dela p̄ma diuisiōe e/ dāsa
pere che le cose deono essere denominate dalultima nobilita
delaloro forma. Si cōe lhuomo delaragiōe et nō delfenso ne
daltra che sia meno nobile. Onde quādo si dice lhuomo uiue
re: fidee itēdere lhuomo usare laragiōe: che e/ sua spetiale ui
ta et acto delasua nobile parte. Et po chi dalaragione si parte
et usa pure laparte sensitiua nō uiue huomo: ma uiue bestia
Si come dice quello excellentissimo Boetio. A fino uiue diri
tamente dico: peroche lo p̄siero e/ proprio acto dellaragione
pche le bestie non pensano che nō lhanno. Et non dico pur
delle minori bestie: ma diq̄lle che hāno apparēza humana: et

c. iiii

spirito di pecora o d'altra bestia abomineuole. Dico adūche
che uita del mio core: cioè del mio dētro suole essere un pēsie
ro suaue: Suaue e/ tātō q̄to suafo cioè/ abellito dolce piacēte
dilectoso: q̄sto pēsiero che sene già spesse uolte apiedi dellire
dicostoro: acūio parlo che idio: cioè/ adire che io pēsādo cōtē
plaua loregno/ debeat. Et dico la final cagione incontanente
pche lasso io salua pensando: quando dico.

Ouuna donna gloriā uedeā

Adare aditēdere che pche io era certo et sono p sua gratiosa
reuelatione che essa era i cielo: Onde io pēsādo spesse uolte
come possibile mera menādaua quasi rapito: poi subseq̄nte
mēte dico l'effecto di q̄sto pēsiero: adare adintēdere la sua dol
ceza laquale era tāta che misfaceua disioso dela morte: p āda
re doue ella era. Et cio dico qui iui.

Dicui parlaua me si dolcemente

Chel anima dicea io men uo gire

Et q̄sta e/ la radice delluna delle diuersitadi che era i me. Et e/
da sapere: che q̄ si dice pēsiero et nō aia di q̄llo che salua aue
dere q̄lla beata: p chi era spetial pensiero a quello acto: Laia
sintēde come detto e/ nel precedente capitulo p lo generale pē
siero col consentimento: poi quando dico.

Or apparisce chi lo fa fuggire

Narro la radice dela ltra diuersitate dicēdo: si come q̄sto pen
siero di sopra suole essere uita dime: chosi unaltro apparisce
che fa questo cessare: Et dico fuggire p mostrar q̄llo esser cō
trario: che naturalmente luncontrario fugge laltro: et quello
che fugge mostra p difecto di uirtu fuggire. Et dico che q̄sto
pēsiero che dinouo apparisce e/ poderoso i prēdere me: et i
uicere laia tutta: dicendo che esso signoreggia si chel cuore
cioe/ l'omio drēto triema: et l'omio di fuori lodimōstra i alcūa
nuoua sēbianza. Subseq̄ntemēte mostro la potētia di q̄sto pē
siero nuouo p suo effecto dicendo: che esso mi fa mirare una
dōna: et dicemi parole dilusinghi: cioè/ ragiona dināzi agli
occhi del mio itelligibile effecto et p meglio iducermi pmetrē
domi che lauista degli occhi suoi e/ sua salute. Et ameglio fa
re cio/ credere allaia expta dice: nō e/ da guardare negli occhi
di q̄sta dōna p psona che tema āgoscia di sospiri. Et e/ bel mo

do recto rico:quādo difuori pare lacosa disabellirsi: et dētro
ueramēte sabellisce. Piu nō poteua q̄sto nouo pēsier o damo
re iducere lamia mēte acōsētire: che ragionare delauirtu del

h Ora che mostrato co // liocchi dicostei pfūdamente.

me et p che nasce amore: aladiuersita che micōbattea p
cedere sicōuiene: ad aprire lasentētia diq̄lla parte nella
quale cōtēdono i me diuersi pēsamēti. Dico che p̄ma sicōuie
ne dire diq̄lla parte delaia: cioe dellāticho pēsiero: et poi p la
ltro: p q̄sia ragione: che sēpre q̄llo che maximamēte dire intē
de ildicatore: fidee saluare didietro: poche q̄llo che ultimmaō
te fidice piu rimane nellaio dello uditori. Onde cōciosiacosa
che io intēda piu adire: et aragionare q̄llo che lopa dicostoro
acuio parlo fa che q̄llo che essa disia: ragionouole fu p̄ma di
re et ragionare lacōditiōe dellaparte che sicorrōpeua: et poi
q̄lla delaltra che sigeneraua. Veramēte q̄ nasce undubio: il q̄
le nō e/datrapassare s̄a za dichiarare. Potrebbe dire alchuno
cōciosia cosa che amore sia effecto diq̄ste itelligentie acui io
parlo. Et q̄llo dip̄ma fusse amore cosī cōe q̄sto dipoi: pche la
loro uirtu corrōpe luno: et laltro genera: concio sia cosa che
ināzi dee q̄llo saluare: p laragiōe che ciascuna cagione ama
lo suo effecto: et amando q̄llo: salua q̄llaltro. A q̄sta q̄stione si
puo leggierrmēte rispōdere: che leffecto dicostoro el amore co
me e/detto: poche saluare nolpossono senon in q̄lli subgetti
che son sottoposti alloro circulatiōe: esso transmutato diq̄lla
parte che fuori diloro potesta i q̄lla che ue dētro: cioe dellaia
partita desta uita i q̄lla che e/i essa. Si cōe lanatura humana
trāsmuta nellaforma humana lasua conseruatione di padre i
figlio: pche nō puo i esso padre ppetualmente col suo effecto
cōseruare: dico effecto i q̄to laia colcorpo cōgiūti sono effecti
diq̄lla che e/partita ppetualmēte dura i natura piu che huma
na: et cosī e/soluta laq̄stōie. Ma po che delaimortalitadelaia e
q̄ tocchato: faro una digressionē ragionādo diq̄lla: pche diq̄l
la ragionādo sara bello terminare loparlare diq̄lla uiua Bea
trice beata: delaquale piu parlare i q̄sto libro nō itendo: p p
ponimento dico che itra tutte lebestialitadi q̄lla e/stoltissima
uilissima et dānosissima: chi crede dopo q̄sta uita nō essere al
tra uita: poche se noi riuolgiamo tutte le scripture si dephilo
sophi come degli altri saui scriptori tutti cōcordano i q̄sto che
in noi sia parte alcuna ppetuale. Et q̄sto maximamente pare

uolere Aristonile in q̃llo dellaia. Questo par uolere maxima
mète ciascuno stoyco. Questo par uolere Tullio spetialmète
i q̃llo libello delauechezza: questo par uolere ciascun poeta
che secôdo lafede degētili hāno parlato. Questo par uolere
ciascuna legge: giudei: saracini: tartari: et qualunche altri ui
uono secôdo alcuna ragione: che se tutti fussero igannati: se
guirebbe una impossibilita che pur aritrahere sarebbe horri
bile. Ciascuno e certo che lanatura humana e p̃fectissima di
tutte laltre nature diqua giu. Et q̃sto nullo nega: et Aristoti
le lafferma quādo dice nel. xii. degli aiali che lhuomo e p̃fec
tissimo di tutti gli aiali. Onde conciosia cosa che molti che ui
uono iteramète sieno mortali. Si come aiali bruti: et sieno sã
za q̃sta sperāza tutti mète che uiuouo cioe/ daltra uita: se la
nostra speranza fusse uana: maggiore sarebbe lonostro dife
cto che dinullo altro aiale: conciosia cosa che molti gia sieno
stati che hāno data q̃sta uita p̃ q̃lla. Et cosi seguirebbe che
lo p̃fectissimo aiale cioe/ lhuomo fusse ip̃fectissimo che e ip̃of
sibile: et che q̃lla parte cioe/ laragiōe che e/ sua p̃fectiōe mag
giore fusse alui cagiōe di maggior difecto: che del tutto diuer
so pare adire. Ancora seguirebbe che lanatura cōtra seme
desima q̃sta sperāza nellamente humana posto hauesse: poi
che detto e/ che molti ala morte del corpo sono corsi: p̃ uiuere
nellaltra uita: Et q̃sto e/ ācora ip̃ossibile. Ancora uedemo cō
tinua expientia delanostra immortalitate nellediuationi de
nostri sogni: li q̃li esser nō potrebbero se i noi alcuna parte
immortale nō fusse: cōciosia cosa che immortale essere conuēga
loriuelāte o scorporeo che sia: se bene sipēsa sottilmète: Et di
eo corporeo et icorporeo: p̃ lediuerse opiniōi che trouo dicio
et q̃llo che/ mosso o uero iformato da informatore imediato
debba p̃portione hauere allo iformatore: et dallo immortale al
lo immortale nulla sia p̃portione. Ancora nacerta la doctrina
ueracissima dix̃po: laquale e uia uerita et luce. Via: p̃che per
essa sãza ipedimēto andiamo alla felicitā di q̃lla immortalitate
Verita: p̃che non soffera alcuno errore. Luce: p̃che allumia
noi nelledenebre della ignorantia mōdana. Questa doctrina
dico che nefa certi sopra tutte altre ragioni: peroche quella a
noi e data: che lanostre immortalitate uede et misura. Laqua
le noi non potemo perfectamente uedere mentre chel nostro
immortale e/ mortale e/ mischiato. Ma uedemolo per fede p̃

fectamente: Et per ragione louedemo cō ombra d'oscuritade
laquale incontra per mistura del mortale coll' mortale. Et cio
dee essere potentissimo argomento: che in noi luno et laltro
sia. Et io così credo: così affermo: così certo sono: Et ad altra
uita migliore dopo questa passare: la oue quella gloriosa don
na uiue: dellaquale fu l'anima mia innamorata: quādo cōten
deua: come nel seguente capitolo si ragionera.

Ornando al proposito dico che questo uerso che in
comincia.

Troua contrario tal che lo distrugge

Intēdo manifestare q̃llo che l'anima mia dentro amē ragiona
ua: cioe/ l'antico pensiero contra l'ouo. Et prima breue
mente manifesto la cagione del suo lamento uole parlare quan
do dico.

Troua contrario tal che lo distrugge

L'humil pensiero che parlar misuole

Dunangiola ch'ien cielo e coronata

Questo e/ quello spiritual pensiero delquale detto e/ di sopra:
che soleua essere uita del cor dolente: poi quādo dico.

L'anima piange si ancor lēdole

Manifesto laia mia essere: ācora dala sua parte: et cō tristitia
parlare: Et dico che dice parole lamētādosi: quasi come si ma
rauigliasse della subita trasmutazione dicendo.

Olasla me come si fugge

Questo pietoso che mha consolata

Ben puo dire cōsolata: che nella sua grade p̃dita questo pen
siero che nel cielo saliuā la haueua data molta cōsolatiōe. poi
appresso ad scusa di se dico: che si uolge tutto l'omio pensiero
cioe/ l'anima delaquale dico questa affannata: et parla contra
agli occhi. Et questo si manifesta quiui.

Degli occhi miei dice questa affannata

Et dico che ella dice d'loro et chontra loro tre cose. La
prima s̃e/ che bestemia l'hora che questa donna liuide. Et
qui si uole sapere: Che aduegna che piu cose negli occhi
ad una hora possono uenire: ueramente quella che uiene
per recta linea nella punta della pupilla: quella ueramente

et si uede: et che nell'imaginatiua si suggella solamete. Et qsto e po chel neruo p loquale corre lo spirito uisuo e diritto a quella parte. Et po ueramete lochio laltro occhio non puo guardare: si che esso ne sia ueduto dalui: che si come qllo che mira riceue la forma della pupilla p recta linea: cosi p qla medesima linea la sua forma seneua i ql che la mira. Et molte uol tenel dirizzare di qsta linea discoccha l'arco d'olui alquale ogni arme e leggiere. po quando dico. **CHE TAL DONNA LIVIDE**. Et tato a dire qto che gliocchi sua et imia si guardaro. La seconda cosa che dice sie che riprende la sua di s'obedientia quando dice.

Et perche non credeano a me dilei

Poi procede al terza cosa et dice: che no dee se ripredere di puidimeto: ma loro dinò ubidire: pche dice: Se alcuna uolta di qsta dona ragionando dicesse: negliocchi dico stei doue rebbe esser uirtu sopra me: se ella hauesse operata la uia diuenire. Et questo dice qui.

Io dicea ben negliocchi dico stei

Et ben fidee credere che laia mia conoscea la sua dispositione acta ariceuere lacto di qsta dona: et po no temea: che lacto del liagenti si prede nel disposto paciete. Si come il philosopho dice nel secodo delaia. Et po se la cera hauesse spirito datemere piu temerebbe di uenire al razzo del sole che no fa la pietra: poche la sua dispositione riceue qllo p piu forte opatione. Vlti matamete manifesta l'anima nel suo parlare la presumptione loro pericolosa esse stata quando dice

Et non mi ual se chio ne fuissi accorta

Che non mirasser tal chio ne son morta

No lamirasser dice colui di cui pma detto hauea cholui che li miei pari uccide: et cosi termina lesue parole alle qle rispode lonono pensiero si coe nel seguente capitolo si dichiarera.

d Imostrata el la sententia di qlla parte nella qle parla laia cioe l'aticho pensiero che si corrupe. Hora sequentemete si dee mostrare la sententia della parte nella qle parla lo pensiero nouo aduerso: Et qsta parte si contiene tutta nel uerso che comicia. **TV NON SE MORTA**. La qle parte abene itendere: si uole in due partite: che nella pma parte che comicia

Mira quantella e piatosa

Dice adunche cōtinuandosi alultime sue parole: Non e/ue ro che tu sia morta. Ma lacagione pche morta ti pare essere sic/uno smarrimento nelquale se caduta uilemente p questa donna che e apparita. Et qui eldanotare che si cōe dice Boetio nela sua consolatione: Ogni subito mouimento dicose nō aduiene sanza alcuno discorrimento danimo. Et q̄sto uuol dire loriprendere diquesto pensiero: loqual sichiama spiritel damore. Adare adintendere chelcōsentimento mio piegaua in uer dilui: Et cosi sipuo questo itēdere maggiormēte: et cō conoscere la sua uictoria: quādo dice: gia anima nostra facē dōsi familiare di quella. Poi come el detto comāda quello che far dee questa anima ripresa p uenire lei ad se in lei dice.

Mira quantelle piatosa et humile

Che sono proprio rimedio alatenenza: delaqual pareua lani ma passionata: Due cose son queste che maximamēte cōgiū te/fāno dōlla psona bene sperare: maximamēte lapietade la quale fa risplēdere ogni altra bontade collume suo. Perche Virgilio di Enea parlando i maggior sua loda pietoso lochia ma. Et non e/ pietade quella che crede lauolgare gente: cioe dolerse delaltrui male: anzi e/ questo un suo spetiale effecto che sichiama misericordia et passione. La pietade non e/ passione: anzi e/ una nobile dispositione danimo apparecchia ta diriceuere amore: misericordia et altre caritatiue passioni Poi dice. Mira anche quanto e/

Saggia et cortese nella sua grandezza

Hor dice tre cose lequali secondo quelle che p noi/acquistar si possono: maximamente fanno la persona patiente. Dice SAGGIA. Hor che e/ piu bello in donna che sapere? Dice CORTESE. Nulla cosa sta piu in dōna bene che cortesia Et non sieno limiseri uolgari anche diquesto uocabulo ingā nati che credono che cortesia non sia altro che larghezza: Et lalarghezza e/una spetiale et non generale cortesia. Cortesia et honestade e/ tuttuno. Et peroche nelecorti antichamē te leuirtudi et belli costumi susauano: si come hoggi susa lo contrario: sitolse quello uocabolo. Et fu tanto adire cortesia quāto usu dicorte: Loqual uocabolo se oggi sitogliesse dalle corte maximamente ditalia non farebbe adire altro che tur

pezza. Dico. NELLA SUA GRANDEZZA: La
grandezza temporale delaquale qui sintende maximamēte
sta bene accompagnata cō le due predette bon tadi: po chella
presūme: che mostra lobene et laltro dela persona chiara men
te: et quanto sapere et quāto habiro uirtuoso: non si pare per
questo lume nō hauere: et quanta materia et quāti initii sidi
scernono p hauere questo lume: Meglio sarebbe aglimiseri
gradi macti stolti et uiciosi essere i basso stato che ne imondo
ne doppo lauita sarebbono tāto ifamati. Veramēte di costo
ro dice Salomone nellecclesiastico. Et unaltra infermitade
pessima uidi sottol sole: cio ricchezze cōseruate i male dellor
signore. Poi subsequētemēte ipone allei: cioe/ allaia mia che
chiami o mai costei sua dōna pmettēdo allei che dicio assai si
contentera: quādo ella sara dellsue adornezze accorta. Et
questo dice quiui

Che se tu non tinganni tu uedrai

Ne altro dice infino alla fine di questo uerso: Et qui termina
la sentētia litterale di tutto q̃llo che i questa canzone dico par
lando aquelle intelligentie celestiali.

u Ltiamēte secondo che di sopra dissi la littera di q̃sto
comento quādo partio le parti principali di questa cā
zone: io miriuolgo cō la faccia del mio sermone ala
canzone medesima: et aquella parlo. Et accioche q̃sta parte
piu pienamēte sia itesa: dico che generalmēte si chiama i cia
scuna cāzone tornata poche lidicatori che imprima usaro di
farla fenno q̃lla pche cātata q̃lla: la cāzone cō certa parte del
cāto adessa si ritornasse. Ma io rade uolte aquella intētionē la
fecce. Et accioche altri saccorgesse: rade uolte lapuose cō lor
dine della canzone quāto e/ al numero: che ala nota e/ necessa
rio. Ma fecila quādo alcuna cosa in adornamento della can
zone era mestiero a dire fuori dela sua sentētia: si chome in
questa et nelaltre ueder si potra. Et po dico al presente che la
bontade et la bellez za di ciasun sermone sono intraloro par
tite et diuerse: che la bontade e inella sententia: et la bellez za
e/ nellornamento de le parole: et l'una et l'altra e/ cō dilecto: ad
uenga che la bontade sia maximamente dilectosa. Onde con
ciōsa cosa che la bontade di questa canzone fusse malageuo

le a sentire per lediuere persone che in essa sinducono a parlare. Doue sirchieggiono molte distictioni. Et labellezza fusse agiuole a uedere paruemi mestiero allacanzone che pigliatri sponesse piu mente allabellezza che allabonta: Et questo e/ quello che dico in questa parte: Ma peroche molte fiate aduiene che lamonire pare presumtuoso per certe conditioni: suole il Rhetorico indirectamete parlare altrui dirizadole sue parole non aquello per cui dice: ma uerso unaltro. Et questo modo sitiene qui ueramente: che allacanzone uanno le parole: et aglihuomini laintentione. Dico adunche. Io credo canzone che radi sono cioe/pochi quelli che intendano te bene. Et dico lacagione laquale e/doppia. Prima peroche faticosamente parli: faticosa dico per la chagione che detta e/. Poi peroche forte parli, forte dico quato allanouita della sententia. Hora appresso amonisco lei: et dico. Si per uentura incontra che tu uadi la doue persone sieno che dubitare ti paiano nelatua ragione: no tismarrire: ma di loro: poi che no uedete lamia bonta: ponete mente almeno lamia bellezza. che no uoglio in cio altro dire secondo che e/detto disopra: seno ne. O huomini che uedere non potete lasentetia di questa canzone non larisutate pero: ma ponete mente lasua bellezza. che e/ grande si per constructione: laquale sappartiene agli grammatici: si per lordine delsermone: che sappartiene agli Rhetorici: si per lo numero delle sue parti: che sappartiene a musici. Lequali chose in essa si possono ben uedere per chi ben guarda. Et questa e/tutta lalitterale sententia della prima canzone: che e/per prima uiuanda intesa inanzi.

POi che lalitterale sententia e/ sofficientemente dimostrata: e/daprocedere allaexpositione allegorica et uera: Et pero principiando ancora dacapo: dico: che come per me fu perduto lo primo dilecto dellamia anima: delaquale facta e/mentione disopra: io rimasi ditanta tristitia puncto: che conforto non miualeua alchuno. Tutta uia dopo alquanto tempo lamia mente che sargomentaua di sanare: puide poi che ne ilmio ne laltrui consolare ualeua: ritornare almodo che alcuno scosolato hauea tenuto acosolare si. Et misimi ad allegare et legere qllo no conosciuto damolti libro di Boetio: nelqle cattiuo et discacciato cosolato shaueua

Et udendo ancora che Tullio scripto hauea unaltro libro
nel quale tractado dellamistade: haueua tocchate parole della
consolatione di Lelio huomo excellentissimo nellamorte di
Scipione amico suo: misimi alegere et allegare qllo: Et ad
uegna che duro misusse prima érrare nellaloro sètétia: final
mente uétraí tanto entro: quoto larte digrámatica chio haue
ua: et umpocho dimio ingegno poteua fare: per loquale ige
gno molte cose, quasi come sognádo gia uedeua: si come nel
lauita nuoua sipuo uedere. Et si come essere suole che lhuo
mo ua cercando argento: et fuorí dellaintentione truoua oro
loquale occulta cagione presenta non forse senza diuino im
perio. Io che cercaua diconsolarme: trouai nó solaméte alle
mie lagrime rimedio: ma uocaboli dautori: et disciétia: et di
libri: liquali considerádo giudicaua bene: che laphilosophia
che era donna diquesti autori: diqueste sciétie: et di questi li
bri fusse sóma cosa Et imaginaua lei facta come una dóna
gentile: Et non lapoteuo immaginare in acto alcuno senon
misericordioso. Perche si uolétieri losenso diuero lamiraua
che a pena lopoteua uolgere daquella. Et da questo immagi
nare comiciai adandare la douella sidimostraua ueracemen
te cioe/nellescuole dereligiosi: et alle disputationi diphiloso
phanti: si che in picchol tempo forse ditrenta mesi cominciai
asentire tanto della sua dolcezza: chelsuo amore cacciaua et
destruggeua ognaltro pensiero. Perche io sentendomi leua
re dalpésiero del primo amore allauirtu diqsto quasi marau
gliandomi aperse laboccha nel parlare delaproposta cāzone
mostrádo lamia cōditione sotto figura daltre cose. poche del
ladóna dicui io minnamoraua nó era degna rima diuolgare
alcuno paleseméte: portare: ne gliuditori erano tãto ben di
sposti che haueffero sí leggiere lefictitii parole apprese: Ne
lauera cōe alafictitia. Pero sarebbe data loro fede alafététia
che diuero sicredeua del tutto che disposto fusse aqlo amore:
che nó sicredeua: diquesto cominciai dunché adire

Voi che intédendo il terzo ciel mouere.

Et perche come e/detto questa donna fu figliuola didio: regi
na ditutto. nobilissima et bellissima philosophia: e/ da uedere
chi furo questi mouitori: et qsto terzo cielo. Et prima delter
lo: secondo lordine trapassato: Et nó e/qui mesniere di proce

dere diuidento et ad littera exponédo che uolta parola ficti-
ria di quello chella suona i quello chellantende p lapassata ex-
positione questa sententia sia sufficientemente palese.

a Vedere q̃llo che per loterzo cielo sintende: prima si
uole uedere che per questo solo uocabolo cielo io
uoglio dire: et poi siuedra come et pche q̃sto terzo
cielo cifu mestiere. Dico che p cielo io intédo lascientia: et p
licieli lescientie: Et p tre similitudini che licieli hanno colle
sciétie maximaméte et p lordine et numero i che paiono con-
uenire. Si come tractádo q̃llo uocabolo cioe/ terzo siuedra.
La prima similitudine sie/lareuolutione delluno et dellaltro
intorno a un suo immobile: che ciascuno cielo mobile siuolge
intorno al suo cétro: loquale q̃to p lo suo mouiméto nó simuo-
ue. Et cosi ciascuna sciétia simuoue intorno al suo sugetto lo
quale essa non muoue: poche nulla scientia dimostra lo ppio
sugetto: ma suppone quello. La secóda similitudine sie/lo illu-
minare delluno et dellaltro: che ciascuno cielo illumina le co-
se uisibili: cosi ciascuna scientia illumina la intelligibile. Et la
terza similitudine sie/linducere pfectione nelle disposte cose
De la q̃e inductione q̃to pma ala pfectione cioe delageneratio-
ne sustantiale: tutti i philosophi concordano che icieli sieno
cagione. Aduenga che diuersaméte q̃sto pógano quasi dalli
motori: Si cõe Plato: Auicéna: et Algazel. Li q̃li da esse stel-
le sperialméte laie humane: Si cõe Socrate: et ancor Plato et
Dionysio académico: iquali dauirtu celestiale: che e/nel ca-
lore naturale delfeme: Si come Aristotile et gli altri peripate-
tici. Così dela inductione dellapfectione: secódo lescientie so-
no cagione i noi p lhabito de le quali potemo la ueritate specu-
lare: che e/ultima pfectione nostra. Si come dice il Philoso-
pho nel sesto dellethyca: quãdo dice: che uero e/lobene dello
intellecto. Per q̃ste có altri similitudini molte si puo lascientia
cielo chiamare. Hora pche terzo cielo si dica e/da uedere ad
che e/ mestiere fare cõsideratione sopra una opatione: che e/
nellordine de cieli ad quello dellescientie. Come adũche diso-
pra e/ narrato li septe cieli primi a noi sono q̃lli delle pianeti:
poi sono due cieli sopra q̃sti mobili: et uno sopra tutti quieto
Al septe primi rispódono le septe scientie: del triuio et del qua-
driuio: cioe/ grãmatica: dialectica: rhetorica: arismetica: mu-
sica: geometria: et astrologia. Aloctaua spera cioe/ alla stella

d i

ta spera risponde la scientia naturale che fisica si chiama: et la
prima scientia che si chiama methasica: Alla nona spera rispò
de la scientia morale. Et al cielo qeto risponde la scientia diuina
che e theologia appellata. Et la ragion pche cio sia breuemē
te e da uedere. Dico che el cielo della luna colla gramatica sasso
miglia: pche adesso si puo comparare: che se la luna si guarda
bene due cose si ueggiono in essa proprie: che nò si ueggiono
nellaltre stelle: Luna sie/ombra che e/i essa: laquale nò e/al
tro che raritate del suo corpo alaquale nò possono terminare
lirazzi del sole: et p ripcuoterli così còe nellaltre parti. Lal
tra sie/la uariatione nella sua luminositate: che hor luce da un
lato: et hor da un altro secòdo che el sole la uede. Et qste due ppie
tadi ha la gramatica: che p la sua infinitate liraggi della ragio
ne in essa nò si terminano in parte spetialmente deuocaboli.
Et luce hor di qua hor di là: in tãto qto certi uocaboli: certe de
clinationi: certe còstructioni sono i uso: che gia non furono
et molti gia furon cancelati: et faranno. Si come dice Oratio nel
principio della poetria: quãdo dice: Molti uocaboli rinasceran
no che gia caderon. Et lo cielo di Mercurio si puo còparare alla
dialethica p due ppietadi: che Mercurio e/lapiu picchola stel
la del cielo: che la qtità del suo diametro nò e/ piu di. cccxxxii.
miglia: secòdo che pone Alphegrano: che dice qlla essere del
le. xxviii. parti. Luna del diametro della terra laquale e/ sei milia
ciueceto miglia. L'altra ppietà sie che piu uelata derazzi
del sole che nulla altra stella. et qste due ppietadi sono nel dia
letica che la dialetica. E/ minore i suo corpo che/ nulla altra sciò
tia. che pfectamēte e/ còpilata et terminata i ql tãto testo che
nellarte uechia et nella nuoua si truoua: Et uelata piu che
nulla altra scientia in qto procede cò piu/ sophistici et appro
babili argumēti piu che altra. Et lo cielo di Venere si puo com
parare alla rhetorica p due ppietadi: Luna sie la chiarezza
del suo aspecto: che e/ suauissima a uedere piu che altra stella
L'altra sie/la sua apparētia or da mane or da sera. Et qste due
ppietadi sono nella rhetorica: che la rhetorica e/ suauissima di
tutte laltre scientie: poche accio principalmente intēde. Appare
da mane quãdo dināzi del uiso delluditore lo retorico parla:
Appare da sera cioe/ retro: quãdo la lettera p la parte remota si
parla p lo retorico. Et lo cielo del sole si puo còparare ala risme
trica p due ppietadi. Luna sie/che del suo lume tutte laltre

stelle siriformano. L'altra sie/che lochio nolpuo mirare. Et
q̄ste due propietadi sono nelarismetria. che del suo lume tut
te le sciētie salluminano: poche l'loro sugetti sono tutti sotto
alcūo numero cōsiderati: Et nelle cōsideratiōi di q̄lle sēpre cō
numero si pcede. Sicōc nella sciētia naturale el sugetto locor
po mobile: loquale corpo mobile ha i se ragioni dicōtinuitadi
Et q̄sta ha i se ragione di numero ifinito et delanaturale sciē
tia. La sua cōsideratiōe p̄cipalissima el cōsiderare li p̄cipii
delle cose naturali: iquali sono tre: cioe/ materia: priuatiōe: et
forma: nequali si uede q̄sto numero: nō solamēte i tutti insie
me: ma ancora i ciascuno el numero chi ben considera sottil
mente. Perche Pithagora secōdo che già dice Aristotile nel
primo delaphisica poneua i p̄cipii de le cose naturali: lo pari
et lo dispari: cōsiderādo tutte le cose essere numero. L'altra p
pietade del sole ancor si uede: nel numero delquale el arismet
trica: che lochio dell' intellecto nolpuo mirare: poche numero
quāto e in se cōsiderato e ifinito: Et q̄sto nō potemo/ noi in
tendere. Et lo cielo di Marte si puo cōparare ala musica p due
ppietadi. Luna sie/ la sua piu bella relatiōe: che annumerādo
li cieli mobili da qualunche si comincia o dall' infimo o dal sō
mo esso cielo di Marte e lo quinto: esso e lomezo di tutti cioe/
dell' primi dell' secōdi dell' terzi et dell' quarti. L'altra sie che
esso se Marte disecca: et arde le cose perche lo suo calore e si
mile a quello del fuoco. Et questo e quello perche esso pare
affocato di calore quādo piu et quādo meno secōdo la spessez
za et raritade de uapori che seguitano: iquali per loro mede
simi molte uolte saccēdono: si come nel primo dell' methau
ra e determinato. Et pero dice Albumasar: che laccendimen
to di questi uapori significa morte di Regi: o trasmutamen
to di diregni: pero che sono effecti della signoria di Marte: Et Se
neca dice pero che nellamorte di Augusto imperadore uide
in alto una palla di fuoco. Et in Firenze nel principi
pio della sua destructione ueduta fu nellaire in figura di
una croce: grandissima quantita di questi uapori seguaci
della stella di Marte. Et queste due propietadi sono nelamusi
ca: laquale e tutta relatiua: si come si uede nelle parole harmo
nizzate: et ne canti: de quali tanto piu dolce harmonia resulta
quanto piu la relatione e bella: laquale in essa sciētia maxi
d ii

mamente e/bella pche maximamente in essa sintende. Ancora lamusica trabe ad se lispiriti humani: che quasi sono principalméte uapori del cuore: si che quasi siceffano da ogni operatione sie/lanima in terra quando lode: et la uirtu di tutti quasi corre alo spirito sésibile che riceue il suono. El locielo di Gioue si puo comparare ala geometria p due ppietadi. Luna sie che muoue tra due celi repugnâti ala sua buona tēpantia. Si cōe q̃llo di Marte eq̃llo di Saturno. Onde Ptolomeo dice nel lo allegato libro che Gioue e stella di tempata cōplexione in mezzo dela fredura di Saturno et del calore di Marte. L'altra si e/ che infra tutte le stelle biancha simostra quasi argētata. Et queste cose sono nella scientia della geometria. La geometria simuoue tra due repugnâti ad essa: Si come tra'l punto el cerchio. Et dico cerchio largaméte ogni ritondo o corpo o supficie: che si come dice Euclide lo punto e principio di q̃lla. Et secondo che dice lo cerchio e pfectissima figura in q̃llo che cōuiene pero hauere ragione di fine. Si che tra'l punto el cerchio. Si come tra'l principio el fine simuoue la geometria. Et queste due ala sua cortezza ipugnano: che'l punto p la sua idiuisibilitade et imensurabile: el cerchio p lo suo arco e impossibile ad quadrare pfectaméte: Et po e impossibile a misurare a punto. Et ancora la geometria e biāchissima in q̃to e s̃a za macula d'errore: et certissima per se et p la sua ācella che si chiama p̃spectiua. Et lo cielo di Saturno ha due ppietadi: p le quali si puo cōparare ala astrologia. Luna sie la tardezza del suo mouimento p dodici segni che xxviii. anni et piu secondo le scripture degli astrologi uole di tempo lo suo cerchio. L'altra sie/ che sopra tutti lialtri pianeti essa e alta. Et q̃ste due ppietadi sono nela astrologia: che nel suo cerchio cōpiere: cioe nela p̃ndimento di q̃lla uolge grādissimo spatio di tēpo: si p le sue che sono piu che dalcuna delle sopradette scientie: si p la spientia che abene giudicare in essa sicōuiene. Et ancora e altissima da tutte glialtre: po che si come dice Aristotile nel cominciamento dela anima: La scientia e alta di nobilitate p lanobilitade del suo suggetto: Et p la sua certezza e q̃sta piu che alchuna delle sopradette et nobile et alta p nobile et alto suggetto che del mouimento del cielo: E/ alta et nobile p la sua: certezza: la quale e/ s̃a za ogni difecto: Si come q̃lla che da pfectissimo et da regularissimo principio uiene: et se difecto i lei p alcuno si crede

non e/da la sua parte ma si come dice Ptolomeo e/ p lanegligétia
nostra: et aquella s'idee imputare.

a P p'sso licóparatiói che facti deli septe p'mi cieli e da pcedere
agli altri che son tre: come piu uolte senarrato. Dico chel
cielo stellato si puo cóparare ala fisica p tre ppietadi: et ala
methafisica p altre tre: chelo cidimostrea di se due uisibili cose: si
come le molte stelle et si come la galaxia: cioe/ quel biáco cerchio
chel uolgo chiama uia di saia copo: et mostraci luno depoli: et l'al
tro tiene ascuso: et mostraci uno suo mouiméto da oriéte ad occi
dente: et un altro che fa da occidente ad oriéte: quasi citiene asco
so: pche p ordine e dauere p'ma lacópatiõe della fisica: et poi q'lla
delamethafisica. Dico chel cielo stellato cimostra molte stelle che
secódo che saní de g'gypto h'ano ueduto i fino a l'ultima stella che ap
pare loro nel meridie. Mxxii. corpora di stelle p'gono: di cui o par
lo. Et di q'sto ha esso grandissima similitudine cola fisica: se ben si
guardano sottilm'éte q'sti tre numeri: cio due: et uéti: et mille: che
p le due sintéde lo mouiméto locale: il q'le e/ da un p'nto ad un altro
dinecessita. Et p l'ouéti significa lo mouiméto del alteratiõe: che
cócio sia cosa che dal. x. isu nó si uada senó esso diece alterádo có
gli altri. x. et có se stesso. Et lapiu bella alteratione che esso riceua
sia la sua disemedefimo: et la p'ma che riceua sia uéti: ragione u
leméte p q'sto numero lo detto mouiméto significa. Et p lo mille
significa lo mouiméto del crescere: che in nome cioe q'sto mille e/
lo maggiore numero: et piu crescere nó si puo: senó q'sto mollipli
cádo. Et q'sti tre mouiméti soli mostra la fisica: Si come nel q'nto
del primo suo libro e/ puato. Et p la galaxia ha q'sto cielo similitu
dine gráde có la methafisica. Perche e/da sape che di q'lla galaxia
li philosofhi h'ano hauute diuerse opinioni. Che li Pitagorici dis
sero: chel sole alcuna uolta erro nella sua uia: et passádo per altre
parti nó cóueniéti al suo feruore: arse illuogo p lo quale passo: et
rimase ui q'lla apparétia del arsurá. Et credo che si mossero dalla sa
uola di P'etóte: la q'le narra Ouidio nel p'ncipio del suo metamor
foseos. Altri dissero: si cóe fu Anaxagora et Demócrito: che cio
era lume di sole ripcossó i q'lla parte. Et q'ste opiniói có ragiói de
mostratiue riprouarono. Quello cl e Aristonile si dice se non si
puo ben sape dicio: poche la sua s'etétia nó si troua cotale nellu
na tráfatiõe cóe nell'altra. Et credo che fusse lo errore dell'itrasla
tori: che nellanuoua par dire che cio sia uno ragunamento di ua
pori sotto le stelle di q'lla parte che se pre tragono q'lli. Et q'sta non
pare hauere ragiõe uera. Nclau ecchia dice che la galaxia non e/
d iii

altro che moltitudine di stelle fixe i quella parte tanto picchole che di qua giu distinguere non le possiamo: ma d'loro apparisce quello alboro: loquale noi chiamamo galaxia. Et puo essere che el cielo i quella parte e piu spesso: et po ritiene et rispeta quello lume. Et questa opinione pare hauere con Aristotile Auicena et Ptolomeo. Onde cōciosia cosa che la galaxia sia uno effecto di quelle stelle le quali non potemo uedere: senon ploro le effecto intendiamo quelle cose: et la metafisica tracta delle prime sustantie le quali noi non potemo simigliatēte intendere: senon per l'loro effecti. Manifesto e/ che el cielo stellato ha grande similitudine colla metafisica: Ancora per lo polo che uedemo significare le cose sensibili: de le quali uniuersalmentē pigliando le tracta la fisica. Et per lo polo che non uedemo significa le cose che sono senza materia che non sono sensibili de le quali tracta la metafisica: Et po ha lo detto cielo grande similitudine con la luna scientia et col'altra. Ancora per li due mouimenti significa queste due scientie: che per lo mouimento nel quale ogni di si riuolge et fa noua circulatione di puoto apuoto significa le cose naturali corruptibili: che cotidianamente adipiano la loro uia: et la loro materia simuta di forma in forma: et di questo tracta la fisica. Et per lo mouimento quasi insensibile che fa da oriente i occidente per un grado i cento anni significa le cose icorruptibili le quali habbero dadio i comiciamento di creatiōe: et non harano fine. Et di questo tracta la metafisica: po dico che questo mouimento significa quelle che essa circuliōe comicio: et non harebbe fine: che fine della circuliōe e/ redire adun medesimo puoto: al quale non tornera quito: cioe lo secōdo questo mouimento: che dal comiciamento del modo poco piu della sexta parte e/ uolto. Et noi siamo nell'ultima eta del secolo: Et attendiamo ueramente la consumatiōe del celestiale mouimento. Et cosi e/ manifesto che el cielo stellato per molte proprietadi si puo comparare alla fisica et alla metafisica. Lo cielo cristallino che per primo mobile dinanzi e/ cōtato: ha cōparatiōe assai manifesta alla morale philosophia: che moral philosophia secōdo che dice Thomaso sopra lo secōdo delle thetica ordina noi alaltre scientie: che si come dice il Philosopho nel quinto delle thetica. La iustitia legale ordina le scientie ad apprendere et comāda perche non sieno abbandonate quelle essere apprese et admaestrare. Così il detto cielo ordina col suo mouimento la cotidiana reuolutione di tutti gli altri: per la quale ogni di tutti quelli riceuono qua giu la uirtu di tutte le loro parti. Che se la reuolutione di questo non ordinasse: cioe pocho d'loro uirtu qua giu uerrebbe: o d'loro uista. Onde pozziamo che possibile fusse questo nono cielo non mouere: la terza parte del cielo sarebbe ancora non ueduta i cieli

scun loco dela terra. Et Saturno farebbe. xiiii. ani et mezzo acia
scun loco dela terra celato. Et Giove sei ani quasi sicelerebbe. Et
Marte uno ano q̄si. Et lo Sole. clxxxii. di et xiiii. hore Dico di cio
et tãto tepo q̄to misurano cotãti di. Et Venere et Mercurio quasi
cõe lo sole sicelerebbe et mosterrebbe. Et la Luna p rēpo di xiiii
di et mezzo starebbe nascosa adogni gente. Et diuero nõ fareb
be qua giu generatione ne uita daiale o dipiãte: nocte nõ fareb
be ne di: ne septimane: ne mesi: ne anno. Ma tutto luniuerso fa
rebbe disordinato: et il mouimento degli altri farebbe indarno.
Et nõ altrimēti cessãdo la morale philosophia laltre sciētie fareb
bono celate alcun tēpo: et nõ farebbe generatiõe ne uita di felici
ta: et idarno farebbono scripture et pãticho trouate. Perche assai
e manifesto questo cielo se hauere alamore philosophia com
paratione. Ancora lo cielo empyreo per la sua pace somiglia ladi
uina sciētia che piena e di tutta pace: la q̄le nõ soffera lite alcuna
dopinioni o disophistici argumēti: p la excellentissima certezza
del suo sugetto: lo quale e dio. Et di q̄sta dice esso aluoi discepoli.
La pace mia do auoi. La pace mia lascio anoi. Dando et lascian
do loro al sua doctrina: che e questa scientia dicui io parlo. Di
costei dice Salomone. Sexanta sono le regine: et octanta le miche
concubine: et de le ancille adolescenti non e numero. Vna e la co
lumba mia: et la perfecta mia. Tutte scientie chiama regine: dru
de: et ancille: Et questa chiama columba: perche e senza macula
dilite. Et questa chiama perfecta: perche perfectamente nefa il ue
ro uedere: nel quale si cheta l'anima nostra. Et pero ragionata co
si la comparatiõe de i cieli al scientie uedere si puo: che per lo te
zo cielo io itendo la rhetorica: la quale alterzo cielo e assimiglia
ta: come di sopra appare.

p Et le ragionate similitudini si puo uedere: chi sono que
sti mouitori achui io parlo che sono di quello mouito
ri: Si come Boetio et Tullio i quali colla dolcezza del
lor sermone inuitarono me come detto e di sopra nello amore:
cioe/ nello suo studio di questa donna gentilissima philosophia:
con lirazzi della stella loro: la quale e la scriptura di quella: Onde
in ciaschuna scientia la scriptura e stella piena di luce: la quale
q̄lla sciētia dimostra: Et manifestato questo uedere si puo lauera
sētentia del primo uerbo della cãzone proposta per la expositio
ne fictitia et litterale. Et per questa midesima expositione si puo
d iiii

losecôdo uerso itédere sufficiétémète ifino aqlla partè doue lice

Questi mi face una donna guardare

Que siuuole sape che qsta dôna e la philolopia: laqle ueramète e/dôna piena di dolcezza: ornata, donestade: mirabile di sape: gloriosa di liberta. Si cõe nel terzo tractato/doue la sua nobilita siu tera fia manifesto: et la doue dice.

Chi ueder uuol la salute

Faccia che gli occhi desta donna miri

Gliocchi diqsta dôna sono lesue demonstrationi: leqli drinte negli occhi dellintellecto inamorano laia liberata nelecôditi: O dolci fimi et ieffabili semiati: et rubatori subitani dellamète humana che nelledimostratioi negliocchi dela philosophia apparue quâdo esso alisui drudi ragiona. Veramète i uoi e/la salute: p laqual si fa beato chi uiguarda: et salua dallamorte dellaignoratia et dalli uitii. Que si dice.

Sede non teme angoscia di sospiri

Qui siuuole itendere se non te ne labore di studio et liti di dubitationi: deqli dalpricipio delisguardi diqsta dôna multiplicatamète surgono. Et poi cõtinuâdo la sua luce: caggiono qsi cõe nebullette maturine alla faccia del sole: et rimane libero et pieno dicerteza lofamiliare intellecto: si cõe laire darazzi meridiani purgato et illustrato. Loterzo uerso âcora sintède p laexpositioe litterale ifino la doue dice. L'ANIMA PIANGE. Qui siuuole bene attédere ad alcuna moralita: laqle qste parole si puo notare: che nô dee lhuomo p maggior amico diméticare liseruigi riceputi dal minore: ma sepur seguir sicouien luno et lasciar laltro: lomigliore e/daseguire cõ alcua honesta lametaza/laltro abâdonâdo nel laqle da cagiõe a qllo che segue di piu amore: poi doue dice. DE GLIOCCHI MIEI. Nô uuol altro dire senô che forte fu lhora che lapma dimostratioe diqsta dôna êtro negliocchi dellintellecto mio loqle fu cagione diqsto inamoramêto ppingissima. et la doue dice. LIMIEI PARI. Sintède laie libere delemifere et uili delectationi et daluolgari costumi: digegno et dimemoria dotate Et dice poi. VCCIDE. Et dice poi. SONO MORTA. Che par cõtro aql che detto e/disopra dela salute diqsta dôna. Et po e/dasape che q pla luna de leparti: et la parla laltra: leqli diuersamète litigano secôdo che disopra e/ manifestato. ôde nô e/ marauiglia se la dice dicesse. et q dicono se bẽ si guarda: chi discède: et chi fa

le. Poi nelq̄rto uerso doue dice. VN SPIRITEL DAMO
RE: Sitēde un pēsiero che nasce del mio studio. Onde el dafape
che p amore i q̄sta allegoria sēp sintēde esso studio loq̄le et appli
catiōe dellaio innamorato dell' cosa aquella cosa poi quādo dice.

Tu uedrai di si altri miracoli adornezze

Annūtia che p lei siuedrāno liadornamēti demiracoli: et uero di
ce che gliadornamēti delleimarauglie e/uedere lecag ōi diq̄lle le
q̄li ella dimostra: si cōe uel principio dellamethafisica: pare sētire
il Phō: dicēdo che p q̄ste adornamēti uedere comiciaronno lihuo
mini adinamorare diq̄sta dōna. Et diq̄sto uocabolo cioe/ marauī
glia nel seq̄nte tractato piu pienamēte si parlera. Tutto laltro che
segue poi diq̄sta cāzone sofficiētemēte e/p laltra expositiōe ma
nifesto. Et così i fine diq̄sto tractato dico et affermo che ladōna di
cuiο innamorai appresso lo pmo amore fu bellissima et honestissi
ma figlia dellipatore delluniuerso: ala q̄le Pithagora pose nome
philosophia. Et q̄ si termina lo secōdo tractato che p prima uiuan
da el meo nanz

a Mor che nelamente miragiona
dellamia donna disiosamente
moue cose dilei meco souente

che lōtellecto soua se di sua

Lo suo parlar si dolcemente sona

che lanima chascolta eche lo sente

dice ome lassa chio non son possente

didir quel che odo della donna mia

Et certo emi conuiēn lasciar impria

sio uo tractar di quel chodo dilei

cio che mio itellecto nō cōprēde Et di q̄l che sītēde

gran parte perche dirlo non saprei

Dunche se le mie rime hauran difecto

chentraron nelaloda di costei

dicio sibi asimi eldebole itellecto

El parlar nostro che non ha ualore

dirittar tutto cio che dice amore
n On uede il sol che tutto il mondo gira
cosa tanto gentil quanto in quella
che luce nella parte oue dimora
la dōna dicui dire amor mi face
Ogni intellecto dila su la mira:
& quella gente che qui si amora
nelor pensieri l'attuouano ancora
quando amor fa sentir della sua pace
Suo esser tanto aque che gliel da piace
chen fonde sempre in lei la sua uertute
oltr'el dimādo dinostta natura La sua aīa pura
che riceue dalui questa salute
lo manifesta in quel che la conduce
chen sue bellezze son cose uedute
che gli occhi di color douella luce
Ne mandan messi al cor pien di desiri
che prendon aīe & di uenton sospiri.
i N lei discende la uirtu diuina
si come face in angelo che l'uede
& qual donna gentil questo non crede
parli con lei & min gli atti suoi:
Qui ui douella parla si di china
un angelo di ciel che recha fede
come l'altro ualor chella possiede
e oltre a quel che si conuiene a noi
Gli atti soauī chella mostra altrui
uanno chiamato amor ciascuno ad proua
i qlla uoce che la fa sētire Dico stei si puo dire.

gentil e/in donna cioche in lei sitroua:
Et bello e/ tanto quanto lei simiglia:
& puossi dir cheliuo aspetto gioua:
adconsentir cio che par marauiglia
onde lanostra fede e/aiutata
po fu tal daeterno creata.

c Ose appariscon nello suo aspetto
che mostran depiacer del paradiso:
dico negliocchi & nel suo dolce riso
che leuireca amor come a suo loco
Elle souerchian lonostro intellecto
come razzo di sole in frale uiso
& perchio non le posso mirar fiso
miconuien contentar di di me poco
Sue biltà pìouon fiàmelle di foco
animate dun spirito gentile
che creatore dogni pèssier bono Et rōpō cōe trono
glinnati uirri/ che fanno altrui uile
pero qual donna sente sua biltate
biasimar/per non parer quera & humile
miri costei che e/ exemplo dhumiltate
questa e/colei chi humilia ogni peruerso
costei penso che mosseluniuerso.

c Anzone par che tu par'i contrario
aldir duna sorella che tu hai
che questa donna che tanto humil fai
ella lachiamata fera & disdegnosa.
Tu sai chel ciel sempre e/ lucente & chiaro
& quãto in se non situiba giamai

ma li noſtrocchi per cagioni affai
chiaman laſtella ralhor tenebroſa
Coſi quandella lachiamo argoglioſa
non conſidera lei ſecondoluerò.
ma pur ſecôdo q̃l challei pareo **Che laia remea**
Et teme ancora ſi che mipar fero
quâtûche io ueggio la ouella miſenta.
coſi riſcuſa ſetiſa meſtiero:
et quâdo poi allei tirapreſeta
dirai madonna ſello ue ad grato:
io parlerò diuoi in ciaſcun laro.

c Oſi cõe neſpedete tractato ſiragiona: lomio ſecôdo amo
re preſe comiciameto dala miſericordioſa ſebianza duna
dôna laquale amore poi trouâdo lamia diſpoſta uita al ſuo
ardore aguifa diſuocho: dipiccol ai grande fiâma ſacceſe. Si che
nô ſolamete ueghiâdo: ma dormêdo lume dicosteï nelamia teſta
era guidato. Et q̃to fuſſe grande lodeliderio che amore diuedere
coſtei midaua ne dire ne intêdere ſipotrebbe. Et nô ſolamete di
lei era coſi deſideroſo: ma ditutte q̃lle pſone che alcuna pximita
haueſſero allei: o p familiarita: o p parêta lachuna. O q̃te nocti
furno che liocchi dellaltre pſone chiuſi dormêdo ſipoſauano che
miei nello habitacolo delmio amore ſiſſamete guardauano. Et ſi
come lomoltiplicato icendio uuol pur diſuor moſtrarſi: che ſtare
naſcoſo e/ipoſſibile: uolûta migiunſe diparlare amore: loq̃le del
tutto tenere nô poteua. Et aduêga che pocha poſteſta io poteſſi ha
uere dimio cõſiglio: pur itâto o p uolere damore: o p mia pntez
za adeſſo maccoſtai ppiu ſiate: che io deliberai et uidi che damor
parlâdo piu bello ne piu pfictabile ſermone nô era: che q̃llo nel
q̃le ſicomêdaua lapſona che ſamaua. Et aq̃ſto deliberamento tre
ragioni minformaro: de lequali luna fu lo ppio amore dimemedo
ſimo: loq̃le e/pncipio ditutti glialtri. Si come uede ciaſcuno che
piu lecito ne piu corteſe modo diſare aſe medeſimo honore non
e/che honorare lamico: che cõcioſia coſa che intra diſſimili ami
ſta eſſer nô poſſa: douunche amiſta ſiuede: ſimilitudine ſintêde:
et doue ſimilitudine ſintende/corre comune laloda elutupio. Et

diquesta ragione due grandi amaeſtramenti ſi poſſono inten-
dere. Luno ſic di nò uolere che alchuno uitioſo ſi moſtri ami-
co: pche in cio ſi prende opinione nò buona di colui che ami-
co ſi fa. Laltro ſic che neſſuno dee lamico ſuo biaſimare pale-
ſemete: poche a ſemedefimo da dedito nellocchio ſe ben ſi
mira lapredetta ragione. Laſecòda ragione fa lodedefiderio de-
laduratione diqueſta amiſtade. Onde e/daſapere: che ſicome
dice il Philoſopho nel nono dellethyca nellamiſta delle perſo-
ne diſſimili diſtato còuiene acòſeruatione di qlla una pportio-
ne eſſere intra loro: che ladiffimilitudine a ſimilitudine qua-
ſi reduca. Si come intral ſignore el ſeruo che aduegna che ſer-
uo nò poſſa ſimile beneficio redere al ſignore quado dalui eſ-
beneficiato: dee po rendere qlo che migliore puo: cò tãta ſi-
militudine et di franchezza: che quello che e/ diſſimile per ſe
ſi faccia ſimile p lomoſtramento dellabuona uolũta: laquale
manifeſta lamia ſi ferma et ſi conſerua. Perche io còſiderã
do me minore che queſta donna: et ueggendo me beneficia-
to da lei: dilei comẽdare ſecondo lamia facultade: laquale ſe
non ſimile e/ p ſe: almeno lapròpta uoluntade moſtra che ſe
piu poteſſe piu farei: Et coſi fa ſimile ad quella diqueſta gen-
til donna. Laterza ragione fu uno argomento di prouidẽtia
Che ſi come dice boetio: nò baſta diguardar pur quello che
e/ dinanzi agli occhi: cioe/loprefete: Et po nedata laprouidẽ-
tia che riguarda oltre adqlo che puo aduenire. Dico che pẽ
ſai che damolti che dietro dame forſe farei ſtato ripreſo di
lieuezza danimo. Vdendo me eſſere dal primo amor mutato
pche atorre uia qſta riprenſione nullo migliore argomento
era che dire: quale era quella donna che mbaueua mutato:
che per la ſua excellentia manifeſta hauere ſi puo conſidera-
tione della ſua uirtu. Et p lintendimẽto dela ſua uirtu grãdif-
ſima ſi puo pẽſare ogni ſtabilita danimo eſſere aquella muta-
bile: Et po me nò giudicare lieue et non ſtabile. Impreſi dũ
che alodare queſta dõna: et ſenò come ſiconueniſſe: almeno
inanzi quãtio poteſſi: Et cominciai adire.

Amor che nellamente miragiona

Queſta cãzone principalmẽte ha tre parti. Laprima e/ tutto
il primo uerſo: nel quale proemialmente ſi parla. Laſecòda ſo-
no tutti altre liuerſi ſegueti: nequali tracta qlo che dire ſi uẽ

de: cioe/ la oda di questa gentile: lo primo de quali comincia.

Nō uede il sol che tutt'ol mondo gira

Laterza parte e lo quinto et l'ultimo uerso: nel quale dirizand'ol le parole al acāzone purga lei d'alcuna dubitanza. Et di q'sti tre parti p' ordine e/ da ragionare.

f Accondomi dunche dal prima parte che a proemio di questa canzone fu ordinata: dico che diuidere in tre parti sicōuiene: che prima sitoccha la ineffabile cōditiōe di q'sto thema: Secundariamente sinarra la mia in sufficientia ad questo p'sectamēte tractare. Et comincia questa secōda parte.

Et certo emiconuien la sciar impria

Ultimamēte mi scuso d'insufficiētia nella quale nō fidee porre amē colpa. Et questo comincio quando dico.

Pero se le mie rime haran difetto

Dico dunche.

Amor che nellamente miragiona

Doue principalmente e/ da uedere chi e/ questo ragionatore et che e/ q'sto loco nel quale dico esso ragionare. Amor ueramente pigliado et sottilmente considerādo nō e/ altro che unimento spirituale de la anima et de la cosa amata: nel quale unimento di propria sua natura la anima corre tosto et tardi secōdo che e/ libera o impedita. Et la ragione di questa naturalita puō essere questa. Ciascuna forma sustantiale procede dalla sua prima cagione cioe/ iddio: si come nellibro di cagione e/ scripto: et nō riceueno diuersitate p' q'lla che e/ simplicissima: ma per le secundarie cagioni: et per la materia i che discende. Onde nel medesimo libro si scriue tractādo de la infusione de la bonta diuina: et fanno diuerse bontadi: dedoni per lo concorrimento de la cosa che riceue. Onde cōciosia cosa che ciascuno effectū ritenga de la natura della sua cagione. Si cōe dice Alpetragio quando afferma che quello che e/ causato di corpo circolare dā in alcuno modo circolare essere. Ciascuna forma ha essere de la diuina natura in alcun modo. Non che la diuina natura sia diuisa et comunicata in quelle: ma da q'lle participata p' lo modo' quasi de la natura de l'sole e/ participata nellaltre stelle. Et q'to la forma e piu nobile: tātō piu di q'

sta natura tiene. Onde l'anima humana che e forma nobilissi-
ma di queste cose che sotto lo cielo sono generate: piu riceue
dell'anatura diuina che alchun'altra. Et po che naturalissimo
e/in dio uolere essere: poche si chome nel lo allegato libro si
legge: Prima cosa e/lessere: et anzi a quello nulla e/. Laia
humana essere uole naturalmete co tutto desiderio. Et po
chel suo essere dipende da dio: et per quello che si co serua na-
turalmente disia et uole essere a dio unita p/lo suo essere for-
tificare. Et po che nelle botadi dell'anatura dela ragione simo-
stra ladiuina uena: che naturalmete l'anima humana co qlle
p/ua spirituale si unisce: tanto piu tosto et piu forte: qto qlle
piu appaiono pfecte Loquale apparimeto e/facto secodo che
la conoscenza dell'anima e/ chiara o ipedita. Et questo unire e
quello che noi dicemo amore: per loquale si puo conoscere
quale e/dentro l'anima: uegendo di fuori quelli che ama que-
sto amore: cioe l'unimeto: dell'anima anima: co questa gentil/do-
na nelaquale deladiuina luce assai misimo straua. Et quello e
ragionatore delquale io dico: poi che dalui continui pensieri
nasceuano miranti et examinati lo ualore di questa dona che
spiritualmente facta era colamia anima una medesima cosa.
Lo loco nelquale dico esso ragionare: sie lamente. Ma p dire
che sia lamente: non si prende dicio piu intedimento che di pri-
ma. Et po e/da uedere che qsta mete significa. Dico aduche
chel Philosopho nel secondo dell'anima partendo le potentie
diquella: dice che l'anima principalmente ha tre potentie: cio
uiuere sentire et ragionare: et dice anche mouere. Ma questa
si puo col sentire far una: pero che ogni anima che sete: o co
tutti sensi o con alcuno solo si moue. Si che mouere e una
potentia col sentire: Et secodo che esso dice e manifestissimo
che queste potentie sono intra se: per modo che l'una e fon-
damento dell'altra. Et quella che e fondamento: puote per se
essere partita: Ma l'altra che si fonda sopra essa: non puo da
quella essere partita. Onde la potentia uegetatiua per laqua-
le si uiue e fondamento: sopra loquale si sente: cioe uede:
ode: gusta: odora: et toccha. Et questa uegetatiua potentia
per se puo essere anima. Si chome uedemo nelle piante
tutte la sensitua sanza quella essere non puote. Non si troua
alcuna chosa che sete che no uiua: Et qsta sensitua potetia

e/ fondamento dell' intellectiua cioe/ della ragione. Et po nel
le cose animate mortali la ragionatiua potentia senza la sensi
tiua nõ si truoua: ma sensitua si truoua fãza questa. Si come
nelle bestie: nell' uccelli: ne pesci: et in ogni animale bruto ue
demo. Et quella aia che tutte queste potètie cõprende e/ pfecti
sima di tutte laltre. Et laia humana laqle cõ la nobilita della
potentia ultima cioe/ ragione partecipa delladiuina natura ad
guisa di sempiterna itelligentia: pche l'anima e/ tãto in qlla so
urana potentia uobilitata edinudata da materia: che ladiuina
luce: come in angelo razzza in quella. Et po e/ l'huomo diui
no animale da philosophi chiamato. Inqsta nobilissima par
te de l'anima sono piu uirtudi: si come dice lo Philosopho ma
ximamente nel sexto delaia: doue dice che in essa e una uirtu
che si chiama sciētifica et una che si chiama ragionatiua o ue
ro cõsigliatiua: Et cõ questa sono certi uirtudi: sicome i qillo
medesimo luogo Aristotile dice. Si come la uirtu inuentiua
e giudicatiua: Et tutte qste nobilissime uirtudi et altre che
sono in quella excellentia potentia si chiama insieme cõ qsto
uocabolo del quale si uolea sapere che fusse: cioe/ mente: pche
e manifesto che p mente si intende questa ultima et nobilissi
ma parte de l'anima. Et che cio fusse lo intēdimēto si uede che
solamente del huomo et delle diuine substantie questa mēte si
predica. Si come p Boetio si puote apertamēte uedere che p
ma la predica degli huomini. Onde dice alla philosophia: Tu
et dio che nellamēte degli huomini mise. Poi la predica di
dio quãdo dice adio. Tutte le cose produci dallo supno exem
plo. Tu bellissimo bel mōdo nellamēte portate: ne mai dani
male bruto predicata fue: anzi da molti huomini che de la par
te pfectissima paiono defectiui nõ pare douersi ne potersi p
dicare. Et po qlli cotali sono chiamati nella grāmatica amenti
et dementi cioe/ senza mēte. Onde si puote omai uedere che
e/ mente: che e quello fine et pretiosissima parte dellaia che e
deitate. Et questo e/ il luogo doue dico: che amore miragiona
della mia donna.

n On senza cagione dico che questo amore nellamen
te mia fa la sua opatione: ma ragione uolamēte cio
si dice adare aintēdere quale amore e questo p lo lo
co nel quale adopera: Onde e/ da sapere che ciascuna cosa come
detto e/ di sopra p la ragione di sopra mostrata al suo spetiale

amore cōe le corpora semplici hāno amore naturato in se al
loro loco ppio. Et po la terra sēpre discēde alcētro: lo fuoco al
la circūferētia di sopra lūgo il cielo dela luna. Et po sempre fa
le aquello le corpora cōposte prima: si come sono le miniere:
hāno amore la doue la loro generatione e/ordinata: et in q̄llo
crescono aquello uigore et potentia. Onde uedemo la calami
ta sempre dalaparte dela sua generatione riceue uirtu. Lepiā
te che sono prima animate hāno amore acerto luogo piu ma
nifestamēte secōdo che la cōplexione richiede: Et po uedemo
certe piāte lūgo lacque quasi piātarsi: et certe sopra gli occhi
de le mōtagne: et certe nelle piagge et dapic demōti: Le q̄li so
fitrasmutano o muoiono del tutto: o uiuono quasi triste: si co
me cose disgiūte dalloro amico. Liaiali bruti hanno piu ma
nifesto amore: nō solamēte agli huomini: ma luno alaltro ue
demo amare. Lihuomini hāno loro propio amore alle pfecte
et honeste cose. Et po che lhuomo aduēga che una sola sustā
tia sia: tutta sia forma: p la sua nobilita ha in se lanatura di ui
na queste cose: tutti questi amori puote hauere: et tutti gli ha
Che p lanatura del semplice corpo che nel sugetto signoreg
gia naturalmēte ama landare giu: Et po quādo isū muoue lo
suo corpo piu saffaticha p lanatura secōda del corpo mixto:
ama illuogo della sua generatiōe et ācora lotēpo. Et po ciascu
no naturalmēte e/ di piu uirtuoso corpo nel loco doue el gene
rato et nel tēpo dela sua generatiōe che i altro: Onde si legge
nelle storie d'Hercule: et nello Ouidio maggiore et i Lucano
et i altri poeti: che cōbattēdo col gigante che si chiamaua An
theo: tutte uolte che el gigante era stanco: el li poneua lo suo cor
po sopra la terra distelo o per sua uolūta o p forza d'Hercule
forza et uigore interamēte dela terra i lui risurgeua: nelaqua
le et dela quale era esso generato. Diche accorgendosi Her
cule alla fine prese lui: et strignendo quello: et leuātolo dalla
terra: tanto lo tenne sāza lasciarlo al terra ricongiungnere:
che lo uinse: et p lo sopchio luccise. Et q̄sta battaglia fu i afri
ca secōdo la testimonianza delle scripture. Et p lanatura terza
cioe de le piante ha lhuomo amore acerto cibo: nō in quāto e/
sensibile: ma i quāto e/ nutribile. Et quel cotal cibo fa lo pera
di questa natura pfectissima: et laltro nō cosi: ma falla ipsecta
Et po uedemo certo cibo fare gli huomini formosi et mēbruti
et bene uiuacemēte colorati. Et certi fare locōtrario di q̄sto.

e i

Et p lauatura quarta deglianimali cioe/ sensitua ha lhuomo
altro amore p loquale ama secôdo la sensibile apparentia: si
come bestia. Et questo amore nellhuomo maximamente ha
mestiere directore p la sua. sopechieuole operatione nel dilecto
maximamete del gusto et del tacto. Et p la qnta et ultima natu
ra cioe uera humana o meglio dicêdo cioe/angelica: cioe/ ra
tionale: ha lhuomo amore alauerita et alauirtu. Et da questo
amore nasce lauera et perfecta amistade dello honesto tracta
dellaquale parla il Philo sopho nell octauo dellethica quando
tracta dellamistade. Onde ad cio che questa natura sichiama
mète. come di sopra e/ mostrato: disse amore ragionare nella
mente p dare adintendere che qsto amore era qllo: che i qlla
nobilissima natura nasce cioe/ diueritate et diuirtute. Et p ri
schudere ogni falsa opinione dame: p laquale fusse sospica
to lomio amore essere per sensibile dilectatione: dico poi.
DISIOSAMENTE. Adare adintendere la sua còtinuâza
et lo suo feruore. Et dico che moue souente cose che fâno dis
uiare lintellecto. Et ueramente poche imiei pensieri dico stei
ragionâdo molte fiate uolean cose còchiudere dilei: chio nò
lepoteua intedere: et smarriuomi si che quasi paruia disfuori
alienato: come chi guarda p louiso con una ritta linea: prima
uede le cose pxime chiaramete: poi procedêdo meno leuede
chiare: poi piu oltre dubita: poi maximamete oltre pcedendo
louiso disgiôto nulla uede. Et qsta e/ luna ineffabilita diql che
p tema ho preso. Et còsequentemete narro laltra quâdo dico:

Lo suo parlare.

Et dico che limia pefieri che son parlar damore son dilei che
lamia aia cioe lomio effecto arde dipotere cio cò lalingua nar
rare. Et pche dire nol posso: dico che laia senelameta dicêdo

Lassa chio non son possente

Et qsta e laltra ineffabilita cioe/ che lalingua nò edi qllo/ che
lo intellecto uede pienamente seguace. et dico.

Lanima che la ascolta et che lo sente

A scoltare quanto alle parole et sentire quanto alla dolcezza
del suono:

q Vâdo ragionare sono le due ineffabilitadi di qsta mate
ria còuenfi pcedere ad ragionare le parole che narra

no lamia insufficientia. Dico adúche che lamia insufficientia
pcede doppiaméte si come doppiaméte transcende lalteza di
coſtei p lomo do che detto e/che ame cóuiente laſciare per po
uerta dintellecto molto di quello che e/ uero dilei: et che quaſi
nellamia méte raggia: laq̃le come corpo diaphano riceue q̃l
lo nó terminádo. Et q̃ſto dico i q̃lla ſeguete particola.

Et certo emiconuien laſciar impria.

Poi quando dico.

Et diquel che ſintende

Dico che nó pur aq̃llo che lo intellecto non ſoſtiene: ma etiã
dio aq̃l chio intèdo ſufficiéteméte: nó po che la lingua mia nó
e/ diráta facúdia che dir poteſſe cio che nelpenſiero m io ſene
ragiona: Perche e/da uedere che ariſpecto della uerita pocho
fia quello che dira: Et cio riſulta in gran loda dicoſtei ſe ben
ſi guarda: nella quale principalméte ſintende. Et aq̃lla oratio
ne ſi puo dir ben che uegna dalafabrica delrhetorico laquale
aciaſcuna parte pon mano alpricipale itèto. poi quádo dice.

Pero ſe le mie rime haran difecto

Et ſcuſomi damia colpa: delaq̃le nó deggio eſſere colpató ue
gèdo altri le mie parole eſſer minori che ladignitia diq̃ſta: Et
dico che ſe difecto ſia nellemie rime: cioe nellemie parole che
adtractare dicoſtei ſono ordinate dicio e/ dabiſimare delade
bilita dellintellecto: et lacortezza delnoſtro parlare. Loq̃le p̃e
ſiero e/ uito: ſi che ſeguire lui nó puote adpieno: maximamé
te la doue lo p̃eſiero naſce damore. Et pche quiui laia p̃fúda
méte piu che altroue ſingegna. Potrebbe dire alchuno tu
ſcuſi te inſiememéte che argomèto dicolpa e/ nó purgamèto
inq̃to lacolpa ſida allintellecto et alparlare che e/ mio che ſi co
me ſeglie buono io deggio eſſer lodato. In q̃to coſi ſeglie de
fectiuo: deggio eſſere biaſimato: acio ſi puo breueméte riſpò
dere che nó maccuſo ma ſcuſo ueraméte. Et po e/ daſape ſe
còdo laſentètia del Phò nelterzo dell'ethica che lhuomo e/ de
gno diloda et diuſupio ſolo i q̃lle coſe che ſono in ſua pode
ſta difare o di non fare: Ma in quelle nellequali non ha po
deſta non merita ne uituperio ne loda: peroche luno et laltro
e/ darendere altrui: aduèga che lecoſe ſieno parte delhuomo
medefimo. Onde noi nó douemo uitupare lhuomo pche ſia
delcorpo daſua natiuita laido: poche nó fu i ſua podeſta farſi

bello: ma douemo uituperare la mala dispositiõe dela materia
onde esso e facto: che fu principio del peccato dela natura: Et
così nõ douemo lodare l'huomo p biltade chabbia di sua nati
uitade nel suo corpo che nõ fu esso dicio factore. Ma douemo
lodare l'artefice cioe la natura humana: che tãta bellezzapdu
ce la sua materia quãdo ipedita da esso non e. Et po disse bene
lopte allipadore che rideua et schernia l'alaidrezza del suo cor
po: Dio fece noi: et nõ essi noi. Et sono qste parole del pphe
ta in un uerso del salterio scripti nepiu ne meno come nellari
sposta del prete. Et po ueggiamo licattiuu malnati che pogo
no lo studio loro in azzimare laloro opatione che dee essere
tutta cõ honestade: che nõ e/ altro affare: che ornare lopera
daltrui: et abbandonare lapropia. Tornãdo dunche al propo
sito dico che nostro intellecto p difecto dela uirtu dala quale tra
he quello chel uede che uirtu organica: cioe la fantasia nõ puo
a certe cose salire: poche la fantasia nolpuo aiutare: che non
ha il diche: si come sono le sustantie partite da materia: da leqli
et se alcuna consideratione di quelle hauer potemo: intende
re non lopotemo ne comprendere perfettamente. Et dicio
nõ e/ l'huomo da biasimare: che nõ esso, fu di questo difecto fa
ctore: anzi fece cio la natura uniuersale: cioe/ iddio che uolse
in questa uita priuare noi di questa luce: che pche egli lo face
se: presumptuoso sarebbe aragionare. Si che se lamia consi
deratione mitransportaua in parte doue la fantasia uenia me
no all'intlecto: sio non poteua intendere: non sono da biasi
mare. Ancora e/ posto fine al nostro ingegno: aciascuna sua
opatione nõ danoi ma dal uniuersale natura. Et po e/ da sape
re: che piu ampi sono li termini dello ingegno: che ad parlare: et
piu ampi a parlare: che ad accennare. Dunche se pensier no
stro nõ solamente quello che apfecto intellecto nõ uiene: ma
etiãdio quello che apfeto intellecto si termina e/ uincente del
parlare: nõ siamo noi da biasimare: poche nõ siamo dicio fa
ctori. Et po manifesto me ueramente scusare: quãdo dico.

Dicio sibiasimi il debil intellecto

El parlar nostro che non ha ualore

Diritrar tutto cio che dice amore

Che assai si dee chiamete uedere la buona uolũta: ala quale
hauere sideo respecto nemeriti humani: et così omai sinteda

apina parte principale di qsta canzone che corre mo p mano
q Vando ragionado p la prima parte aperta e/ la sen
rentia di quella pcedere sicouiene alla seconda: dela
quale p meglio uedere tre parti senecouengono fa
re secodo che i tre uersi sicoprende: che nella prima parte io
comedo qsta dona interamente et comunemente si nellaia co
me nel corpo: nella secoda discodo alaude spetiale dellaia. nel
la terza alaude spetiale del corpo. La prima parte comincia.

Non uede il sol che tuttol mondo gira

La seconda comincia

In lei discende la uirtu diuina

La terza comincia.

Cose appariscon nello suo aspecto

Et qste parte secodo ordine sono da ragionare: dico dunche.

Non uede il sol che tuttol mondo gira

Doue e/ da sapere apsecta intelligetia hauere: come lomodo
dal sole e/ girato. Prima dico che p lomodo io no intedo qui
tuttol corpo delluniuerso: ma solamete qsta parte del mare et
delaterra seguendo lauolgare uoce che cosi susa chiamare.
Onde dice alcuno quello ha tuttol mondo ueduto: dicedo par
te del mare et dellaterra. Questo modo uolse Pythagora et li
suoi seguaci dire che fusse una delle stelle: et che unaltra al lei
fusse' opposta cosi facta: et chiamaua qlla Anriscona: et dice
ua che erano ambe in una spera che si uolgea i occidente da
oriete: et p qsta reuolutione sigiraua lo sole intorno anoi: et
hor si uede: et hor no si uede. Et dicea chel fuoco era nel me
zo di qste: ponedo qllo essere piu nobile corpo che lacqua et
che laterra: et ponedo lomezo nobilissimo itra li luoghi deli
quattro corpi semplici: Et po diceua chel fuoco quando pare
ua salire: secodo louero al mezo discendeua. Platone fu poi
daltra opinione: et scripse in uno suo libro che si chiama thy
meo: che laterra colmare era bene lomezo ditutto: Ma chel
suo tondo tutto sigiraua attorno al suo cetro: seguédol primo
mouimeto del cielo. Ma tarda molto p la sua grossa materia:
et p la maxima distatia da qllo. Queste opinioni sono riproua
te p false nel secodo decelo et mudo da ql glorioso Phos: al qle
la natura piu apse li suoi secreti. Et p lui qui e/ puato qsto mo

do cioe/laterra stare i se stabile et fixa in sèpiterno: et lesue
ragioni che Aristotile dice aròpere costoro et affermare laue
rita nò e/mia itentione q narrare: pche assai basta alagète a
cui io parla per la sua grède auctorita sape che qsta terra e/ fi
xa et nò gira: et che essa colmare e/cétro delcielo. Questio cie
lo figira intorno a qsto cétro còtinuamète come noi uedemo
Ne lacui giratiõe còuiene dinecessita essere due poli fermi:
et uno cerchio ugualmète distàte daqlli che maximamète gi
ri. Di qsti due poli luno e/manifesto qsi atutta laterra discop
ta cioe/qsto septétrionale: laltro e/qsi atutta ladiscopta terra
celato cioe/lo meridionale. Locerchio che nelmezo di qste sin
tède fie/qlla parte delcielo sottolquale figira ilsole quādo uā
collariete et collalibra. Onde e/dasape che se una pietra pò
tesse cadere daquesto nostro polo: ella caderebbe la oltre nel
mare oceano apūto insu quello dosso delmare: doue se fusse
uno huomo: la stella sempre sarebbe isul mezo del capo. Et
credo che da Roma a qsto luogo andādo diritto p tramōtana
sia spatio quasi di dua milia seicéto miglia o poco dalpiu al
meno. Immaginādo adūche p meglio uedere i questo luogo
chio disse: sia una cittade: et habbia nome Maria. Dico anco
ra: che si dalaltro polo cioe/meridionale cadesse una pietra:
chella caderebbe insu quel dosso delmare oceano che apūto
in qsta palla oppposito a Maria. Et credo che da Roma la doue
caderebbe quella seconda pietra diritto andādo uerso mezo
giorno sia spatio di septe milia ciquecéto miglia poco dapiu
almeno. Et q imaginamo unaltra citta chabbia nome Lucia
Et di spatio di qualūche lato sitira lacorda didieci milia dugé
to miglia. Eli tra luna et laltra mezo lo cerchio di tutta qsta
palla. Si che liciptadini di Maria tengono lepiāte cōtra lepiā
te di quelli di Lucia. Immaginiansi anche uno cerchio insu q
sta palla che sia i ciascuna parte sua tāto lungi da Maria quā
to da Lucia. Credo che questo cerchio secōdo chio cōprédo
p lesentēie degliastrologi: et p quella dAlberto delamagna
nellibro dellanatura deluoghi: et dele proprietadi: et degliele
menti: et anche p latestimoniāza di Lucano nelnono suo li
bro diuiderebbe qsta terra discopta dalmare oceano la nel
mezo die: quasi p tutta laextremita del primo climate: doue
sono: intra laltre genti li Garamāti che stāno sempre quasi
nudi. Aliquali uēne Catone colpe polo di Roma la signoria

di Cesare fuggèdo. Segnati q̄sti tre luoghi sopra q̄sta palla
legiermēte si puo uedere cō el sole lagira. Dico adunche chel
cielo del sole siriuolge da occidēte ioriēte nō dirittamēte cō
tra il mouimēto diurno cioe deldi et delanocte: ma tortamēte
cōtra q̄llo: si chel suo mezo cerchio che ugualmente entra li
suoi poli nelquale el corpo del sole: sega i due parti opposi
te del cerchio deli due primi poli: cioe nel principio dellariete:
et nel principio dellalibra: et partesì per due archi da esso: uno
uerso septentrione: et unaltro uerso mezo giorno: i punti de
quali archi si dilugano ugualmēte dal primo cerchio da ogni
parte p uenti tre gradi et uno pūto piu. Et luno pūto e il pri
ncipio delcācro: et laltro e il principio delcapricorno: po conue
ne che Maria uenga nel principio dellariete: quādo il sole ua
sotto lomezo cerchio deprimi poli: esso sole gira il mōdo itor
no giu al terra o uero al mare: cōe una mola dela quale non
paia piu che mezo loco suo: et q̄sta ueggia uenire mōtan
do aguisa buna uite dintorno: tātō che adempia nouantuna
rota et poco piu: quādo q̄te rote sono adēpiute lo suo monta
re e la Maria q̄si tātō q̄to esso mōta anoi nellameza terrache
del giorno et delameza nocte uguale: Et se uno homo fusse
diritto i Maria: et sēpre al sole uolgesse il uiso: uedrebbe q̄llo
andare nel braccio diritto. Poi p lame desima uia pare discen
dere altre nouantuna rota et poco piu: tanto chelli gira intor
no giu al terra o uero al mare se non tutto mostrādo. Et poi
sicela: et comincialo a uedere Lucia: la quale mōtare et deice
dere intorno se: allor uede con altre tante rote quante uede
Maria. Et se uno huomo fusse in Lucia diritto: sempre che
uolgesse la faccia uersol sole: uedrebbe quello andar si nello
braccio sinistro: perche si puo uedere che questi luoghi han
no un di dilanno disei mesi: et una nocte daltre tanto rēpo: et
quādo luno ha lo giorno: et laltro ha la nocte. Cōuiene āche
che loco cerchio doue sono ligaramāti: cōe detto e i su q̄sta palla
ueggia lo sole apūto sopra se girare nō amodo di mola: ma di
rota: la q̄le nō puo i alcūa parte uedere se nō meza quādo ua
sotto lariete. Et poi louede partire da se: et uenire uerso Ma
ria nonāta et uno die et poco piu: et p altri tātī ad se tornare
et poi q̄do e tornato ua sotto lalibra: et āche si parte et ua uer
Lucia nonāta et undi et poco piu: et i altri tātī torna. Et q̄to
loco il q̄le tutta la palla cerchia sēp ha lo di uguale collanocte

o dila o diqua chelsole gliuada: et due uolte lanno ha lastrate
grādissima dicalore: et due piccholi uerni. Cōuiene anche
che lidue spatii che sono i mezo deledue. cittadi imaginare:
et losole delmezo ueggiano losole disuariatamēte secondo
che sono rimoti et ppinqui q̄sti luoghi: Si come omai p q̄llo
che detto e/ puote uedere chi ha nobile ingegno: alq̄le e/ bel
lo umpoco difatica lasciare. pche uedere omai sipuote che p
lodiuno puidimento lomondo e/ si ordinato: che uolta laspe
ra delsole: et tornata adun punto q̄sta palla doue noi siamo
i ciascuna parte dise riceue tāto diluce q̄to ditenebre: O in
effabile sapiētia che cosi ordinasti: quāto e/ pouera lanostra
mente ad te comprendere. Et uoi acui utilitate et dilecto io
scriuo in quāta cecitade uiuete nō leuādo gli occhi suso aq̄
ste cose: tenendoli fixi nelfango delauostra stolteza.

ii Elprecedente capitolo e/ mostrato pche modo ilsole
gira. Si che omai sipuo pcedere adimostrare lasen
tentia delaparte alaquale sintende. Dico dōche che
in q̄sta parte prima comincio adcomendare q̄sta dōna p cō
paratione allaltre cose. Et dico chelsole girādo ilmōdo non
uede alcuna cosa così gentile come costei: pche segue che q̄
sta sia secōdo leparole gentilissima ditutte le cose chelsole al
lumina: et dice in q̄llora. Onde e/ dalape che hora p due mo
di siprende dagliastrologi. Luno sie/ che deldi et lanocte fan
no. xxiiii. hore: cioe/ xii. deldi: et. xii. dellanocte: quanto chel
di sia grāde o piccholo: Et q̄ste hore sisāno picchole et grādi
neldi et nella nocte: secondo chel di et lanocte cresce et sce
ma. Et q̄ste hore usa lachiesa: quādo dice prima: terza: sexta
et nona: et chiamāsi cosi hore tēporali. Laltro modo sie/ che
facendo deldi et dellanocte. xiiii. hore: taluolta ha ildi le. xv.
hore: et lanocte lenoue: tal uolta ha lanocte le. xvi. et ildi le
viii. secondo che cresce et scema lodi et lanocte: et chiaman
si hore equali. Et nello eqnoctio sēpre q̄ste et q̄lle che tēpora
li sichiamano sono una cosa: poche essēdo lo di eguale della
nocte cōuiene cosi auenire. Poi quando dico •

Ogni intellecto dila su lamira

Comēdo lei nō hauēdo rispetto ad altra cosa: et dico che le i
telligentie delcielo lamirano: et che lagente diqua giu genti
le pensano: dicostei quādo piu hāno di q̄llo che loro dilecta.

Et qui e/daſape che ciaſcuno intellecto diſopra ſecôdo che e ſcritto nellibro dellecagioni cognoſce q̃llo che e/ſopra ſe: et quello che e/ſotto ſe. Conoſce adunche iddio ſi come ſua cagione: Conoſce q̃llo che e/ſotto ſe: ſi come ſuo effecto. Et po che dio e/uniuerſaliſſima cagione di tutte lecoſe: conoſcendo lui: tutte lecoſe conoſcono: ſi ſecôdo modo dellaitelligëtia p che tutte leintelligëtie conoſcono laforma humana: in quâto ella e/p intentione regolata nelladiuina mète: maximamète conoſcono q̃lla intelligëtia motrice: pche ſono ſpetialiſſime cagioni di quella et dogni forma generale. Et conoſcono q̃lla pfectiſſima tâto quâto eſſere puo: Si come lor regola et exô plo. Et ſe eſſa humana forma exemplata et idiuiduata non e/ pfecta: nô e/manco del detto exemplo: ma dela materia laqua le e/indiuidua. Pero quâdo dico.

Ogni intellecto dila ſu la mira

Nô uoglio altro dire: ſenô chella e/coſi facta come lexêplo intètionale che della humana eſſentia e /nelladiuina mentes: et p q̃lla uirtu laq̃le maximamente i q̃lle menti âgeliche che fabricano colcielo queſte coſe diqua giu. Et a queſto afferma re ſubiungo quando dico.

Et quella gente che qui ſinnamora

Doue e/daſape che ciaſcuna coſa maximamente diſidera la ſua pfectione: et in q̃lla ſiqueta ogni ſuo deſiderio: et p q̃lla ogni coſa e/deſiderata. Et q̃ſto e/quel deſiderio che ſèpre ne fa parere ogni delectatione mâca: che nulla delectatione e ſi grâde i q̃ſta uita che allaia noſtra poſſa torre laſete: che ſem pre ildeſiderio che detto e nô rimâga nelpêſiero. Et po che q̃ ſta e ueramète q̃lla pfectiõe: dico che q̃lla gente che qua giu maggiore dilecto riceue: quâdo piu hâno dipace: allora rima ne q̃ſta ne loro penſieri: p q̃ſta dico tâto eſſere pfecta: q̃to ſo mamente eſſere puo lhumana eſſentia. poi quâdo dico.

Suo eſſer tanto aquel che gli elda piace

Moſtro che non ſolamente q̃ſta dôna e/ pfectiſſima nella hu mana generatione: ma piu che pfectiſſima: inquanto riceue dalla diuina bôtade oltre lodebito humano. Onde ragioneuo lamente ſi puo credere: che ſi come ciaſcuno maestro ama la ſua opa piu optima che laltre: coſi dio ama piu la perſona hu

mana optima che tutte laltre: Et po che la sua larghezza nō
sistregne danecessitate dalcuno termine: non ha riguardo lo
suo amore al debito di colui che riceue: ma sopchia qllo in do
no et i beneficio di uiru et di gratia. Onde dico qui che esso
iddio che da lessere acostei per charita dela sua perfectione in
fonde in essa dela sua bonta oltre li termini del debito delano
stra natura. Poi quando dico.

La sua anima pura

Prauo cioche detto e/ sensibile testimoniāza. Oue e/ da sa
pere che si cōe dice lo Philosopho nel secondo delaia. Laia e/
acto del corpo: et sella e/ suo acto e/ sua cagione: Et po che si co
me e/ scripto nellibro allegato de le cagioni. Ogni cagione in
fonde nel suo effecto dellabotade che riceue dalacagione sua
Infonde et rende al corpo suo delabonta delacagione sua che
da. Onde cōciosia cosa che i costei siueggiano quāto e/ dala
parte del corpo marauigliose cose: tāto che fāno ogni guarda
tore di siofo di qlle uedere: manifesto e/ che la sua forma cioe/
la sua aia che lacōduce si cōe cagione ppia riceue miracolosa
mēte la gratiosa bōta di dīo. Et cōsi pua p qsta apparēza che
e/ oltre al debito dela natura nostra la qle i lei e/ pfectissima co
me detto e/ di sopra: qsta dōna e/ dadio beneficiata et facta no
bile cosa. Et questa e/ tutta la sentētia litterale dela prima par
te dela seconda parte principale.

c Omendata questa dōna comunemēte si secōdo laia
come secōdo il corpo. Io pcedo a comendare lei spe
tialmēte secōdo laia. Et prima la comēdo secōdo lo
suo bene e/ grāde i se. Poi la comēdo secōdo chel suo bene e/
grande i altrui: et utile almōdo: Et comincia questa parte se
conda quando dico.

Di costei si puo dire

Dunche prima dico

In lei discende la uirtu diuina

Onde e/ da sape che la diuina bōta i tutte le cose descēde altri
mēti esser nō potrebbero. Ma aduēga che qsta bōta simuo
ua da sēplicissimo principio diuersamēte si riceue secondo piu
et meno dale cose riceute. Onde scritto e/ nellibro delle ca
gioni. La prima bōta mada le sue bōte di sopra le cose cō uno
discorrimēto. Veramēte ciascuna cosa riceue da quello discor

rimiento secôdo lo modo dela sua uirtu et del suo essere. Et di
cio sensibile exêplo potemo hauere dal sole. Vedemo laluce
del sole laquale e/una da uno fôte deriuata: diuersamête dale
corpora essere riceuuta. Si come dice Alberto i quello libro
che fa dello intellecto: che certi corpi p molta chiarita di dya
phano hauere i se mista tosto chel sole liuede: diuêtano tâto
luminosi: che p multiplicamêto diluce i quelli e/loro a spec
to: et rendono agli altri dise grâde splendore: si come e/loro:
et alcuna pietra. Certi sono che per essere tutti dyaphani nò
solamente riceuono laluce: ma qlla nò impediscono: anzi re
dono lei del loro colore colorate nellaltre cose. Et certi sono
tâto uinceti nellapurita del dyaphano che diuêtano si radiâti
che uicono la armonia dellocchio: et nò si lasciano uedere san
za fatica del uiso. si cõe sono li specchi. Certi altri sono tâto
sâza dyaphano: che quasi poco delaluce riceuono si come la
terra. Così labôta didio e/ riceuuta altrimêti dale substantie se
parate cioe/ dagli âgeli che sono sâza grossezza di materia q
si dyaphani p lapurita del loro forma. Et altrimenti laia hu
mana: che aduêga che da una parte sia da materia libera: da
naltra e/îpedita. Si cõe lhuomo che tutto nellacqua fuor del
capo: del qle nò si puo dire che tutto sia nellacq: ne tutto fuor
di qlla. Et altrimêti dagli âli: lacui âia tutta i materia e/ cõpsta
ma tâto dico alqto nobilitata: Et altrimêti daleminere et altri
mêti dalaterra che dal altri: poche e/materialissima et po remo
tissima et i pportionalissima ala pma simplicissima et nobilissima
uirtu: che sola e/ intellectuale cioe/ iddio Et auêga che posti sia
no q gradi generali: non dimeno si possono porre gradi sin
gulari: cioe che qlla riceue dellaie humane altrimêti una che
unaltra. Et po che lordine intellectuale del uniuerso si sale et
discêde p gradi qsi cõtinui dalaifima forma alaltissima. Alla
ifima si cõe uedemo nellordine sêfibile et tralâgelica natura
che e/ cosa intellectuale et laia humana nò sia grado alcuno: ma
sia qsi luno et laltro continuo p gli ordini de gradi: et tralaia
humana et laia piu pfecta del bruti âli âcor mezo alcuno
nò sia. Et noi ueggiamo molti huomini: tâto uili et di si bassa
conditione: che quasi non pare altro che bestia: et così e/ da
porre et dâcredere fermamente che sia alcuno tanto nobile
et di si alta cõditione: che qsi non sia altro changelo: altrimê
ti nò si cõtinuerebbe humana specie da ogni parte che essere
nò puo. Et qsi corali chiama Aristotile nel. vii. dellethyca di

uini. Et cotale dico io che e q̄sta donna. Siche ladiuina uirtu
aguifa che discéde nell'ágelo discéde i lei. poi quâdo dico.

Et qual donna gentil questo non crede

Pruoui questo p la expiétia che hauer dilei sipuo: i q̄lle opa
tioni che sono ppie delaia rationale: doue ladiuina luce piu
expeditaméte raggia cioe nel parlare: et negli acti che reggi
menti et portaméti sogliono essere chiamati. Onde e/dasape
che solaméte lhuomo itra liaiali parla: et ha regimenti et acti
che sidicono rationali: poche solo elli ha i se ragione. Et che
se alcuno uolessé dire cótradicédo che alcuno uccello parli:
Si come pare dicerti maximaméte dela ghazza et del pappa
gallo: Et che alcuna bestia fa acti o regiméti: sicôe pare del
lascimia o dalcúa altra: Risposto: che nò e/ uero che parlino
ne habbino regimenti: po che nò hâno ragione dalaquale q̄
ste cose còuengono pcedere: ne e/i loro lopricipio di queste
opatiói: ne conoscono che sia cio: ne itédono p q̄llo alchuna
cosa significare. Ma solo q̄llo che ueggono et odono ripresô
tare. Onde si còe laimagine de le corporati alcuno corpo lu
cido sirapresenta si come nello specchio. Così laimagine cor
porale che lo specchio dimostra non e/ uera: Così laimagine
della ragione cioe gli acti et lo parlare nellaia bruta ripresôta
o uero dimostra nò e/ uera. Dico che qual dóna gentile nò
crede q̄l chio dico: che uada cò lei: et miri gli suoi acti. Nò di
co quale huomo po che piu honestaméte p ledóne siprende
expientia che p lhuomo. Et dico q̄llo che dilei cò lei sentira
Dicendo q̄llo che fa lo suo parlare: et che fâno li suoi regimé
ti: chel suo parlare p laltezza et per ladolcezza sua genera
nelaméte dichi lode uno pésiero damore: loquale io chiamo
spirito celestiale: poche lassu e/ lo suo pricipio: et dila su uie
ne la sua sètétia: si còe disopra e/ narrato. Delqual pensiero
si pcede i ferma opinióe: che q̄sta sia miracolosa donna di uir
tude: et i suoi acti per laloro soauita et p laloro misura fanno
amore di suegliare et risentire la douiche e/ della sua potéza
seminata p buona natura: laqual natura semenza sifa come
nel seguente tractato simostra. poi quando dico. **DICO
STEI SIPVO DIRE.** Intédo dinarrare còe la bonta et
lauirtu della sua aia e agli altri buona et utile. Et prima còe
ella e/ utile allaltre dicédo.

Gentile in donna cio che in lei si troua

Doue manifesto exemplo rendo aledonne: nelquale mirado possono fare parere gentile quello seguitado. Secodamente narro comella e/utile a tutte laltre genti dicendo che laspecto suo aiuta lanostra fede laqle piu che tutte laltre cose e/utile a tutta lhumana generatione: Si come qlla p laqle capiamo la eternal morte: et acquistiamo eternal uita: et lanostra fede aiuta: poche cociosia cosa che principalissimo fondamento della fede nostra sieno miracoli facti p colui che fu crucifixo ilquale creo lanostra ragione: et uolle che fusse minore del suo potere: et facti poi nel nome suo per li sancti suoi. Et molti sieno si obstinati: che di quelli miracoli p alchuna nebbia sieno dubiosi: et non possano credere alcun miracolo senza uisibilemente dicio hauere experientia. Et questa donna sia una cosa uisibilemente miracolosa. Et dellaqle gliocchi de gli huomini possono cotidianamente experientia hauere: danoi faccia possibile gli altri. Manifesto e che questa donna col suo mirabile aspecto lanostra fede aiuta. Et po ultimamente dico: che da eterno cio e/eternalmente fu ordinata nellamente didio in testimonio della fede acoloro che in questo tempo uiuono: et cosi termina la secoda parte secodo la litterale sua sententia.

i Ntra gli effecti della diuina sapientia lhuomo e/ mirabilissimo: considerado come i una forma la diuina uirtute tre nature congiunse: et come sottilmente conuenere essere armoniato lo corpo suo a cotal forma essendo organizzato per tutte quasi sue uirtudi. Perche la molta concordia tra tanti organi conueniene ad bene risponderli: Pochi perfecti huomini in tanto numero sono. Et se cosi e/ mirabile questa creatura certo non pur colle parole e/ dare mere di tractare di sue conditioni: ma etia dio col pensiero: Si che i cio quelle parole delle ecclesiastico: La sapientia didio precedette tutte qle cose che cercaua. Et qllaltre doue dice. Piu alte cose dite non domanderai: et piu forte cose dite non cercherai. Ma quelle cose che dio ticomado pensa: et i piu opere non sia curioso cioe sollicito: Io adunche che in questa terza particola dalchuna conditione dicotale creatura parlare intendo i quanto nel suo corpo p bonta dellanima sensibile bellezza appare temeramente non sicuro cominciare intendo: et se non ad pieno:

almeno alcuna cosa di tanto nodo disnodare. Dico adunque che poi che apta e la sententia di quella particola nella quale questa dóna e comendata dela parte dellaia: da pcedere et da uedere e/ come quando dico.

Cose appariscon nello suo aspecto

Io comédo lei dalaparte del corpo: Et dico che nel suo aspecto appariscon chose le quali dimostrano di piacere. et intra gli altri di quelli di paradiso lo piu nobile e quello che e scritto et fine di tutti gli altri sie contentarsi: Et questo sie essere beato: Et questo piacere e ueramente. Auenga che per altro modo nella aspecto di costei: che guardádo costei lagete si contenta: tanto dolcemente ciba la bellezza di costei gli occhi de i riguardatori. Ma per altro modo che per locóttare in paradiso e perpetuo: che non puo ad alcuno essere questo. Et po che potrebbe alcuno hauere dato doue questo mirabile piacere appare i costei. Distiguo nella sua persona due parti: de le quali lhumana piaceza et di spiacéza piu appare. Onde e da sapere che in qualunque parte l'anima piu adopera del suo officio: che quella piu fissamente intende adornare: et piu sottilmente quiui adopera. Onde uede mo che nella faccia dellhuomo la doue fa piu del suo officio: che in alcuna parte di fuori: tanto sottilmente intende: che per sottiliarsi quiui tanto quanto nella sua materia puote nullo uiso ad altro uiso e simile: Perche lultima potentia della materia la quale in tutti quasi di simile: quiui si riduce in acto. Et pero che nella faccia maximamente in due luoghi opera l'anima: pero che in quelli due luoghi quali tutte altre lenature del'anima hanno iurisdictione: cioe negliocchi et nella bocca quelli maximamente adorna. Et quiui pone lo intento tutto ad far bello se puote. Et in questi due luoghi dico io che appariscono questi piaceri dicendo.

Negliocchi et nel suo dolce riso

Liquali due luoghi per bella similitudine si possono appellare balconi deladonna che nel edificio del corpo alita cioe l'anima: po che quiui auéga che quasi uelata spesse uolte si dimostra dimostrarsi negliocchi tanto manifesta: che conoscere si puo la sua presente passione chi bene la mira. Onde concio sia co

anche
e que
laude

sa che sei passioni sieno proprie dell'anima humana dellequali
fa mentione lo Philosopho nella sua rhetorica: cioe/ gratia:
zelo: misericordia: inuidia: amore: et uergogna. Dinulla da
questi puote essere l'anima passionata: che alla finestra degli
occhi non uegna la fsembianza se per grande uirtu drento
non sichiude. Onde alchuno gia si trasse gli occhi: perche la
uergogna drento non si pareffe di fuori. Sicome dice Statio
poeta del Thebano Edippo: Quando dice che con eterna no
ta soluiette il suo damnato pudore. Dimostrasi nella bocca:
quasi come colore dopo uetro. Et che e/ridere: senon una cor
ruscatione della delectatione dell'anima: cioe/ uno lume appa
rente di fuori secondo che sta dentro. Et pero si conuiene al
l'uomo adimostrare la sua anima nella allegrezza modera
tamente ridere con honesta seueritate: et con pocho moui
mento delle sue braccia. Si che donna che allhora si dimostra
coe detto e/ paia modesta et non dissoluta: Onde cio fare neco
mada il libro de le quattro uirtudi cardinali. L'oro: riso sia saza
chachinno: cioe senza schiamazzare: come ghallina. Hay
mirabile riso dell'amia donna: dicui io parlo che mai non si
sentia senon dellochio. Et dico che amore lerecha queste
chose quiui: si come alluogho suo: doue si puo amore doppia
mente considerare: Prima: l'amore dell'anima spetiale a que
sti luoghi. Secondariamente l'amore uniuersale: che le cho
se dispone ad amore: et ad essere amate: che ordina l'anima
ad ordinare queste parti.

Poi quando dico.

Elle souerchian lo nostro intellecto

Excuso me di cio che di tanta excellentia di biltade pocho pa
re chio tracti sopra stando ad quella. Et dico che pocho nedi
co per due ragioni. Luna sie/che queste cose che paiono nel
suo aspetto soperchiano lo intellecto nostro cioe/ humano.
Et dico come questo soperchiare e/ facto: che facto per lomo
do che souerchia il sole lo frate uiso: non pur lo sano et forte.
Et l'altra sie/che fixamente mosso guardare non puo: perche
qui sinnebria l'anima: si che incontanente doppo disguarda
re di sua in ciascuna sua operatione.
Poi quando dico.

Poi quando dico.

Sua bilta pio ue fiàmelle difuoco

Ricorro aritractare del suo effecto. Poi che dilei tractare itera mète nò sipuo. Onde e/dasapere che ditutte q̃lle cose che litel lecto nostro uicono. si che nò puo uedere q̃llo che sono coue neuolissimo tractare p liloro effecti. Onde didio et delle sue sustatie sepate et delaprima materia cosi parlâdo potemo ha uere alcuna conofcentia: Et po dico che labilta di quella pio ue fiàmelle difuoco cioe ardore damore et dicharitate.

Animate dun Spirito gentile

Cioe/ informato ardore duno gentile spirito: cioe/ diritto appetitto: per loquale: et delquale nasce origine dibuono pensiero. Et nò solamente fa questo: ma disfa et distrugge losuo còtrario delibuoni pensieri: cioe /liuitii innati: liquali maxima mète sono debuoni pèssieri nemici. Et qui e/dasape che certi uitii sono nellhuomo: aliquali naturalmète elli e/disposto: si come certi p complexiõe colerica sono adira disposti. Et questi cotali uitii sono: inati cioe/ cònaturali. Altri sono uitii consuetudinarii: aliquati nò ha colpa lacòplexione: ma laconsuetudine: Si come laintempantia et maximamète deluino. Et questi uitii siuincono et sisugono p buona consuetudine: et fassi lhuomo p essa uirtuoso senza faticha hauere nella sua moderazione: Si come dice ilPhilosopho nellsecòdo de lethyca. Veramente questa differentia e/intra lepassioni cònaturali et leconsuetudinarie. Che leconsuetudinarie p buona consuetudine deltutto uanno uia: po chelpricipio loro cioe/ lama la còsuetudine p losuo contrario sicorropce. Ma lecònaturali il principio delequali e/lanatura delpassionato: tutto che molto p buona consuetudine sisacciano lieui: deltutto nò seneuā no quanto al primo mouimento: Ma uanosene bene deltutto quāto aduratione: p che lacòsuetudine nò e/eguale alanatura nelaquale e/lanatura di quelle. Et po e/piu laudabile lhuomo che dirizza se et regge se. Ma il naturato còtro alimpeto delanatura: che colui che e/bene naturato sisostiene in buono regimèto. Lodisuiato sirouina: Si come e/piu laudabile uno malcauallo reggere che unaltro nò reo. Dico adunche che q̃ste fiàmelle che piauono dalla sua bilta come detto e/ rōpono liuitii innati: cioe cònaturali: adare adintèdere che lasua bellezza ha podesta in rinouare natura in coloro che lamirano

che miracolosa cosa. Et quello conferma questo che detto e/
disopra nellaltro capitolo: quãdo dico chella e/aiutatrice dela
fede nostra. Vltimamente quando dico.

Pero qual donna sente sua biltate

Có chiudo sotto colore dâmonire altrui lo fine a chi facta fue
tanta biltate. Et dico che qual dóna sente p manco la sua bil
tade biasimare: guardi i q̃sto pfectissimo exemplo doue sin
tende che nõ pur admigliorare lobene e/facta: ma etiãdio afa
re delamala cosa bona cosa. Et subgiungne i fine.

Costei penso che mosse luniuerso

Cioe iddio: adare adintendere che p diuino proponimento la
natura cotale effecto produsse: Et cosi termina tutta la secon
da parte principale di questa canzone.

I Ordine del presente tractato richiede poi che delle
due parti di questa cãzone prima sono secódo che
fu lamia intentione ragionate: che alaterza si proce
da: nelaquale io intendo purgare lacãzone da una reprehensio
ne laquale alei potrebbe esser stata cõtraria. Et a questo che
io prima che ala sua cõpositione uenisse: parendo a me q̃sta
dóna facta cõtra ame fiera et superba alquãto: feci una balla
tecta nellaquale chiamai questa donna orgogliosa et dispiata
ta: che pare essere cõtra quello che qui siragiona disopra. Et
po mi uolgo alacãzone: et sotto colore dinsegnare allei cõe
scusare lacõuiene scuso quella. Et e/una figura q̃sta quando
ale cose inanimate si parla: che sichiama dallirhetorici proso
pea: et usarla molto spesso ipoeti.

Canzone e par che tu parli contraro

Lontellecto delaquale apiu ageuolmente dare adintendere
micõuiene i tre particole diuidere che prima si propone a che
lascusa fa mestiere. poi si procede con lascusa quando dico.
TV SAI CHEL CIELO. Vltimamẽte parlo alacã
zone si che a psona amaestrata di q̃llo che dee fare q̃do dico

Cosi riscusa se tifa mestiero

Dico dunche i prima. O canzone che parli di questa donna
con tanta loda: et par che tu sia contraria ad una tua sorella
p similitudine dico sorella che si come sorella e/detta quella
femena: che da uno medesimo/generate e/generata: cosi puo

f i

lhuomo dire sorella dellopera che da uno medesimo opante
e/opata: che lanostra opatione i alcun modo elgeneratione:
et dico che perche pare cōtraria a quella dicēdo / tu fai costei
humile: et quella fu supba: cioe fiera et disdegnosa: che tātō
uale / proposta questa accusa pcedo alla scusa p exēplo: nel
quale alcuna uolta laueritade sīdiscorda dalla apparenza: et
laltre p diuerso respecto sīpuo tractare. Dico

Tu sai chel ciel sempre lucente & chiaro

Cioe sempre cō chiaritade: ma p alcuna cagione alcuna uol
ta ellicito di dire quello essere tenebroso. Doue eldase che
propriamente eluisibile ilcolore et laluce: sī come Aristotile
uoule nel secōdo dellanima: et nellibro del senso et sensato
ben elaltra cosa uisibile: ma nō ppriamēte: poche altro sen
so sente q̄llo: siche nō sīpuo dire che sia ppriamēte uisibile /
neppriamēte t̄gibile sī come elafigura: lagradeza: ilnume
ro / il mouimēto et lo stare fermo: che sensibile sīchiamano:
lequali cose cō piu sensi cōprēdiamo: ma ilcolore et laluce so
no ppriamēte: pche solo coluiso cōprendiamo: cioe nō con
altro senso. Queste cose uisibili / sī lepprie come le comuni
inquanto sono uisibili / uengono dentro allochio: nō dico le
cose ma leforme loro perlo mezo sīfanno: nō realmente: ma
intentionalmente sī quasi come in uetro transparente et nel
lacqua: che nella pupilla dellochio q̄sto discorso che fa lafor
ma uisibile plo meno sī siadēpie: pche q̄llacqua e terminata
quasi come spechio che eluetro terminato con piombo: siche
passar piu nō puo: ma quiui amodo duna palla percossa sīfer
ma: siche laforma che nel mezo transparente nō pare lucida
elterminata. Et questo elquello pche nel uetro piombato la
ymagine appare / et nō in altro: di questa pupilla lospirito uī
sīuo che sīcōtinua da essa alla parte del cerebro dināzi doue
lasensibile uirtude sī come in principio fontale subitamente
sanza tempo loripresenta. Et cōsi ueggiamo: pche accioche
lauisione sia uerace: cioe cōtale quale lacosa uisibile in se cō
uiene che ilmezo pelquale allochio uiene laforma sia san
za ogni colore: et lacqua della pupilla similmente: altrimēti
sīmacolerebbe laforma uisibile del color dimezo / et di q̄llo
della pupilla. Et po coloro che uogliono far parere le cose nel
lo spechio dalcun colore interpongono di quel colore tral ue
tro elpiōbo: siche iluetro rimane cōpreso. Veramēte Plato et

altri philosophi disseno che nostro uedere nō era pche iluifi-
bile uenisse allochio: ma pche la uirtu uisua andaua fuori al
uisibile. Et questa opinione e/riprouata per falsa dal philoso-
pho in quello del senso et sensato. Veduto questo modo del-
la uista / ueder si puo leggiemente che auengha che la stella
sempre sia dun modo lucete et chiara: et nō riceua mutatione
alcuna se nō dun mouimēto locale: si come in quello de celo
et mundo e/ puato: p piu cagioni puo parere nō chiara et nō
lucente: pero puo parere cosi plo mezo che cōtinuamente si
transmuta: et transmutasi questo mezo dimolta luce in poca
luce: si come alla presenza del sole et alla sua assenza e alla
presenza il mezo che e/ diaffano e/ tanto pieno di lume che e/
uincete della stella. et po pare piu lucete. Transmutasi anche
questo mezo di sottile in grosso / di secho in humido pli ua-
pori della terra che cōtinuamēte salghono: loqual mezo cosi
trasmutato transmuta la ymagine della stella che uiene p esso
per la grosseza in obscuritate / et p lhumido et plo secho in
colore: pero puo anche parere cosi p lorgano uisuo: cioe loc-
chio: loquale p infermitade et p fatica simuta in alcuno colo-
ramento et in alcuna debilitade: si come aduiene molte uolte
che p essere la tonica della pupilla sanguinosa molto per alcu-
na corruptione dinfermitade le cose paiono tutte rubicunde:
et pero la stella ne pare colorata: et per essere il uiso debilitato
incontra in esso alcuna disgregatione di spirito: sicche le cose
non paiono unite: ma disgregate / quasi a guisa che fa lano-
stra lettera insulla carta humida. Et qsto e/ qlo pche molti
quando uogliono leggere fidilungano le scripture dagli oc-
chi: perche la ymagine loro uengha dentro piu lieuemete et
piu sottile: et in cio piu rimane la lettera discreta nella uista:
et pero puo anche la stella parere turbata: et io fui experto di
questo lanno medesimo che nacque questa canzone: che per
faticare el uiso molto a studio di leggere in tanto debilitai gli
spiriti uisui che le stelle miparcuano tutte dalchuno albore
ombrate: et p lungo riposo in luoghi obscuri et freddi et con
affredare il corpo dellochio con lacqua chiara riuinsi la uir-
tu disgregata che tornai nel primo buono stato della uista.
Et cosi appaiono molte cagioni per le ragioni notate / perche
la stella puo parere non come ella e/.

p Artèdomi di questa disgressione che mestiero e/stra
ta auedere laueritade: ritorno al proposito: et dico
che si come li nostri occhi chiamano cioe giudicano
la stella talora altrimèti che sia la sua uera còditione: cosi qlla
ballatecta còsidero qsta dóna secòdo lapparenza discordan
te dal uero per infermita delaia che ditroppo disio era passio
nata: et cio manifesto quãdo dico. **CHE LANIMA TE**
MEA. Si che fiero miparea cioche uedeua nella sua presen
tia. Doue e/da sapere che quãto lagète piu si unisce al patiète
tanto e piu forte. Et po la passione si come p la sententia del
Philosofho in quello de generatione si puo còprèdere. On
de quãto la cosa desiderata piu s'appropinqua al desiderante:
tanto lo desiderio e maggiore: et laia piu passionata piu si uni
sce al parte còcupiscibile: et piu abàdona la ragione. Si che
alhora nò giudica come huomo la persona: ma quasi còe altro
animale: pur secòdo lapparenza nò secondo la ueritade. Et
questo e quello perche lo semiante honesto secòdo il uero: ne
pare de degno et fero. Et secòdo questo cotale sèsuale giu
dicio parlo quella ballatetta. Et i cio sintende assai che quella
canzone còsidera questa donna secòdo la ueritade p la discor
dantia che ha cò qlla. Et nò sanza cagione dico. **LA DO**
VELLA MISENTA: Et nò la douio la senta. Et io cio
uoglio dare ad intendere la grãde uirtu che li suoi occhi haue
uano sopra me: che come se fusse stato cosi per ogni lato mi
peffaua lor az zo loro. Et quiui si potrebbono ragioni natura
li et sopra naturali assegnare: ma basti qui tãto hauere detto
Altroue ragionero piu còuenueuolèmete. Poi quãdo dico.

Cosi riscusa se rifa mestiero

Impongo a la canzone come p leragioni assegnate si scusi la
doue e/ mestiero: cioe la doue alcũo dubitasse di questa còtra
rietade. Che nò e altro adire senò che qualũche dubitasse i
cio che questa canzone da quella ballatetta si discorda: miri i
questa ragione che detta e. Questa cotale figura in rhetori
ca e molto laudabile: et anche necessaria: cioe quãdo le parole
sono ad una psona et la intentione e ad un'altra: po che la mu
nire e sempre necessario et laudabile: et nò sempre sta conue
neuelemente nella bocca di ciascuno. Onde quãdo il figliuo
lo e conoscente del uizio del padre: et quãdo lo subdito e cono

sciente del uitio del signore: et quãdo lamico conofce che uer
gognia crefcerebbe al suo amico quello amonẽdo: o manche
rebbe il suo honore: o conofce lamico suo nõ piacẽte: ma ira
condo alla munitione. Questa figura e belliffima et utiliffi
ma: et puoffi chiamare diffimulatione: et e fimigliate allopa
di quel fauo guerriero che cõbatte il castello da uno lato p le
uare la difefa dal altro che nõ uanno a una parte la intentione
della iutorio et la battaglia. Et impongo a costei anche che do
mandi parola di parlare a questa dõna di lei: doue si puo inten
dere che lhuomo nõ debbe effere presumtuoso a lodare al
trui / nõ ponendo bene ppiamente se glie piacere della pso
na lodata: pche molte uolte credendofi alcuno dare loda / da
biasimo / o p difecto del datore / o p difecto di q̃llo che ode.
Onde molta discretione in cio hauer sicõuiene: laqual discre
tione e iquasi un domandare licenza pel modo chio dico che
domandi q̃sta canzone. Et cosí termina tutta la litterale sen
tentia di questo tractato: perche lordine dellopera domanda
all'allegorica expositione omai seguendo la uerita pcedere.

I come lordine uouole ancora dal principio ritornan
do dico che questa dõna e q̃lla donna dell' intellecto
che philosophia sichiama. Ma poche naturalmente le
lode danno desiderio di conofcere la psona lodata: et conofce
re la cosa sia sape quello chella e / in se cõsiderata et p tutte le
sue cose si come dice il philosopho nel principio della phisica:
et cio nõ dimostri il nome: auẽgha che cio significhi: si come
dice nel quarto della methaphisica: doue si dice che la difinitio
ne e q̃lla ragione chel nome significa. Cõuiensi qui prima
che piu oltre si pceda per le sue laude mostrare et dire che e
questo che sichiama philosophia: cioe q̃llo che questo nome si
gnifica: et poi dimostrata essa piu efficacemete si tractera la
presente allegoria. Et prima diro chi q̃sto nome pma diede:
poi pcedero alla sua significatione. Dico adunq̃ che antica
mente in italia quasi dal principio della constitutione di Ro
ma che fu secẽto cinquanta anni poco dal piu almeno prima
chel Saluatore uenisse: secõdo che scriue Paulo orosio / nel
tempo quasi che Numa põpilio secõdo Re de romani uiuea
uno philosopho nobilissimo che sichiama Pythagora. Et che
egli fusse in quel tẽpo par che netochi alcuna cola Tito liuio
nella prima parte del suo uolume incidentemete: et dinanzi
f iii

da costui erano chiamati seguitatori di scientia: et non philo-
sofi: ma sapienti: si chome furono quelli septe saui antichissi-
mi che lagente ancora nomina per fama. Loprimo dequali
hebbe nome Solon: el secondo Chilon: il terzo Periarandro:
el quarto Dedalo: il quinto Lidio: el sexto Biantes: il septimo
Perionco. Questo Pythagora domandato se egli si reputaua
sapiente / nego a se loquinto uocabolo: et disse se esser non
sapiente: ma amatore di sapientia: et quinci nacq poi ciascu-
no studioso in sapientia che fusse amatore di sapientia chia-
mato: cioe philosofo: che tanto uale come in greco filos: che
e / adire amore in latino: et quinci diciamo noi filos quasi
amore: et sofia quasi sapientia: onde filos et sofia tanto uale
quanto amore di sapientia. Perche uedere si puo che questi
dua uocaboli fanno questo nome di philosofo: che tanto uale
adire quanto amatore di sapientia: pche notare si puo che non
daroganza ma dhumiltade e / uocabulo. Da questo nasce il
uocabulo del suo pprio acto philosophia: si come dellamico na-
sce il uocabulo del suo pprio acto: cioe amicitia. Onde si puo
uedere considerando la significatione del primo et del secon-
do uocabulo che philosophia non e / altro che amicitia a sapien-
tia / o uero a sape: onde in alcuno modo si puo dire ogniuno
philosopho secondo il naturale amore che in ciaschuno gene-
ra desiderio di sapere. Ma poche le essentiali passioni sono co-
muni a tutti / no si ragiona di quelle per uocabulo distinguen-
te alcuno participante quella essentia: onde no diciamo Gio-
uanni amico di Martino intendendo solamente la naturale
amicitia significare: per laquale tutti a tutti siamo amici: ma
per lamicitia sopra la naturale generata che propria e / distin-
ta in singolari psone. Così non si dice philosofo alcuno plo
comune amore: et e / l'attentione di Aristotile nel octauo della
ethica quello si dice amico lacui amicitia no e / celata alla pso-
na amata: et a cui la psona amata e / anche amica: si che la beni-
uolentia sia da ogni parte. E qsto comune essere o p utilita o
p dilecto. Et così accioche sia philosofo couiene esser lamore
alla sapientia che fa l'una delle parti: beniuolentia conuiene
essere lo studio et la sollecitudine che fa l'altra parte anche be-
niuolente: si che familiarita e / manifestamento di beniuolen-
tia nasce tra loro: peroche sanza amore et sanza studio non

si può dire filosofo: ma conueniente che luno et laltro sia. Et si
come lamicitia per dilecto facta o per utilita non e amicitia
uera: ma per accidente: si come lethica nedimostrea: cosi laphi
losofia per dilecto o per utilita non e uera philosophia: ma per
accidente. Onde non si debbe dire uero filosofo alcuno che
per alcuno dilecto co la sapietia in alcuna sua parte sia amico:
si chome sono molti che si dilectano intendere canzoni: et di
studiare in quelle: et che si dilectano di studiare in rethorica
et in musica: et laltre scientie fughono et abbandonano: che
sono tutte membra di sapientia. Non si debbe chiamare ue
ro filosofo colui che e amico di sapietia per utilita: si come
sono legisti: medici: et quasi tutti gli religiosi: che non per sape
re studiano: ma per acquistare moneta o dignita: et chi desse
loro quello che acquistare intendono non soprafarebbono allo
studio. Et si come intra le specie dellamicitia quella che per
utilita e /meno amicitia si può dire: cosi questi cotali meno par
ticipano del nome del filosofo che alcuna altra gente. Per
che si chome lamicitia per honestade facta e uera et perfecta
et perpetua: cosi laphilosophia e uera et perfecta: che e genera
ta per honestade solamente senza altro rispetto et per bon
ta dellanima amicha che per diritto appetito et per dritta ra
gione. Sicome qui si può dire come lauera amicitia de gli hu
mini intra se che ciascuno ami tutto ciascuno che il uero phi
losofo ciascuna parte della sua sapientia ama: et la sapientia
ciascuna parte del filosofo in quanto tutto a se loriduce: et
nessuno suo pensiero ad altre cose lascia distendere. Onde
essa sapientia dice ne prouerbi di Salamone: Io amo coloro
che amano me: et si chome lauera amicitia abstracta dellani
mo solo in se considerata ha per sugecto la conosciencia della
buona operatione et per forma lappetito di quella: cosi laphi
losofia fuori danima in se considerata ha per sugecto lo inten
dere et per forma un quasi diuino amore allo intellecto. Et
si chome della uera amicitia e /cagione efficiente la uirtu: cho
si della philosophia e /cagione efficiente la ueritate. Et si cho
me fine della amicitia uera e la buona dilectione che proce
de dal conuenire secondo lhumanita propriamente: cioe se
condo ragione: si chome pare sentire Aristotile nel nono

f. iii

dellethica: et cosi fine della filosofia e/ quella excellētissima dilectione che nō pare alcuna intermissione / o uero difecto: cioe uera felicità che p cōtemplatione della uerità sacquista. Et cosi si puo uedere che omai questa mia dōna p tutte le sue cagioni et per la sua ragione / et pche filosofia sichiamar: et chi e/ uero filosofo: et chi e/ p accidente. Ma po che alcuno feruore d'animo tal uolta luno et laltro termine de gli acti et delle passioni sichiamano: et per lo uocabolo del acto medesimo et della passione: si come fa Vergilio nel secōdo della eniada: che chiama Enea O luce / che era acto et speranza de troiani: che e/ passione: che nō era esso luce ne sperāza: ma era termine onde ueniua loro salute del cōfiglio: et era termine in che siriposaua tutta la speranza della loro salute: si come dice Statio nel quinto del thebaidos: quando Isifile dice ad Archimore O consolatione delle cose et della patria p dūta: o honore dello mio seruigio: Si come cotidianamēte diciamo mostrando lamico uedi lamicitia mia: el padre dice al figliuolo amor mio. Per lūga cōsuetudine le scientie nelle quali piu feruentemēte la filosofia termina la sua uista sono chiamate p lo suo nome: si come la scientia naturale: lamorale: et la methaphisica: laquale pche piu necessariamente in quelle termina il suo uiso: et cō piu feruore filosofia e/ chiamata. Onde si puo come secōdamēte le scientie sono filosofia appellare: pche e/ ueduto come la primaia e/ uera filosofia i suo essere: laquale quella dōna di cui io dico si come il suo nobile nome p cōsuetudine e/ comunicato alle scientie pcedere oltre cō le sue lode.

El primo capitolo di questo tractato e/ si pienamente
 n ragionato lacagione che mosse me a q̄sta canzone:
 che non e/ piu mestiero di ragionare: che assai leg
 giermēte a q̄sta expositione che e/ decta ella si puo ridurre:
 et po secōdo le diuisioni facte/ la litterale sentētia trascorrero
 per questa / uolgendo il senso della lettera la doue sarà me
 stiero. Dico.

Amor che nella mente miragiona

Per amore io intēdo lo studio ilquale io metteua p acquistare
 lamore di q̄sta dōna. Oue si uole sape che studio si puo qui
 doppiamēte cōsiderare. E / uno studio ilquale mena l'huomo
 all'habito dell'arte et della scientia. E / un altro studio ilquale

nel habito acquistato adopa usando q̃llo et questo primo / et
quello chio chiamo qui amore: il quale nella mia mente infor
maua cōtinue: nuoue: et altissime cōsiderationi di q̃sta dōna
che disopra e dimostrata. Si come suole fare lo studio che si
mette in acquistare una amicitia: che di quella amicitia gran
cose prima cōsidero desiderando q̃lla. Questo e q̃llo studio
et q̃lla affectione che suole precedere neglhuomini la genera
tione dellamicitia quādo gia dalluna parte e nato amore: et
desiderasi et pcurasi che sia daltra: che si come disopra si di
ce filosofia e quando lanima et la sapientia sono facte ami
che: si che luna sia tutta amara dalaltra: si come plo modo che
e dicto disopra: ne piu e mestieri diragionare pla presēte ex
positione. Questo primo uerso: che pernio fu nella litterale
expositione ragionato: poche parla prima sua ragione assai
dileggiero a q̃sta secōda si puo uolgere l'ontendimento: onde
al secondo uerso il quale e cominciatore del tractato e dapro
cedere la doue io dico.

Non uede il sol che tutto il mondo gira

Qui e da sape che si come tractando di sensibil cosa p cosa
insensibile si tracta cōueniuolmēte: cosi di cosa itelligibile p
cosa nō itelligibile tractare sicōuiene: et poi si come nella lit
terale si parla cominciādo dal sole corporale et sēibile: cosi
hora e da ragionare plo sole spirituale et itelligibile che e
iddio. Nullo sensibile in tutto el mondo e piu degno di farsi
exemplo didio chel sole: il quale di sensibil luce se prima: et
poi tutti e corpi celestiali elementali allumina: cosi iddio se
prima cō luce intellectuale allumina: et poi le celestiali et l'al
tre itelligibili. Il sole tutte le cose col suo calore uiuifica: et
se alcuna ne corrompe nō e della intentione ne della cagio
ne: ma e accidentale effecto: cosi iddio tutte le cose uiuifica
in bonta: et se alcuna ne rea nō e della diuina intentione:
ma cōuiene p quello accidente esser lo processo dello inteso
effecto: che se iddio fece gli angeli buoni et rei non fece luno
et laltro p intentione: ma solamente li buoni: seguito poi fuo
ri d'intentione la malitia de rei: ma non si fuori d'intentione
che iddio nō sapesse dinanzi in se predire lalo o malitia: ma
tanta fu la affectione a pducere la creatura spirituale che la pre
sentia dalquanti che amal fine doueuano uenire nō doueua
ne poteua dio da quella productione rimuouere. Che non fa

rebbe dalodare lanatura: se sapiendo proprio che gli fiori
duno arbore in certa parte pdere sidouessino nō producessè
in quello fiori: et per gli uani abandonasse laproductione de
gli fructiferi. Dico adunque che Iddio che tutto intende che
suo girare et suo intendere non uede tanto gentil cosa quan
to lei uede: quando guarda la doue e / questa philosophia:
che auengha che iddio esso medesimo guardando ueggia in
siemere tutto: inquanto ladiistinctione delle cose e / in lui per
modo che leffecto e / nella cagione: uede quelle distincte. Ve
de adunq questa nobilissima di tutte assolutamente inquan
to pfectissimamente in se lauede et in sua essentia: pche a me
moriamiriduce in cio che e / decto disopra: Philosophia e / uno
amoroso uso di sapientia: ilquale maximamete e / in dio: pero
che in lui e / somma sapietia et sommo amore et sommo acto
che non puo essere altroue: se non inquanto daesso procede.
E / adunq ladiuina philosophia della diuina essentia po che in
esso nō puo essere cosa alla sua essentia aggiunta: et e / nobi
lissima: poche nobilissima e / laessentia diuina in lui per mo
do pfecto et uero quasi p eterno matrimonio: nellaltre intel
ligentie e / p modo minore quasi come druda: dellaquale nessu
no amadore prende cōpiuta gioia: ma nel suo aspecto cōten
tane laloro uagheza: perche ueder sipuo che iddio nō uede:
cioe nō intēde cosa alcuna tanto gētile quāto q̄sta: dico cosa
alcuna inquanto laltre cose uede et distingue: come decto e /
ueggēdosi essere cagione di tutto. O nobilissimo et excellen
tissimo cuore che nella sposa dello impadore del cielo sinten
de: et nō solamente sposa: ma suora et figlia dilectissima.

u Eduto come nel principio delle lode di costei sottil
mente sidice essa essere della diuina substantia / in
quanto primieramente siconsidera / daprocedere et
dauedere e / come secundariamente dico essa essere nelle cau
sate intelligentie. Dico adunque

Ognintellecto dilassu lamira

Doue e / dasapere che dilassu dico faccendo relatione a dio:
che dinanzi e / menzonato: et per questo sischiude le intelli
gentie che sono in exilio della superna patria: lequali philo
sotare nō possono: peroche amore e / in loro del tutto spento:

et a filosofare chome gia e/decto e /necessario amore: per
che siuede che leinfernali intelligétie dallo aspecto di questa
bellissima sono priuate: et pero che essa e/beatitudine dello
intellecto / la sua priuatione e/amarissima et piena dogni tri
stitia: poi quando dico

Et quella gente che qui sinnamora

Discendo a dimostrare come nella humana intelligétia essa
secondariamente ancora uerrebbe: dellaquale filosofia hu
mana seguito poi perlo tractato essa commendando. Dico
adunque che lagente che sinnamora qui: cioe in questa uita
la sente nel suo pensiero: non sempre: ma quando amore fa
della sua pace sentire: doue sono dauedere tre cose che i que
sto texto sono tocchate. La prima si e/ quando si dice

Lagente che qui sinnamora

Perche pare farsi distinctione nellhumana generatione: et
di necessita fare si conuiene: che secondo che manifestaméte
appare: et nel seguente tractato per intentione si ragionera /
grandissima parte de gli huomini uiuono piu secondo il senso
che secondo la ragione: et quelli che secondo il senso uiuono
di quella innamorare e/ impossibile: peroche dallei hauer nó
possono alcuna apprensione. La seconda si e/ quando dice

Quando amor fa sentire

Doue si pare far distinctione di tépo: laqual cosa ancho auen
gha che le intelligentie separate questa donna guardino con
tinuamente / lhumana intelligentia cio fare nó puo: peroche
lhumana natura fuor dellaquale sappagha lintellecto et la ra
gione ha bisogno fuori di speculatione di molte cose a suo
sostentamento: perche lanostra sapientia e/ taluolta abituale
solamente: et non actuale: et non incontra cio nellaltre intel
ligentie che sono di natura intellectiua / sono pfecte. Onde
quando lanima nostra nó ha atto di speculatione non si puo
dire ueramente che sia philosophia: se nó in quanto ha lhabi
to di quella et la potentia di poter lei fuegliare: et pero taluol
ta e/ con quella gente che qui sinnamora: et taluolta no. La
terza e/ quando dice lhora che quella gente e/ con essa: cioe
quando amore della sua pace fa sentire: che non uuole altro

dire se nō quando lhuomo e/in speculatione. Et così siuede
come questa e/dōna primieramēte didio: et secundariamente
dellaltre intelligentie separate p cōtinuo sguardare: et apref
so dellhumana intelligentia per riguardare discontinuato.
Veramēte sempre e/lhuomo che ha costei p dōna dachia
re filosofo: nō obstante che tuttauia nō sia nel ultimo acto
di filosofia: perche dallhabito maggiormente e/altri da de
nominare. Onde diciamo alcuno uirtuoso nō solamēte uir
tu opando: ma lhabito della uirtu hauendo: et diciamo lhuo
mo facundo etiamdio nō parlando p lhabito della facundia:
cioe del ben parlare. Et di questa filosofia in quanto dallhu
mana intelligenza e/participata saranno omai le secrete cō
mendationi amostrare: come gran parte del suo bene allhu
mana natura e conceduto. Dico adunq appresso suo essere
piace tanto achi gli leda: dalquale si come da fonte primo si
diriua che sempre actrae lacapacita della nostra natura: la
quale fa bella et uirtuosa. Onde auengha che alhabito di qlla
p alquanti siuenga / nō siuiene si p alcuno che propriamēte
habito dire si possa: peroche il primo studio cioe qlo pelqua
le lhabito si genera nō puo quella perfectamente acquistare.
Et qui siuede lhumile sue lode che perfecta et impfecta no
me di perfectione non perde. Et per questa sua dismisuran
za si dice che lanima della philosophia lomanifesta in quello
che lacōduce: cioe che dio metta sempre in lei del suo lume.
Doue siuole a memoria ridurre che disopra e/decto: che
amore e/forma di filosofia: et po qui si chiama anima di lei:
ilquale amore manifesto: et nel uso della sapientia ilquale
esso cōduce mirabili belleze: cioe cōtētamēto in ciascuna cō
ditione di tēpo et dispregiamento di quelle cose che glialtri
fanno lor signori. Perche auiene che glialtri miseri che cio
mirano ripensando illoro difecto dopo il desiderio della per
fectione caggion in fatica di sospiri: et questo e/qlo che dice
Che gli occhi di color douella mira
Nemandan messi al cor pien di disiri
Che prendon aere & diuentan sospiri:

f I come nella litterale expositione dopo le generali lode
alle spetiali si discēde prima della parte dellanima poi

dalla parte del corpo: Così hora intende lo testo: dopo legè-
rali comendationi espetiali discendere. Onde si come detto
e di sopra: philosophia p subgeto materiale qui ha la sapiètia
et p forma ha amore: et pòposto delluno et dellaltro luso di
speculatione. Onde in questo uerso che seqntemète comicia
In lei discende la uirtu diuina

Io intèdo comédare lamore che e parte di philosophia. Oue
e da sapere: che discendere la uirtu duna cosa in un'altra: non
e altro che ridurre quella in sua similitudine: si come negli
agenti naturali uedemo manifestamente che descendèdo la
loro uirtu nelle patienti cose: rechano quelle aloro similitudi-
ne tanto quanto possibile sono auenire ad essere. Onde uede-
mo lo sole che descendèdo loraggio suo qua giu: riduce le co-
se a sua similitudine dilume: quãto esse per loro dispositione
possano dal uirtu lume riceuere. Così dico che iddio questo
amore a sua similitudine riduce: quãto esso e possibile allui
assimigliarsi. Et ponfi la qualita dellacreatione dicèdo.

Si come face in angelo chel uede

Oue e anchora da sape chel primo agète cioe dio pingè la sua
uirtu in cose per modo di diritto razzo: et in cose p modo di
splendore riuerberato. Onde nellintelligentie raggia la diuina
luce senza mezo: nel altre siripercuote da qste intelligen-
tie prima illuminate. Ma po che qui e facta mentione diluce
et displendore: apsecto intendimento mostraro di questi uoca-
boli socòdo che Auicèna sente. Dico che la sanza di philoso-
phi e di chiamare lo cielo lume in quãto esso e nel suo fontale
principio. Di chiamare razzo in quanto esso p lomezo dal
principio dal primo corpo doue si termina chiamare splendo-
re: i quãto esso e si altra parte alluminato ripcosso. Dico dun-
che che la diuina uirtu sanza mezo qsto amore trage ad sua
similitudine. Et cio si puo fare manifesto maximamète icio:
che si come il diuino amore e tutto eterno: così còuiene che
sia eterno lo suo obgeto di necessita: si che eterne cose sian
quelle che gli ama. Et così face a questo amore amare: che la
sapiètia nela quale qsto amore fere eterna e/. Onde e scritto
dilei. Dal principio di nãzi de secoli creata sono: et nel secolo
che dee uenire non uerro meno. Et ne prouerbi di Salomone
essa sapientia dice. Eternamente sono ordinata. Et nel prin

cipio di Iohāni nel uāgelio sūpuo la sua eternita aptamēte no-
tare. Et quinci nasce che la doue q̄sto amore splende tutti gli
altri amori sifanno obscuri et quasi spenti. Imperoche il suo
obgiecto eterno impropotionalmēte glialtri obgiecti uince
et sopchia: et po i philosophi excellētissimi neloro acti aperta-
mente ildimostrano: p liquali sappiamo essi tutte laltre cose
fuor che la sapienza hauere messe a nō calere. Onde Demo-
crito della ppria psona nō curādo ne barba / ne capelli / ne
unghie sitoglea. Platone de beni tēporali nō sicurādo la rea-
le dignitate misse in nō calere: che figliuolo di Re fu. Aristo-
tile daltro amico nō curādo cōtral suo migliore amico fuor di
quella cōbattette / si come contra lonominato Plato. Et pche
di q̄sti parliamo / quādo trouiamo glialtri che p q̄sti pensieri
laloro uita disprezoronno: si come Zeno: Seneca: Socrate: et
molti altri. Et po e manifesto che ladiuina uirtu a modo dan-
gelo in q̄sto amore neglhuomini discēde. Et p dare experien-
tia di cio grida subsequētemēte lo textō.

Et qual donna gentil questo non crede

Parli con lei et miri

Per dōna gētile sinterde lanobile anima dingegno et libera
nella sua potestade: che e laragione. Onde laltre anime dire
nō sipossōno dōne: ma ancille: poche nō p loro sono: ma p al-
trui: et il philosopho dice nel secōdo della methafisica che q̄lla
cosa e libera che per sua cagione dice: et nō per altrui. dice.

Parli con lei & miri glia ti suoi

Cioe accōpagnisi cō q̄sto amore: et guardi a q̄llo che dentro
dallui trouerrā: et in parte netoccha dicendo.

Quiui douell i parla fidichina

Cioe doue la philosophia e in acto fidichina un celestial pen-
siero: nel quale siragiona q̄sta esser piu che humana opatione
Dice DEL CIELO. A dare a intēdere che nō solamēte
essa: ma e pensieri amici di quella sono abstracti dalle basse et
terrene cose. Poi subsequētemente dice comella ualora et ac-
cende amore douunq̄ ella simostra con la sua uita de gli acti
che sono tutti gli suoi sembianti honesti / dolci / et sanza so-
uerchio alcuno. Et subsequētemente a maggiore persuasio-
ne della sua compagnia fare dice.

Centil erin donna cio che in lei sitroua

Et bello et tanto quãto lei somiglia

Ancora soggiugne.

Et puossi dire chel suo aspecto gioua

Doue e/dasape che ilsguardo di q̃sta dōna fu a noi così largamente ordinato / nō pur pla faccia che ella nedimōstra uedere: ma ple cose che netiene celate desiderare et acquistare. Onde si come p lei molto di q̃llo siuede p ragione. Et p cōse quente uedere p ragione che sanza lei pare marauiglia: così p lei sicrede ogni miracolo / in piu alto itellecto puo hauere ragione: et p cōsequēte puo essere. Onde lanōstra buona fede ha sua origine: dalquale uiene lasperanza del p̃ueduto de siderare: et p q̃lla nasce lopatione della charita: p lequali tre uirtu si saglie a filosofare a quelle athene celestiali: doue gli stoici et peripathetici et epycuri p larte della uerita eterna in un uolere cōcordeuolmēte concorrono.

El precedēte capitolo q̃sta gloriosa dōna e/cōmen
n data secōdo luna delle sue parri componenti: cioe amore. Hora in q̃sto nelquale io intendo exporre

quel uerso che comincia

Cose appariscon nello suo aspecto

sicōuiene tracta: e cōmēdando laltre parte sua: cioe sapiētia: Dice adūq̃ iltexto che nella faccia di costei appariscono cose che mostrano de piaceri di paradiso: et distingue illuogho doue cio appare: cioe negliocchi et nel riso. Et qui sicōuiene sape che gliocchi della sapienza sono lesue dimōstrationi: con lequali siuede lauerita certissimamēte: et il suo riso sono lesue psuasioni: nellequali sidimōstra laluce interiore della sapienza sotto alcuno uelamēto. Et in q̃ste due cose sisente quel piacere altissimo di beatitudine: ilquale e/maximo bene in paradiso: Questo piacere in altra cosa diquagiu essere nō puo: se nō nelguardare in q̃sti ochi et in q̃sto riso. Et laragione e/q̃sta: che concio sia che ciascuna cosa naturalmēte disia lasuapfectione: sanza q̃lla esser nō puo cōtēta: che esser beato: che quātūq̃ laltre cose hauesse sēza q̃sta / rimarrebbe in lui desiderio: ilquale essere nō puo con labeatitudine: accio che labeatitudine sia cosa perfecta: et il desiderio defectiua

cosa sia che nullo desidera quello che ha ma quel che non ha che e/manifesto difecto. Et in questo sguardo solamente lhu mana pfectione sacquista: cioe/ lapfectione delaragione: del laquale si come da principalissima parte tutta lanostra essetia depede: et tutte laltre nostre opatiõ: sentire: nutrire: et tutto sono p quella sola: et questa e/ per se et nõ p altri: si che pfecta sia quella: pfecta e/ quella tanto: cioe che lhuomo e/i quanto egli e/ huomo ha determinato ogni desiderio: et cosi e beato. Et po fidice nellibro dellasapientia. Chi gitta uia lasapietia et ladoctrina e infelice: che e priuatione delleffere felice p lhabito dellasapientia. Seguita che sacquista et felice e/ essere: contento secõdo lasenientia del Philosopho. Dunche siue de come nella spectro dicostei delle cose di paradiso appaiono. Et po si legge nellibro allegato disapientia dilei parlãdo Essa e/ cãdore dell'eterna luce: spechio sãza macola dellamaiestà di dio. quando fidice.

El le souerchian lonostro intellecto

Excuso me dicio: che poco parlar posso di quelle p laloro sopchianza. Doue e/ dasape: che i alcuno modo queste cose nõ stro intellecto abbagliano in quãto certe cose affermano essere che lintellecto nostro guardare nõ puo: cioe/ dio et laeternita et laprima materia che certissimamente siueghon: et cõ tutta fede si credono essere: et per q̃llo che sono intẽdere noi nõ potemo: senon cose negãdo si puo appressare ala sua conoscenza et nõ altrimenti. Veramẽte puo qui alcuno forte dubitare come cio sia: che lasapientia p òssa fare lhuomo beato: nõ potẽdo allui pfectamente certe cose mostrare: conciosia cosa chel naturale desiderio sia lhuomo disape: et sanza adempiere lo desiderio beato essere nõ possa. Accio si puo chiaramente rispondere: chel desiderio naturale in alcuna cosa e/ misurato secõdo lapossibilitade dela cosa desiderãte: altrimenti andrebbe in cõtrario de semedesimo che impossibile e/ et lanatura larebbe facto indarno: che e/ anche impossibile. In contrario andrebbe: che desiderando la sua perfectione. desidererebbe la sua impfectione impoche desiderirebbe se sempre desiderare: et nõ adempirei mai suo desiderio. Et in questo errore cade lauaro maladetto: et non saccorge che desiderare se sempre desiderare andando dietro al numero impossibi

bile a giugnere. Harebbe anchora lanatura facto indarno: peroche non farebbe ad alcuno fine ordinato: et pero lhumano desiderio e/misurato in questa uita aquella scientia che qui hauer si puo: et quel punto non passa se non per errore: ilquale e/fuori dinaturale intentione: et cosi e/misurato nella natura angelica et terminato et quanto in quella sapientia che lanatura diciasuno puo apprendere: et questa e /laragione perche isancti non hanno tralloro inuidia: peroche ciascuno aggiugne ilfine del suo desiderio: ilquale desiderio e /con la natura della bonta misurato. Onde concio sia cosa che conoscare dio et dire altre cose quello esso e/nó sia possibile alla nostra natura: quello danoi naturalmente non e /desiderato disape: et p questo e /ladubitatione soluta. Poi quando dico
Sua belta pious fiammelle difoco

Discendo a unaltro piacere diparadiso: cioe della felicitate se condaria aquesta prima: laquale dalla sua belta procede: doue e /dasapere che lamoralita e /belleza della philosophia: che si come labelleza del corpo resulta dalle membra inquanto sono debitamente ordinate: cosi labelleza della sapientia che e /corpo di philosophia: come decto e /resulta dallordine delle uirtu morali: che fanno quella piacere sensibilmente. Et po dico che sua belta: cioe moralita: pious fiammelle difuoco: cioe appetito diritto: che sigenera nel piacere della morale doctrina: ilquale appetito nediparte et iandio dagli uirtu naturali non che dagli altri. Et quinci nasce quella felicitate laquale difinisce Aristotile nel primo dellethica dicendo che e operatione secondo uirtu in uita perfecta. Et quando dice

Pero qual donna sente sua beltate

Procede in loda dicostei grido alla gente che laseguiti dicendo loro losuo beneficio: cioe che per seguitare lei diuine ciascuno buono: pero dice **QVAL DONNA**: cioe quale anima sente sua beltade biasimare p non parere qual parere siconuiene guardi in questo exemplo. Oue e /dasapere che licostumi sono beltade dellanima: cioe leuirtu: maximamente lequali tal uolta per uanitate o per superbia sifanno meno belle o men gradite: si come nellultimo tractato ueder sipotra. Et po dico che afuggire questo siguardi in costei: cioe cola douella e /exemplo dhumilta: cioe in quella parte di se / mo

g i

rale philosophia sichiama. Et soggiungho che mirando costei dico la sapientia in questa parte ogni uitato tornera diritto o buono. Et pero dico

Questa e/colei chumilia ogni peruerso

Cioe uolge dolcemente chi fuori del debito ordine e/piegato. Vltimamente in maxima lode di sapientia dico lei essere madre di tutto qualunq principio / dicédo che con lei iddio comincio il mondo: et spertialmente il mouimento del cielo: ilquale tutte le cose genera: et dalquale ogni mouimento e / principiato et mosso / dicendo

Costei penso chi mosse l'uniuerso

Cioe adire che nel diuino pensiero che e/esso intellecto essa era quando il mondo fece: onde seguita che ella la faceffe: et pero disse Salamone in quello de puerbiis in persona di Salamone. Quando iddio apparecchiua iceli egli era presente: quando con certa legge et certo giro uallaua gli abyssi: quando fusso fermava et sospendeua le fonti dellacque: quando circuiua il suo termine almare: et poneua legge alle acque che non passasseno isuoi confini: quando egli appendeua cfondamenti della terra con lui: et io era disponente tutte le cose: et dilectauami piciascun di. O peggio che morti che lauista di costei fuggite: aprite gli occhi uostri: et guardate che innanzi che uoi fusse / ella fu amatrice di uoi / accociando et ordinando el uostro processo: et poi che facto fusse p uoi dirizzare in uostra similitudine uenne a uoi: et se tutti al suo conspecto uenire non potete / honorate lei ne suoi amici: et se guite i comandamenti loro: si come che initiano la uolonta di questa etternale imperadrice. Non chiudete gli orecchi a Salamone che cio uidice / dicendo che lauia de giusti e/quasi luce splendente che procede et cresce infino al di della beatitudine / andando loro drieto mirando le loro opationi che esse re debbono a uoi luce nel camino di questa breuissima uita. Et qui si puo terminare la uera sententia della presente canzone. Veramente l'ultimo uerso che per tornata e / posto per la litterale expositione assai leggiernete qua si puo ridurre / saluo intanto quanto dice che io lachiamai questa dona fiera et disdegnosa. Doue e/dasapere che dal principio essa filosofia pareua a me quato dalla parte del suo corpo / cioe sapien

costi
diritta

el piega
ei essere
lei idolo
del cielo
mento e)

tia / fiera: che non mirideua: inquanto lesue persuassioni an
chora nò intendeua: et disdegnosa che nò miuolgeua lochio
cioe che io nò poteua uedere lesue dimostrazioni. Et ditutto
questo il difecto era dal mio lato: et per questo et p quello che
nella sententia litterale e/ dato e/ manifesta allegoria della tor
nata. Siche tempo e /p piu oltre pcedere di porre fine aque
sto tractato.

Edolci rime damor chio solia

l cercar nemie pensieri

conuien chi lasci: nò perchio nò spero

ad esse ritornare

ma perche gliacti disdegnosi e feri

che nella donna mia

sono appariti mhan chiusa laua

del usato parlare

e poi chel tempo mipar daspectare

di porro giu lomio suaue stile

chi ho tenuto nel tractar damore

e diro del ualore

per loqual ueramente homo e/ gentile

con rime aspre e fortile

riprouando il giudicio falso e uile

dique che uoglion che di genrileza

sia principio richeza

e cominciando chiamo quel signore

che alla mia donna negliocchi dimora

perchella di se stessa sinnamora

g ii

t Ale imperoche gentileza uolse
secondo il suo parere
che fusse antica possession dhauere
con reggimenti belli
e altri fu di piu lieue sapere
che tal decto riuolse
e lutima particola netolse
che non lhauea forsi elli
di dietro daco stui uan tutti quelli
che fan gentil per ilchiatta altrui
che lungamente in gran ricchezza e/stata
et e/ tanto durata
iacosi falsa opinion tranoi
che lhuom chiama colui
huomo gentil che puo dicer ifui
nepote o figlio di coral ualente
benche sia da niente
ma uilissimo sembra achil uer guata
cui e/ scorto ilcamino eposcia terra
& toccha tal che morto eua per terra
hi difinisce huomo e/ legno animato
e prima dice non uero
et doppol falso parla non intero
ma piu forse non uede
similmente fu chi tene impero
in diffinire errato
che prima puose il falso: e daltro lato

con difecto procede
che lediuitie si come sicrede
non posson gentileza dar ne torre
pero che uili son dallor natura
poi chi pinge figura
se non puo esser lei non lapuo porre
ne ladritta torre
fa piegar riuo che dallunge corre
che siano uili appare & imperfecte
che quantunque collecte
non posson quietar: ma dan piu cura
onde lanimo che e dritto e uerace
per lor discorrimento non si face
n e uoglion che uil huom gētil diuegna
ne di uil padre scenda
nation: che per gentil gia mai sintenda
questo e dallor confesso
onde lalor ragion par che soffenda
intanto quanto assegna
che tempo e gentileza si conuegna
difinendo con esso
anchor segue dicio che innanzi ho messo
che sien tutti gentili / o uer uillani
o che non fusse a huom cominciamento
ma cio io non consento
ne eglino altresì se son christiani
perche antellecti sani
e manifesto ilor diti esser uani

g iii

et cosi per falsi gliripruouo
et dallor mirimuouo
et dicer uoglio omai si come io sento
che cosa e/gentileza:et da che uiene
et diro isegni che gentil huom tiene
dico chogni uirtu principalmente
uien dauna radice
uirtute intendo che fa lhuom felice
in sua operatione
questo e/secondo che lethica dice
un habiro eligente
ilqual dimora in mezo solamente
e tal parole pone
dico che nobilitate in sua ragione
importa sempre ben del suo suggesto
come uiltate importa sempre male
e uirtute cotale
da sempre altrui di se buon intellecto
perche un medesimo decto
conuenghon ambedue chenduno effecto
onde conuien che luna
uengha dallaltra / o dun terzo ciascuna
ma se luna ual cio che laltra uale
et ancor piu dallei uerra piu tosto
et cio chi ho decto qui sia presupposto
e gentileza dunque uirtute
ma non uirtute ouella

si come il cielo douunque la stella
ma cio non econuerso
et non in donna et in era nouella
ueden questa salute
inquanto uergognose son tenute
che dauirtu diuerso
dunque uerra come dal nero il perso
ciascheduna uirtute di costei
o uer il gener lor chio mifi auanti
pero nessun si uanti
dicendo per ischiatta i son colei
quelli son quasi dei
che con tal gratia fuor di tutti rei
che solo idio all'anima la dona
che uede in sua persona
perfectamente star si che dal quanti
chen seme di felicità s'achosta
messa da dio nell'anima ben disposta
l'anima cui adorna esta bonrate
non la si riene ascosa
che dal principio ch'al corpo si sposa
la mostra infin la morte
ubidente / suaue / uergognosa
et nella prima erate
e / sua persona acconcia di belrate
con le sue parte accorte

g iiii

in giouaneza temperata e forte
piena damore e dicortese lode
e solo in lealta far fidilecta
et nella sua senecta
prudente & giusta largheza senode
e inse medesima gode
dudire e ragionar dellaltrui prode
poi nella quarta parte della uira
adio sirimarita
contemplando lafine chella spectra
e benedisce li tempi passari
uedete omai quanti son glingannati
c ontra gli erranti mia tu tenandrai
et quando tu farai
in parte doue sia la donna nostra
nolle tenere il tuo mestier coperto
tu le puoi dir per certo
io uo parlando della donna uostra

a More secondo laconcorde uole sententia de saui di
lui ragionanti / et secondo quello che per experien
tia continuamete ueggiamo / e / che congiugne et
unisce lamante con la persona amata. Onde Pythagora dice
Nellamicitia sifa uno di piu: et pero che le cose congiunte co
municano naturalmente intra se le loro qualita / intanto che
tal uolta e / che l'una torna del tutto nella natura dell'altra: incò
tra che le passioni della persona amata entrano nella persona
amante: si che lamor dell'una si comunica nell'altra: et ch'offi
lodio / el desiderio et ogn'altra passione: pche gli amici dellu
no sono dagli altri amati: et inimici odiati: pche in greco pro

uerbio e/decto De gliamici esser debbono tutte le cose comu
ni. Onde io facto amico di questa dōna disopra nella uerace
expositione nominata cominciai adamare et a odiare secon
do lamore et lodio suo. Cominciai adunq̃ adamare li segui
tatori della uerita: et odiare li seguitatori de gli errori et della
falsita / comella face. Ma peroche ciascuna chosa per se e/da
amare / et nessuna daodiare: se nō per; soprauenimēto di ma
litia / ragione uole et honesto e/ non le cose ma le malitie delle
cose odiare: et procurare da esse dipartire. Et accio: se alcuna
persona intende lamia excellentissima donna / intende maxi
mamēte a partire dico lamalitia delle cose: laqual cagione e/
didio: poche in lei e/ tutta ragione: et in lei e/ fontanalmente
lhonestade. Io lei seguitādo nell'opa si come nella passione
quāto potea gli errori della gente abominaua et dispregiaua
non per infamia o uituperio de gli erranti: ma de gli errori li
quali biasimando credeua fare dispiacere: et dispiaciuti parti
re da coloro che per essi erano da me odiati. Intra li quali er
rori uno maximante io riprendeua: il quale nō solamente e/
damnofo et picolofo a coloro che in esso stāno: ma etiamdio
agli altri che lui riprendono / parto dalloiro et dāno. Questo
e/ l'errore dell'humana bontade: inquanto in noi e/ dalla natu
ra seminata: et che nobilita chiamar si debbe: che p mala con
suetudine et p poco intellecto era tāto fortificata: che opinio
ne di tutti nera falsificata: et della falsa oppinione nasceuano
i falsi giudicii: et de falsi giudicii nasceuano le non giuste re
uerentie et uilipension: perche i buoni erano in uillano di
specto tenuti: et gli uillani et maluagi honorati et exaltati:
laqual chosa era pessima confusione del mondo: si chome ue
der puo chi guarda quello che di cio puo seguitare sottilmen
te. Et perche concio: fusse chosa che questa mia donna un
pocho i suoi dolci sembianti transmutesse a me: maximamen
te in quelle parti oue io guardaua et cerchaua se la prima ma
teria de gli elementi era da dio intesa: p laqual cosa un pocho
dal sequeŕare il suo aspecto misostēne quasi nella sua absen
tia dimorando entrai a riguardare col pensiero il difecto hu
mano intorno al decto errore et per fuggire otiosita: che ma
ximamēte di questa donna e/ inimica: et p distinguere questo
errore che tanti amici letoglie propuosi di gridare alle gen

te che per mal cammino andauano: accioche per diritto calle si dirizasse: et cominciai una canzone: nel cui principio dissi.

Ledolci rime damor chi sentia

Nellaquale io intêdo ridurre lagente in diritta uia sopra la ppria conoscêza della uerace nobilita: si come pla conoscenza del suo texto alla expositione dellaquale hora sintêde uedere sipotra. Et po che in questa cãzone sintese a rimedio: cosi necessario nô era buono sotto alcuna figura parlare: ma con uiensi per uia tostana questa medicina: accioche fusse tostana la sanita: dellaquale corrupta a chosi laida morte sicorrea. Non fara adunque mestieri nella expositione dicostei alcuna allegoria aprire: ma solamente a sententia secondo la lettera ragionare. Per mia donna intendo sempre quella che nella precedete ragione e/ragionata: cioe quella luce uirtuosissi ma Filosofia: licui raggi fãno ifiori rinfronzire et fructificare la uerace de glhuomini nobilita: dellaquale tractare la proposta canzone pienamente intende.

El principio della impresa expositione per meglio dare adintendere la sententia della proposta canzone cõuiensi quella partire propria in due parte: che nella prima parte proemialmente si parla: Nella seconda si seguita il tractato: et comincia la seconda parte nel cominciamento del secondo uerso doue edice

Tale impero che gentileza uolse

La prima parte anchora in tre membra si puo comprendere. Nel primo si dice pche dal parlare usato mi parto. Nel secondo dice quello che e/ di mia intentione a tractare. Nel terzo domando aiutorio aquella cosa che piu aiutare mi puo: cioe alla uerita. Il secondo membro comincia

Et poi che tempo mi par da spectare

Il terzo comincia

Et cominciando chiamo quel signore

Dico adunq che a me conuiene lasciare ledolci rime damore: lequali soleuano cercare imiei pensieri: et la cagione asse

gno: pche dico che cio non e/per intendimento di piu non ri
mare damore: ma pero che nella donna mia nuoui sembianti
sono appariti: liquali mhanno tolta materia di dire alpresen
te damore. Oue e/dasapere che non sidice qui gliacti di que
sta donna essere disdegnosi et fieri / se non secondo lappa
renza: si chome nel decimo capitolo del precedente tractato
sipuo uedere: come altra uolta dico che lapparenza della ue
rita sidiscordaua. Et chome cio puo essere / che una medesi
ma chosa sia dolce: et paia amara / o uero sia chiara: et paia
obscura / qui sufficientemente ueder sipuo appresso quando
dico.

Et poi che tempo mipar daspectare

Dico si chome decto e/questo che tractare intendo: et qui nò
e/datrapassare con pie seccho: cioe che sidice in tempo aspe
ctare: imperoche potentissima cagione e /della mia mossa.
Ma dauedere e/chome ragioneuolmente quel tempo in tutte
nostre opationi sidebbe attendere: et maximamente nel par
lare. Il tempo secòdo che dice Aristotile nel quarto della phi
sica e/numero di mouimento secondo prima et poi: et nume
ro di mouimèto celestiale: ilquale dispone le cose diquaggiu
diuersamente a riceuere alcuna informatione: che altrimen
ti e/disposta laterra nel principio della primavera a riceuere
in se lainformation dellherbe et de fiori: et altrimenti louer
no: et altrimenti e /disposta una stagione a riceuere il seme
che unaltra. Et cosi lanostra mente in quanto ella e /fondata
sopra lacomplexione del corpo che ha a seguitare lacircula
tione del cielo: et altrimèti e /disposto un tempo: et altrimen
ti un altro: perche le parole che sono quasi seme doperatione
sidebbono molto discretamente sostenere et lasciare: perche
bene siano riceute / et fructifere uenghano: si perche dalla
loro parte nò sia difecto di sterilita. Et pero iltépo e/da pue
de re si per colui che parla / chome per colui che debbe udire:
che se ilparlatore e-/mal disposto / piu uolte sono le sue pa
role damnose: et se luditore e /mal disposto / mal sono quel
le riceute che sono buone. Et pero Salamone dice nello
ecclesiastico Tempo / e /da parlare: et tempo / e /da tacere .

Et perche io sentendo me turbata dispositione per la cagione
che decta e / nel precedete capitulo a parlare damore / parue
a me che fusse daspectar tepo: ilquale seco porta il fine dogni
desiderio: et appresenta quasi chome donatore a coloro: acui
no increbbe daspectare. Onde dice sancto Iacopo apostolo nel
la sua epistola qnto capitulo Eccho lagricola aspecta il pretio
so fructo della terra patientemente sostenendo infino che ri
ceua iltemporaneo et ilserotino. Et tutte le nostre brighe se
bene uegniamo a cerchare iloro principii procedono quasi
dal no conoscer luso del tepo. Dico poi che daspectare mipa
re / di porro: cioe lasseroe stare il mio silo: cioe modo suaue
che damore parlando e stato tenuto: et dico di dire di quel ua
lore p loquale huomo e getile ueracemete. Et au egha che ua
lore intender sipossa per piu modi: qui sipiglia ualore quasi
potentia dinatura / o uero bonta da qlla data: si come disotto
siuedra: et pmetto di tractare di questa materia con rima sot
tile et aspra. Perche sapere siconuene che rima sipuo dop
piamente cōsiderare: cioe largamente et strectamente. Stre
ctamete sintede pur qlla cōcordantia che nellultima et penul
tima syllaba far siuole. Largamete sintende per tutto quel
lo parlare che cō numeri et tepo regolato in rimate cōsonan
tie cade: et chosi qui in questo pemo prendere et intendere
siuole. Et pero dice aspro / quanto al suono del dictato che a
tanta materia non conuene essere leno. Et dice sottile quan
to alla sententia delle parole che sottilmente argumentando
et disputando procedono. Et soggiungo

Riprouando ilgiudicio falso e uile

Oue sipromette anchora di riprouare ilgiudicio della gente
piena derrore falso: cioe rimosso dalla uerita: et uile / cioe da
uolta danimo affermato et fortificato. Et eldaguardare accio
che in questo probemio prima sipromette di tractare il uero:
et poi di riprouare il falso. Et nel tractato sifa loppoito: che
prima siriproua il falso: et poi si tracta il uero: che pare non
couenire alla promessa. Et po e / daspere che tutto che et
alluno et allaltro sinteda: al tractare il uero et di riprouare il
falso sintende principalmete: di riprouare il falso sintede in
tanto quanto la uerita meglio si fa apparire: Et qui prima si
promette di tractare del uero: si chome principale intento:

ilquale aglianimi de gli auditori porta desiderio dudere nel tractato prima sitroua il falso: accioche fuggite le male opinioni lauerita poi piu liberamente sia riceuuta. Et qsto modo tenne il maestro dellhumana ragione Aristotile: che sempre prima combattette con gli aduersarii della uerita: et poi quella cõgiunta lauerita mostroe ultimamente quando dico

Et cominciando chiamo quel signore

Chiamo lauerita che sia mecho: laquale e quel signore che negliocchi cioe nelle dimostrazioni della philosophia dimora: et bene el signore che allei disposta lanima el donna: et altrimenti e /serua fuori dogni liberta. Et dice perche ella di se stessa sinnamora: poche essa philosophia che e /si come decto e / nel precedente tractato amoroso uso di sapientia / semedesi ma riguarda. Quando apparisce la bellezza de gliocchi suoi allei che altro e / a dire se nõ che lanima filosofante non solamente contempla essa uerita: ma anchora contempla el suo contemplare medesimo: et la bellezza di quella riuolgendosi sopra se stessa et di se stessa innamorando per la bellezza del primo suo guardare. Et cosi termina cioche proemialmente per tre membri porta il testo del presente tractato.

Eduta la sententia del premio e / da seguire il tractato:

et per meglio quello mostrare partire si conuiene per le sue parti principali: che sono tre: che nella prima sitracta della nobilita secondo opinioni d'altri. Nella seconda sitracta di quella secondo la uera opinione. Nella terza si uolge il parlare alla canzone ad alcuno adornamento dicio che decto e /. La seconda parte comincia

Dico chogni uirtu principalmente

La terza comincia

Contra gli erranti mia tu renandrai

Et appresso queste parti generali altre diuisioni fare si conuenghono a ben prendere lo intellecto che mostrare si intende. Pero nessuno si marauigli se per molte diuisioni si procede: concio sia cosa che grande et alta opera sia per le mani hora al presente da gli auctori poco cerchata: et che lungo conuengha essere il tractato et fortile nelquale per me hora sentra a di / trighare il testo pfectamente secondo la sententia che esso porta.

Dico adunq; che hora questa prima parte sidiuide in due: che nella prima si pongono le oppinioni altrui: nella seconda siriprouano quelle: et comincia questa seconda parte

Chi difinisce huomo e/legno animato

Anchora la prima parte che rimane si ha due membra. Il primo e/la uariatione dell'oppinione dello imperadore. Il secôdo e/la uariatione dell'oppinione della gente uolgare: che e/dogni ragione ignuda: et comincia questo secondo membro

Et altri fu di piu lieue sapere

Dico adunq; TALE IMPERO: cioe tale uso lofficio imperiale. Doue e/dasape che Federigo di soaue ultimo imperadore de romani: ultimo dico p rispetto al tempo presente: non obstante che Ridolfo et Andolfo et Alberto poi electi sieno appresso la sua morte et de suoi descendent: domanda to che fusse gente: rispuose che era antica ricchezza et belli costumi. Et dico che altri fu di piu lieue sapere: che pensando et riuolgendo questa difinitione in ogni parte leuo uia lultima particola: cioe ibelli costumi: et tennesi alla prima: cioe allantica ricchezza. Et secondochel texto pare dubitare forse p non hauere ibelli costumi / nò uolendo perdere il nome di gentilezza difini quella secôdo che p lui faceva: cioe possessione dantica ricchezza: Et dico che questa oppinione e/quasi di tutti: dicendo che dietro dacostrui uâno tutti coloro che fâno altrui gentile per essere di progenie lungamente stata ricca: concio sia cosa che quasi tutti così latrano. Queste due oppinioni auêgha che luna come decto e/del tutto sia da nò curare / dua grauissime ragioni pare che habino in aiuto. La prima e/che dice il philosofo che qillo che pare aglipiu impossibile / e/del tutto esser falso. La secôda ragione e/lauctorita della difinitione dello impadore. Et pche meglio siuegha poi la uirtu della uerita: che ogni auctorita còuince / ragionare intendo quâto luna et l'altra diqste ragioni aiutatrice et possente e/ prima dela impiale auctorita sape nò si puo: se nò si trouano le sue radici: di quelle per intentione in capitolo spetiale eida tractare.

e L'fondamêto radicale della impiale maiesta secôdo siluero e / la necessita dellhumana ciuilita che a uno fine e/ordinata: cioe a uita felice: alla quale nessuno

per se e/sufficiente a uenire sanza laiutorio dalcuno: concio
sia cosa che lhuomo ha bisogno di molte cose: allequali uno
solo satiffare non puo. Et pero dice ilphilosofo che lhuomo
naturalmete e/compagneuole animale. Et si come uno huo
mo a sua sufficientia richiede còpagnia domestica difamiglia
così una casa a sua sufficietia richiede una uicināza: altrimēti
molti difecti sosterrebbe: che farebbono impedimento di fe
licita. Et pero che una uicinanza se nō puo' in tutto satiffare
conuiene a satiffaccimento di quella essere lacipta. Anchora
lacipta richiede alle sue arte et alle sue difensioni hauere ui
cenda et fratellanza con le circa huicine cipta. Et pero fu fa
cto ilregno. Onde concio sia cosa che lanimo humano in ter
minata possessione di terra non siquieti: ma sempre desidera
gloria acquistare: si come per experientia ueggiamo discor
die et guerre conuiene surgere intra regno et regno: lequa
li sono tribulationi delle cipta et perle cipta delle uicinanze
et perle uicine delle case dellhuomo: et così simpedisce lafeli
cita. Et perche a queste guerre et alle loro cagioni torre uia
cōuiene di necessita tutta laterra: et quanto allhumana gene
ratione apossedere e/dato esser monarchia: cioe un solo prin
cipato / et un principe hauere: ilquale tutto possedendo et piu
desiderare non potendo gli: Re tenga cōtenti netermini de
regni: si che pace intralloro sia: nellaquale siposino lecipta:
Et in questa posa leuicinanze samino: in questo amore leca
se piglino ogni loro bisogno: ilquale preso lhuomo uiua fe
licemente: che e/quello perche lhuomo e /nato. Et a queste ra
gioni sipossono ridurre parole del philosopho chegli nella
politica dice: che quando piu chose a uno fine sono ordinate
che una di quelle cōuiene essere regolante / o uero reggente
et tutte laltre recte et regolate. Si come ueggiamo in una na
ue che diuersi ofici et diuersi fini diquello auno solo fine so
no ordinati: cioe a pigliare loro desiderato porto p saluteuo
le uia: doue si come ciascuno oficiale ordina lapropria opera
tione nel proprio fine: così e /uno che tutti questi fini consi
dera: et ordina quelle nellultimo di tutti: et questo e/ilnochie
ri: alla cui uoce tutti ubbidire debbono. Questo ueggiamo
nelle religioni negli exerciti in tutte quelle chose che so
no chome: decto e /a fine ordinate: perche manifestamente
ueder sipuo che a perfectione della uniuersale religione del
la humana spetie conuiene essere uno quasi nochieri: che

che cōsiderando lediuerse cōdizioni del mondo et gli diuersi
et necessarij officij ordinare habbia del tutto uniuersale et in
repugnabile officio di comandare: et questo officio p excellen
tia imperio e chiamato sanza alcuna aditione: pero che esso
e di tutti gli altri comandamenti comandamēto: et così chi ha
questo officio e posto et chiamato imperadore: peroche di tutti
ecomandamenti egli e comandamento: et quello che lui dice
a tutti e legge: et per tutti debbe essere ubidito: et ognialtro
comandamento da quello di costui piglia rigore et auctori
ta: et così si manifesta l'imperiale maieſta et auctorita essere
altissima nellhumana ompagnia. Veramente potrebbe alcu
no cauillare dicendo tutto che al mondo officio di imperio si
richiegga non faccio la auctorita del romano principe ragio
neuolmēte somma: laquale sintende dimostrare: peroche la
romana potentia nō per ragione ne per decreto di conuento
uniuersale fu acquistata: ma per forza che alla ragione pare
essere cōtraria. A questo si puo leggiemente rispondere che
la electione di questo sommo officiale conuenia primieramēte
procedere da questo consiglio che p tutti prouede: cioe iddio:
altrimenti sarebbe stata la electione per tutti non eguale: con
cio sia cosa che innanzi allofficiale preſecto neſſuno abene
di tutti intendeua. Et po che piu dolce natura ſignoreggian
do et piu forte in ſoſtenendo et piu ſottile in acquiſtando nō
fa che quella della gente latina: ſi chome per experientia ſi
puo uedere: et maximamente quello popol ſanto nelquale
alto ſangue troiano era meſchiato: cioe roma: iddio quello
eſſe aquello officio. Peroche concio ſia cosa che a q̃llo obte
nere non ſanza grandissima uirtu uenire ſi poteſſe: et a q̃llo
uſare grandissima et humanissima benignita ſi richiedeſſe:
Questo era quello popolo che acio piu era diſpoſto. Onde
non da forza fu principalmente preſo per la romana gente:
ma dadiuina prouidentia che e ſopra ogni ragione. Et in que
ſto ſaccorda Vergilio nel primo della eneida: quando dice
in pſona di dido parlādo a coſtoro: cioe a romani Ne termine
dicose ne di tēpo pongo: alloro ho dato impio ſenza fine. La
forza adūq; nō fu cagione mouēte: ſi come credeua chi cauil
laua: ma fu cagione ſtrumētale: ſi come ſono i colpi del mar
tello cagione del coltello: et l'anima del fabro et cagione effi
ciente et mouente: et choſi non forza ma ragione anchora

diuina essere stata principio del romano imperio. Et che cio
sia p dua aptissime ragioni uedere sipuo: lequali mostrano
quella cipta imperadrice et da dio hauere spetial nascimeto:
et dadio hauere spetial processo. Ma pero che in questo capi
tolo senza troppa lungheza cio tractare nò sipotrebbe: et gli
lungi capitoli sono inimici della memoria / faro anchora di
gressione daltro capitolo perle tocate ragioni mostrare: che
non fieno senza utilita et dilecto grande.

On e marauiglia se ladiuina puidetia che del tutto
n angelico et lhumano accorgimento sopchia / occul
tamente a noi molte uolte procede: concio sia cosa
che spesse uolte le humane operationi aglhuomini medesimi
ascondino laloro intetione. Ma damarauigliare e forte quan
do la executione dello eterno consiglio tanto manifesto pro
cede: che e lanostra ragione. Et po io nel cominciamento di
questo capitolo posso parlare con laboccha di Salamone che
in persona della sapientia dice nelli suoi prouerbi. Vdite:
perochè di gran chose io debbo parlare. Et uolendo lasmisu
rabile bonta diuina lhumana creatura a se ricòformare che
per lo peccato della preuaricatione del primo huomo da dio
era partita et disformata / electo fu in quello altissimo et con
giunctissimo concistoro diuino della trinita che il figliuolo
di dio in terra discendesse a fare questa concordia. Et pero
che nella sua uenuta il mondo non solamente il cielo ma later
ra còueniua essere in optima dispositione: et la optima dispo
sitione della terra sia quando ella e / monarchia: cioe tutta a
uno principe come decto e / disopra / ordinato fu plo diuino
prouedimeto qllo populo et qlla cipta: che cio doueua adem
piere: cioe lagloriosa Roma. Et po anchora lalbergho doue
il celestiale Re entrare doueua conueniua essere mòdissimo
et purissimo / ordinata fu una pgenie sàctissima: della quale
doppo molti meriti nascesse una femmina optima di tutte lal
tre: la quale fusse camera del figliuolo di dio: et questa pro
genie fu quella di Dauit: del quale nascesse labaldanza et
lhonore della humana generatione: cioe Maria: et pero / e /
scripto in Isaia Nascerà uirga della radice di Iesse: et fiore
della sua radice salira: et Iesse fu padre del sopradicto Dauit
Et tutto qsto fu in uno tēporale che Dauit nacq: et nacque
Roma: cioe che Enea uenne di troia in italia: che fu origine
hi

della cipta romana: si come testimoniano le scripture: perche
assai e manifesto ladiuina electione del romano imperio plo
nascimeto della sancta cipta che fu cōtemporaneo alla radice
della pgenie di Maria. Et incidentemete e /dato chare che poi
che esso cielo comicio agirare i migliore dispositione nō fu
che allhora quādo dilassu discese colui che lha facto: et che lo
gouerna: si chome anchora p uirtu diloro arti emathematici
possono ritrouare. Ne ilmōdo nō fu mai ne fara si perfecta
mente disposto come allhora: che alla uoce dun solo principe
di Roma popolo e comandatore: si chome testimonia Luca
euan gelista: et po pace uniuersale era p tutto: che mai piu nō
fu ne fia. Lanaue dellhumana cōpagnia dirittamete p dolce
cāmino a debito porto correa. O ineffabile et incōprenibile
sapientia didio che aunhora per latua uenuta in siria suso et
qua in italia tanto innanzi tpreparasti: et o stoltissime et ui
lissime bestiuole che aguisa dhuomo uoi pascete: che presum
mete contro a nostra fede parlare: et uolete sapere filando et
zappando cio che idio con tanta prudētia ha ordinato. Mala
dcti siate uoi et lauostre presumptione: et chi auoi crede. Et
come decto e /disopra nel fine del precedente tractato nō so
lamente spetiale nascimento ma spetial pcesso hebbe dadio:
che breuemete da Romolo cominciando che fu diqillo primo
padre infino alla sua pfectissima etade: cioe aliēpo del prede
cto suo impadore nō pur p humane ma p diuine operationi
ando il suo pcesso: che se consideriamo lisepte Re che prima
lagouernorono Romolo: Numma: Tulio: Ancho: et gli tre
Tarquini che furono quasi bails et tutori della sua pueritia /
noi trouare possiamo p le scripture delle romane hiltorie ma
ximamente p Tito liuio coloro essere stati di diuerse nature
secondo laopportunita del precedēte tractato tempo. Se noi
cōsideriamo poi che pla maggiore adolescentia sua poi che
dalla reale tutoria fu mācipata da Bruto pmo cōsolo infino
a Cesare pmo pncipe sōmo / noi troueremo lei exaltata nō
come humani ciptadini ma come diuini: nellquali nō amore
humano ma diuino era spirato i amore di lei: et cio nō potea
ne douca essere se nō per spetiale fine dadio inteso in tanta
celestiale infusione. Et chi dira che fusse senza diuina spira
tione Fabritio infinita quasi moltitudine doro refutare per
nō uoler abandonare lasua patria. Curio dalli sanniti tenta
to di corrompe grandissima quantita doro p charita della pa
tria rifiutassi dicēdo che iromani ciptadini nō loro ma ipollē

flori delloro posseder uoleano. Et Mutio la sua mano ppria
incédere pche fallato hauea il colpo che p liberare Roma pen
sato hauea. Chi dira di Torquato giudicatore del suo figlio
a morte p amore del publico bene sanza diuino auutorio cio
hauere sofferto. Et Bruto predecto similmente. Chi dira del
li deci et delli diusi che puoseno lator uita pla patria. Chi di
ra del captiuato Regolo da cartagine mandato a Roma p cò
mutare li presi cartaginesi a se et agli altri presi romani haue
re còtra se p amore di Roma doppo lallegatione ritracta còfi
gliato solo dadiuina natura moilo. Chi dira di Quinto cin
cinato facto dictatore et tolto dallo aratro et dopo iltépo del
oficio spòtanamente q̃llo rifiutando allo arare esser tornato.
Chi dira di Camillo sbandeggiato et cacciato in exilio esser
uenuto a liberar Roma còtro alli suoi nimici: et dopo la sua li
beratione spontanaméte esser ritornato in exilio p nò offen
dere lasenatoria auctorita sàza diuina instigatione. O sacra
tissimo pecto di Catone chi presummera di te parlare: certo
maggiormente parlare di te non sipuo che tacere et seguire
Hieronymo quādo nel pemio della bibia la doue di Paulo
tocha / dice che meglio et tacere: che poco dire. Certo et ma
nifesto essere debe rimembrando la uita d'icostoro et de gli an
tri diuini ciptadini et nò sanza alcuna luce della diuina bōta
aggiunta sopra laloro buona natura esser tante mirabili ope
rationi state. Et manifesto esser debbe questi eccellentissimi
essere stati strumenti cò liquali pcedette ladiuina pudentia
nel romano impio: doue piu uolte parue essere braccio didio
esser presente. Et nò puose iddio le mani pprie alla battaglia
doue gli albanì cò li romani dal p̃ncipio plo campo del regno
còbatterono: quādo uno solo romano nelle mani hebe tutto
la frachigia di roma. Nò puose dio le mani pprie quādo li fran
ceschi tuta roma presa pigliauano di furto cāpidoglo: dinoc
et solaméte una uoce dunocha fece sentire. Et nò puose iddio
le mani quādo pla guerra di Anibale hauédo pduti tanti cipt
adini che tre moggia danella in africa erano portati: li roma
ni uolsero abbandonare laterra se quel benedecto Scipione
giouane nò hauesse preso landata i africa pla sua franchezza
Et non puose iddio le mani quando uno nuouo ciptadino di
picchola còditione: cioe Tulio / còtro atanto ciptadino quāto
era Catelina la romana liberta difese? certo si: pche piu chie
dere non si debbe a uedere che spetial nascimento et spetial
pcesso dadio pensato et ordinato fusse q̃llo della sàcta cipta.

Certo di ferma sono opinione che le pietre che nelle mura
sue stāno siano degne diriuertia: et il suolo douella siede sia
degno oltre a q̃llo che p̃ gli huomini e/predicato et approuato

d I sopra nel terzo capitolo di questo tractato p̃messo
fu di ragionare de l'alteza della imperiale auctorita
et della philosophica. Et pero ragionato della impiale
procedere oltre sicōuiene lamia digressione a uedere di quel
la del philosopho secondo la promessa facta. Et qui e/ prima
da uedere che questo uocabulo uol dire: peroche qui e/ mag
gior mestieri di saperlo / che sopra loragionamento della im
periale: laquale per la sua maiestade non pare esser dubitata.
E / adunque dalape che auctorita nō e altro che acto daucto
re. Questo uocabulo: cioe auctore: sanza q̃sta terza lettera
c. puo discendere da dua principii: luno si e/ duno uerbo mol
to lasciato dal uso in gramatica: che significa tanto quāto le
gare parole: cioe. a. u. i. e. o. et chi ben guarda lui nella sua
prima uoce apertamēte uedra che egli stesso il dimostra: che
solo di legame di parole e/ facto: cioe di solo cinque uocabuli
che sono anima et legame dogni parole et cōposto desse per
modo uolubile afigurare imagine di legame: che cominciādo
dal. a. nel. u. quindi riuolge et uiene diritto p. i. nel. e. quindi
si riuolge et torna nel. o. si che ueramente imagina questa fi
gura. a. c. i. o. u. laquale e / figura di legame: et in quāto auto
re uiene et discēde da q̃sto uerbo / simprende solo per li poeti
che con larte musaica le loro parole hāno legate: et di questa
significatione al presente non sintende. Laltro principio on
de auctore discēde si come testimonia Vguccione nel princi
pio delle sue deriuationi e/ uno uocabulo greco che dice au
tentin: che tanto uale in latino quāto degno di fede et dobbe
dientia. Et così autore quinci deriuato si piglia p̃ ogni p̃sona
degnā desser creduta et obedita: et da q̃sto uiene q̃sto uocabu
lo delquale al presente si tracta: cioe auctoritate: p̃che si puo ue
dere che auctoritate uale tanto quanto acto degno di fede et
dobbiedia. Manifesto e che le sue parole sono somma et al
tissima auctorita: che Aristotile sia dignissimo di fede et dobe
dientia così puare si puo. Intra operarii et artefici di diuerso
arti et opationi ordinati a una opatione o arte finale lartefi
ce o uero operatore di quella maximamente debbe essere da
tutti obedito et creduto: si come colui che solo cōsidera luti

mo fine di tutti gli altri fini. Onde alcaualieri debbe credere
lospadaio: ilfrenai: elfellaio: et lofcudaio: et tutti qlli mesfrie
ri che allarte dicaualleria sono ordinati. Et po che tutte lehu
mane opationi domadano uno fine: cioe qllo dellhumana ui
ta: alquale lhuomo e/ordina o inquanto egli e/huomo: ilmae
stro et lartefice che e ql o nedimoftra et cōsidera maximamē
te ubidire et credere fidebe: questo e Aristotile: dunqz esso e/
degno di fede et dobedientia. Et a uedere come Aristotile e/
maestro et duca della ragione humana i qto intēde alla sua fi
nale opatione: si come e/ sape che qsto nostro fine che ciascu
no disia naturalmēte / antichissimamēte fu p/ lisaui cercato:
et po che lidesideratori di qllo sono i tato numero che gli ape
titi sono quasi tutti singularmēte diuersi: auenga che uniuersal
mēte sieno pur marauigliuole fu molto a discernere qllo
doue di ritamente ogni humano appetito siriposasse. Furono
philosofi molto antichi: dequali pmo et principe fu Zenone:
che uiddeno et credeteno qsto fine della uita humana essere
solamente largida honesta: cioe rigidamēte senza dispecto
alcuno lauerita et lagiustitia seguire: di nulla mostrare dolo
re: di nulla mostrare allegrezza: di nessuna passione hauere
fento: e. Et difinito cosi qsto honesto et qllo che senza utilita
et senza fructo pse diragione e / da laudare: et costoro et lalo
ro septa chiamati furono stoici: et fu di loro quello glorioso
Catone: di cui nō fui disopra ardito diparlare. Altri philo
fi furono che uidenno et credetono altro che costoro: et di qsti
fu primo et principe uno philosofo che fu chiamato Epicuro
che ueggēdo che ciascuno animale tosto che nato e/ quasi da
natura dirizato nel debito fine che fugge dolore: et domāda
allegrezza: Quello disse questo nostro fine esser uoluntade:
nō dico uoluptade mostruosa per. p. cioe dilecto s̄za dolore
et pero tra il dilecto el dolore non poneua mezzo alcuno: dice
ua che uoluptade nō era altro che non dolore: si chome pare
Tulio rerecita nel primo di fine di bene. Et di questi che da
Epicuro sono epicurei nominati fu Torquato nobile roma
no disceso del sangue del glorioso Torquato: delquale feci
mētionē disopra. Altri furono: et cominciamēto hebbono da
Socrate: et poi dal suo successore Platone: che raguardando
piu forti mēte et ueggēdo che nelle nostre opationi si potea
peccare: et peccauasi nel troppo et nel poco: disseno che lano

stra opatione sãza supẽbio et sanza difecto misurato col me-
zo p nostra electione preso che uirtu era q̃l fine di che alpre-
sẽte siragona: et chiamorono opatione cõ uirtu: et q̃sti furo-
no achademici chiamati: si come fu Platone et Pseusipo suo
nipote / chiamati p luogo così doue Plato studiaua: cioe acci-
detiani: da Socrate nõ preseno uocabolo: poche nella sua filo-
solia nẽssuno fu afermato. Veramẽte Aristotile che scargere
hebbe sopranome et Zenocrate calcidonio suo cõpagno plo
ingegno e quasi diuino che la natura in Aristotile messo ha-
ueua questo fine conoscẽdo plo modo socratico quasi et acha-
demico limorono et apfectione la philosophia morale ridusse
no: et maximamẽte Aristotile: et po che Aristotile comincio
adisputare andando qua et la / chiamati furono lindico: et li
suoi cõpagni peripatetici: che tãto uale quãto deambulatori.
Et po che lapfectione diq̃sta moralita p Aristotile terminata
fu / il nome de gli achademici si spense: et tutti q̃lli che a q̃sta
septa sipreseno peripatetici sono chiamati: et tiene q̃sta gẽte
oggi il reggimẽto del mōdo i doctrina p tutte parti: et puo li
appellare quasi catholica opinione. Perche ueder sipuo Ari-
stotile essere additatore et cõductore della gẽte a q̃sto segno
et q̃sto mostrare si uolea: Perche tutto ricogliendo e manife-
sto il principale intento: cioe che la uerita del filosofo sōmo
dicui sintẽde sia plana ditutto uigore: et nõ repugna autorita
alla impiale: ma q̃lla sanza q̃sta e piccolosa: et q̃sta sanza q̃lla
e quasi debile / nõ p se ma pla disordinanza della gente: si
che luna cõ l'altra cõgiũta utilissime et pienissime sono dogni
uigore: et po si scriue in q̃llo di sapientia Amate illume della
sapientia uoi tutti che siate dinanzi apopoli: cio e a dire con-
giungasi la philosophica autorita cõ la impiale a bene et pfecta-
mente reggere. O miseri che al presente reggete: et o miseri
che recti siete: che nẽssuna philosophica autorita si congiunge
cõ li uostri reggimenti ne p pprio studio ne p cõsiglio: si che
a tutti sipuo dire q̃lla parola dello ecclesiastico Guai a te ter-
ra il cui Re e fanciullo: et licui principi ladomane m̃giano:
et a nẽssuna terra sipuo dire q̃llo che seguita. Beata la terra il
cui Re e nobile: et licui p̃ncipi usano il suo tẽpo a bisogno et
nõ a luxuria. Poneteui mente inimici didio afianchi uoi che
leuerghẽ de reggimẽti ditalia prese hauete: et dico auoi Car-
lo et Federigo regi et auoi altri p̃ncipi et tyrãni: et guardate
chi allato uisiede p cõsiglio: et annumerate quante uolte il di

q̄sto fine dellhumana uita p liuostri cōsiglieri ue aditato: me
glio sarebe uoi come rondine uolare basso: che come nibbio
alutissime ruote fare sopra le cose uilissime.

p. O i ueduto quāto e/ dariuerire lautorita impiale et lafi
losofica che debbono aiutare le p̄poste opinioni e/ dari
tornare aldiritto calle dello inteso p̄cesso. Dico adunq̄ che
q̄sta ultima opinione del uulgo e tātō durata che sanza altro
rispecto sanza inq̄sitione dalcuna ragione gētile e chiamato
ciascunno che figlio sia o nepote dalcuno ualēte huomo / tut
tō che esso sia daniente: et questo e quello che dice

Et etanto indurata

Lacosi falsa opinion tra noi

Che lhuom chiama colui

Huom gentil che puo dicere ifui

Nipote o figlio di coral ualente

Ben che sia daniente

Perche e/ danotare che piccolissima negligētia e/ lasciare la
mala opinione pigliar piedi: che cosi come lherba multiplica
nel campo nō cultato / et sormenta et cuopre laspiga del fru
mēto: si che disparte aguardādo il frumento nō pare: et p̄desi
il frumēto finalmēte: cosi lamala opinione nella mente nō ga
stigata ne corrēpta si cresce et multiplica: si che lespighe del
la ragione cioe lauera opinione sinascōde: et quasi sepulta si
p̄de. O come e/ grāde lamia impresa in q̄sta canzone a uoler
omai cosi trafoglioso cāpo sarchiare come q̄llo della comune
sentētia si lungamēte da q̄sta cultura abandonata. Certo nō
del tutto q̄sto mōdare intēdo: ma solo in q̄lle parti doue lespi
ghe della ragione nō sono del tutto sorprese: cioe coloro diri
zare intēdo ne q̄li alcuno lumetto di ragione p buona loro
natura uiue ancora: che degli altri tātō e/ daturare quanto di
bruti animali: poche nō minor marauiglia misēbra ridurre
a ragione del tutto spēta: che ridurre in uita colui che quatro
di e/ stato nel sepolcro: poi che lamala cōditione di q̄sta popu
lare opinione e/ narrata / subitamēte quasi come cosa horri
bile q̄lla p̄cuote fuor ditutto lordine dela ripuagione dicēdo

Ma uilissio sēbra achiluer guata Adare aintēdere
la sua itollerabile malitia dicēdo costoro mētre maximamēte

h i i i

però che nò solamète colui e/uile: cioè nò gétile: che disceso
di buoni e/maluagio: ma etiàdio e/uilissimo: et pongo exem
plo del cammino mostrato doue cio mosirare far m'còtene
una qstione et ri pòdere aqlla in qsto modo. Vna pianura et
con certi sentieri campo: cò siepi / cò fossati / cò pietre / cò le
gnane con tutti quali impedimèti fuori delli suoi stretti sen
tieri / neucato e / si che tutto cuopre lanoue: et rède una figu
ra in ogni parte: si che dalcuno sentiero uestigio nò si uede:
uiene alcuno dalluna parte della càpagna: et uole andare
a una magione che e dallaltra parte: et p sua industria cioè p
accorgimeto et p bonta d'ingegno solo da se guidato plo dirit
to cammino si uia la doue intende lasciando e uestigie de suoi
passi dirieto a se. Viene unaf o appresso costui: et uole a
qta magione andare: et nò gli e mestieri se nò seguire le ue
stigie: lascia e: et p suo disce o il cammino che altri fàza scorta
ha i aputo tenere questo scorto erra: et torisce pli pruni e p
le ruine: et alla parte doue debbe nò ua. Quale di co toso si
debbe dire ualète? Ris pòdo quello che ando dinàzi. Questo
altro come si chiamera? Ris pòdo uilissimo: pche nò si chiama
nò ualète: cioè uile? Ris pòdo pche nò ualète: cioè uile sareb
be dachiamare colui c e nò hauèdo alcuna scorta nò si uide be
ne c'annato: ma po che qsto l'hebbe il suo erro e et il uo disce
cto nò puo salire: et po e / da dire nò uile: ma uilissimo. Et co
si qlo che dal padre o da alcuno suo maggiore nò solamète
e / uile: ma uilissimo et degno dogni dispetto et uitupio piu
che altro uillano. Et pche l'huomo daqsta infima uilta signar
di comanda Salamo ne a cholui che ualente antecessore ha
hauto nel. xxii. capitolo de puerbi: Nò trapasserai i termini
antichi che puoseno i padri tuoi. Et dinanzi dice nel quarto
capitolo del dicto libro: Laia de giusti cioè de ualenti quasi
luce splèdiente pcede: et qlla delli maluagi e / obscura: et essi
nò fanno doue romano. Ultimamente quando si dice

E rocho ha tal che e/morto & uia per uia

A maggiore doctrimeto dico qto cotal uilissimo esser morto
parendo uiuo. Doue e / da sapere che ueramète morto il malua
gio huomo dire si puo: et maximamète qlo che dalla uia del
buono suo antecessore si par e: et cio si puo chosi mostrare: si
come dice Aristotile nel secòdo dell'anima: Viuere e / essere
de uiuenti. Et p cio che uiuere e / p molti modi: si chome nelle

pian'e uegetare: ne gli animali uegetare et sentire: ne gli huomini uegetare et sentire: muouere et ragionare o uero in endere: et le cose s'idebbono denominare dalla piu nobile parte manifesto e/che uiuere ne gli animali e/ sentire animali / dico bruti. Viuere nell'huomo e/ragione usare: dūq; se u uere e/lessere del'huomo: et cosi da q'llo uso partire e/partire da essere et cosi e/esser morto: et nō si parte dal uso di ragionare chi nō ragiona il fine dela sua uita et nō si parte dal uso dela ragione chi nō ragiona il cāmīno che far debbe: certo si parte: et cio si manifesta maximamēte che i colui che ha leue fugie inanzi et nō le mira: et po dice Salamone nel v. capitolo de puerbi Quello muore che nō hebbe disciplina: et nella moltitudine dela sua pazia sara i gānato: cio e adire: colui e morto che nō s'ise di sepolo che nō segue il maestro: et q'sto uilissimo e q'llo Potrebbe alcuno dire come e morto et ua? Rispondo che e/ morto et rimaso bestia: che si come dice il philosofo nel secōdo dell'anima Lepotentie dell'anime stāno sopra se come la figura chel quadrangolo sta sopra se / lo triangulo et lo pentangolo: cioe la figura che ha cinq; canti sta sopra lo quadrangolo et cosi la sensitua sta sopra la uegetatiua: et l'Intellectiua sta sopra la sensitua. Dunq; come leuādo l'ultimo canto del pentangolo rimane quadrangolo et nō piu pētangolo: cosi leuādo l'ultima potentia dell'anima: cioe la ragione: nō rimane piu huomo: ma cosa con anima sensitua solamēte: cioe animale bruto. Et q'sta e la sententia del secōdo uerso della canzone impresa: nella quale s'oppongono l'altrui oppinioni.

e L'piu bel ramo che della radice rationale cōfurga si e/ la discretione: che si come dice Tōmaso sopra il 1. ligo dellethica Conoscere l'ordine d'una cosa ad altra e/ proprio acto di ragione. E questa discretione uno de piu belli et dolci fructi di q'sto ramo e la reuerentia che debbe al maggiore il minore. Onde Tulio nel pmo de li offici parlādo della bellezza che insu l'honestā risplende dice la reuerentia essere di q'lla: et cosi come q'sta e bellezza d'honestā: cosi el suo cōtrario e brutteza et minoranza del honesto: il quale cōtrario irreuerentia o uero tracōranza dire in nostro uolgare si puo. Et pero esso Tulio nel medesimo luogo dice Mettere aneghienza di sapere q'llo che gli altri sētono di lui nō solamēte e di persona arrogante: ma di dissoluta: che nō uole altro dire se nō che arroganza et dissolutione e/ se medesimo nō conoscere: che principio

e della misura dogni reuerentia. Et pche lo uolendo cō tutta reuerentia et al principe et al philosofo portādo la malitia dal quāti della mēte leuare p fōdarui poi suso la luce della uerita prima che ariprouare le poste opinioni pceda mostrero come q̄lle riprouādo ne cōtra impiale maieſta ne cōtra al philosofo siragiona i reuerentemēte: che se in alcuna parte di tutto q̄sto libro irreuerente mīmoſtraſſi / non sarebbe tanto laido quanto in q̄sto tractato: nelquale di nobilta tractando me no bile et nō uillano deggio mostrare: et pma mostrero me nō presumere cōtra la maieſta impiale. Dico adūq̄ che quando il philosofo dice q̄llo che pare alli piu impossibile e / del tutto eſſer falso / nō ſintēde dire del parere di fuori: cioe ſenſuale ma di q̄llo di dentro: cioe rationale: concio ſia coſa che il ſenſuale parere ſecondo la piu gente ſia molte uolte falſiſſimo: maximamēte nelli ſenſi comuni la doue il ſenſo ſpeſſe uolte e / ingānato. Onde ſappiamo che alla piu gente il ſole pare di largheza nel diametro duno piede: et ſi e / cio falſiſſimo: che ſecōdo il cercamēto et la inuentione che ha facto lhumana ragione cō laltre ſue arti il diametro del corpo del ſole e / cinque uolte quanto q̄llo della terra / et anche una meza uolta: concio ſia choſa che la terra plo diametro ſuo ſia ſemilla cinque cēto miglia. Lo diametro del ſole che alla ſenſuale apparēza appare di quantita duno piede e / trentacinque milia ſecēto cinquāta miglia: pche manifeſto e / Ariſtotile nō hauere inteſo della ſenſuale apparēza: et po ſe io intēdo ſolo alla ſenſuale apparēza riprouare nō faccio cōtra alla intētionē del philosofo: et po nella reuerentia che allui ſidebbe / nō offendo: Et che io ſenſuale apparēza intēda riprouare e / manifeſto che coſtoro che choſi giudicano nō giudicano ſe non p q̄llo che ſentono di q̄ſte choſe che la fortuna puo dare et torre: che pche ueggiono fare le parentele et gli altri matrimonii: li edifici mirabili: le poſſeſſioni larghe: le ſignorie grādi: credono q̄lle eſſere cagione di nobilta: anzi eſſa nobilta credono q̄lla eſſere: che ſe eſſi giudicaſſino cō la apparēza rationale direbbono il cōtrario: cioe la nobilta eſſer cagion di q̄ſto: ſi come di ſotto i q̄ſto tractato ſi uedra. Et come io ſecōdo che ueder ſi puo cōtra al ar euerētia del philosofo nō parlo cio riprouādo: coſi nō parlo cōtra alla reuerentia dello impio: et la ragione moſtrare intendo. Ma poche dinanzi allo aduerſario ſiragiona il rethorico debe molta cautela uſare nel ſuo ſermone: accio che la uerſario quindi nō prenda materia di turbare la uerita:

Io che alcôspecto di tanti aduersari parlo in qsto tractato nò
posso lereuerentie parlare: onde se le mie digressioni sono lun
ghe / nessuno simarauigli. Dico adũq che amostrare me nò
essere irreuerente alla maiesta dello impio prima e/da uedere
che e/reuerentia. Dico che reueretia nò e /altro che còfessio
ne di debita suggestione p manifesto segno. Et ueduto qsto
dadistinguere e/intralloro. Irreuerente dice priuatione: et nò
reuerente dice negatione. Et po la irreuerentia e/discòfessare
la debita suggestione p manifesto segno. La nò reueretia e/
negare la debita suggestione. Puote lhuomo disdire la cosa
doppiamete p uno modo. Puote lhuomo disdire nò offendé
do alla uerita: quando della debita còfessione si priua: et qsto
propriamete e/discòfessare. Per unaltro modo puo lhuomo
disdire nò offendédo alla uerita: quãdo quello che nò e/nò si
còfessa: et qsto e/ proprio negare: si chome disdire lhuomo se
essere del tutto morale: et negare ppropriamente parlando: pche
se io che nego la reuerentia dellompio nò sono irreuerente:
ma sono nò reuerente: che nò e /còtro alla reuerentia: còcio
sia cosa che qlo nò offenda: si come il nò uiuere non offende
la uita: ma offende qlla la morte: che e/di qlla puatione: Onde
altro e /la morte: et altro e nò uiuere: che non uiuere e /nelle
pietre: et pero che morte dice puatione che nò puo essere se
nò nel suggesto del habito: et le pietre nò sono suggesto di ui
ta: pche nò morte ma nò uiuere dire si debono. Similamete io
che in qsto caso allomperio reueretia hauer nò debbo della
disdico irreuerente nò sono: ma sono nò reuerete: che nò e/
tracòtanza ne cosa da biasimare: ma tracòtanza sarebe lessere
reuerente: se reuerentia si potesse dire: poche in maggiore et
men uera reueretia si caderebe: cioe dela natura et dela ueri
ta: sicome di foto si uedra. Da qsto fallo si guardo qlo maestro
de filosofi Aristotile nel pncipio de lethica quãdo dice se dua
sono gli amici: et luno e/la uerita: a la uerita e da còfessare. Vera
mete pche detto ho chi sono nò reuereti che e/la reueretia ne
gare: cioe negare la debita suggestione p manifesto segno:
da uedere e/come qsto e/negare et nò discòfessare: cioe da ue
dere come i qsto caso io nò sia debitamete alla impiale mai
sta suggesto: et pche lunga conuiene essere la ragione: p pro
prio capitolo immediate intendo cio mostrare.

a Vedere come in qsto caso cioe in riprouando / o in
approuando loppinione dellompadore allui nò sono

tenuto a suggestione / ridurre alla mente. si conuiene quel
lo che dello imperiale officio disopra nel quarto capitulo di
questo tractato e/ragionato: cioe che a perfectione dell'uma
na uita la impiale autorita fu trouata: et che ella e/ regulatrice
et rectrice di tutte l'honeste oppinioni giustamente: che p tan
to oltre quanto lenostre opationi sistendono tanto la maiesta
impiale ha iurisdictione: et fuor di qlli termini nō si scampa
Ma si come ciascuna arte et officio humano dall'ompadore e/
a certi termini limitato: cosi qsto da dio acerti termini e/ fini
to. Et non e/ da marauigliare che l'officio dell'arte della natura
finito in tutte sue opationi ueggiamo: che se pigliare uoglia
mo la natura uniuersale di tutto tanto e/ giurisdictione quan
to tutto il mondo / dico il cielo et la terra sistende: et questo e/
acerto termine: si come p lo terzo della phisica et p lo primo
de celo et mūdo e/ prouato. Adunq la iurisdictione della na
tura uniuersale e/ acerto termine finito: et p conseguente la
particularita / et anche di costei eglie imitatore colui che da
nulla e/ limitato: cioe la prima bonta: che e/ iddio: che solo cō
la infinita capacita infinito comprende. Et auedere i termini
delle nostre opationi e/ da sapere che solo qlle sono nostre ope
ratione che soggiaciono alla ragione et alla uolōta: che se in
noi e/ l'opatione digestiua / qsta non e/ humana: ma naturale.
Et e/ da sapere che la nostra ragione a quattro maniere: d'opatio
ni diuersamente da cōsiderare e/ ordinata: che opationi sono
che ella sola mēte cōsidera: et nō fa ne puo fare alcuna di qlle
si come sono le cose naturali et le soprannaturali et le mathema
che: et opationi che essa cōsidera et fa nel pprio acto suo le
quali si chiamano rationali: si come fanno arti di parlare. Et
opationi sono che ella cōsidera: et fa in materia fuori di se: si
come sono arte mechanice: et qste tutte opationi auēga che
cōsiderare loro: soggiacia alla nostra uolōta / elle p loro a no
stra uolōta nō soggiaciono: che pche noi uolessimo che le co
se graui salissino p natura suso: et perche noi uolessimo che
il fillogisimo nō falsi principii cōbiudesse uerita dimostrand
do: et pche noi uolessimo che la cosa sedesse cosi forte pēdēte
come diritta / nō sarebbe po che di qste opationi non facto
ri propriamente: ma litrouatori siamo. Altri lordino et fece
maggiore fattore. Sono ancora operationi che la nostra cōsi
dera nel acto della uolōta: si chome offendere et giouare:

si come star fermo et fuggire alla battaglia: si come star ca
sto et luxuriare: et q̄ste del tutto soggiaciono alla nostra uo
lonta: et pero siamo decti dalloro buoni. et rei: perchelle sono
sempre nostre del tutto: perche quanto lanostra uolonta obte
nere puo: tanto lenostre opationi sistendono. Et concio sia
cosa che in tutte queste uolontarie operationi sia equita alcu
na dacóseruare et iniquita: da fuggire: laquale equita p due ca
gioni sipuo perdere: o p non sape quale essa sisia: o per non
uolere quelle seguitare: trouata fu laragione scripta et p mo
strarla et p comandarla. Onde dice Augustino: Se q̄sia cioe
equita glhuomini laconscesseno et conosciuta seruasseno la
ragione scripta nò sarebbe mestieri. Et po e scripto nel prin
cipio del uecchio digesto Laragione scripta e arte di bene et
dequita. A questa scriuere / mostrare / et comandare / e que
sto oficiale posto dicui siparla: cioe loimpadore: alquale tato
quanto le nostre operationi pprie che decte sono sistendono
siamo suggestti: et piu oltre nò p questa ragione in ciascuna
arte et in ciaschuno: mestieri gliartefici et glidiscendenti sono et
esser debbono suggestti al principe et al maestro di q̄lle in q̄lli
mestieri et in q̄lla arte: fuori di quello la suggestione perisce:
poche perisce lo principato. Si che quasi dir sipuo dello impe
radore uolendo il suo officio figurare come una imagine: che
egli sia ilcaualcatore dellhumana uolonta: ilqual cauallo co
me uada senza ilcaualcatore plo campo / assai e manifesto et
maximaméte nella misera Italia che senza mezzo alcuno alla
sua gouernatione e rimasa. Et da cōsiderare et che quanto la
cosa e piu ppria dellarte o del magisterio / tanto e maggiore
in q̄lla la suggestione: che multiplicata lacagione multiplica
to leffecto. Onde e dasape che cose sono che sono a si pure
arti che lanatura e instrumétto dellarte: si come uogare có re
mo doue larte fa suo strumento della impulsione che e natu
rale moto: si come nel trebbiare ilfrumento che larte fa suo
strumento del caldo che e naturale qualita. Et in questo ma
ximamente il principe et maestro dellarte esser debbe: sugge
cto: et cose sono doue larte e istrumento della natura: et q̄ste
sono meno arte: et in esse sono meno suggestti gliartefici al
loro principe: si chome dare ilseme alla terra: quiui si uole
attédere lauolonta della natura: si come e uscire di porto: qui
si uole attendere lanaturale dispositione del tempo: et pero
ueggiamo in q̄ste cose spesse uolte cōtentione tra gliartefici:

et domádare cōfiglio il maggiore al minore. Altre cose sono
che nō sono dell'arte: et paiono hauere con q̃lla alcuna paren
tela: et quinci sono gl'huomini molte uolte ingānati et in q̃ste
lidiscēti all'artefice o uero maestro suggesti allui nō sono: ne
credere allui sono tenuti: quanto e /p l'arte: si chome pescare
pare hauere parentela col nauicare: et conoscere la uirtu del
lherba pare hauere parentela cō la agricultura: che nō hanno
insieme alcuna regola: concio sia cosa chel pescare sia sotto
l'arte della uenatione et sotto suo comandare: el conoscere la
uirtu dell'herbe sia sotto la medicina / o uero sotto piu nobile
doctrina. Queste cose simigliantemēte che dell'altre arte so
no ragionate ueder si possono nell'arte impiale: che regole so
no in q̃lle che sono pure arti: si chome sono le leggi de' matri
monii: de' serui: delle milite: de' successori in dignitate: et di
queste intutto siamo allo impadore suggesti senza dubio et
sospetto alcuno. Altre legge sono che sono quasi seguitatri
ci di natura: si come costituire l'huomo di etade sufficiente
aministratore: et di q̃sto nō siamo i tutto suggesti. Onde mol
ti sono che paiono hauere alcuna parentela cō l'arte impiale
et qui fu ingānato et e /chi crede che la sēritia impiale sia in
q̃sta parte autentica: si come giouaneza: sopra laquale nēssu
no impiale giudicio e /da cōsentire: in quāto egli e /impadore
però q̃llo che e /didio / sia renduto adio. Onde nō e /da crede
re ne da consentire a Nerone impadore che disse che gioua
neza era bellezza et forteza del corpo: ma a colui che dicesse
che giouaneza e /colmo dela natural uita: che farebe philoso
fo. Et po e /manifesto che definire gētileza nō e /dell'arte im
periale: et se nō e /dell'arte tractādo di q̃lla allui nō siamo sug
gesti: et se nō suggesti reuerire lui i cio nō siamo tenuti: et
q̃sto et q̃llo etiādio sandaua: pche omai cō tutta licētia cō tut
ta frācheza da nimo e /da ferire nel pecto alle uisate opinioni
q̃lle p terra uersādo: accioche lauerace p q̃sta uictoria tenga
il cāpo della mente di coloro / p cio fa q̃sta luce hauer uigore

Oi che poste sono l'altrui opinioni di nobilita: et mo
p strato e /q̃lle ripuate ame esser licito uerro a q̃lla parte
ragionare che cio ripua: che comicia si come decto e /disopra

Chi di finisce huom e /legno animato

Et po e /da sape che l'opinione dell'impadore auēgha che cō
disecto q̃llo pōgha nelluna particula: cioe doue disse belli co
stumi: tocho di costumi di nobilita: et po in q̃lla parte ripuare

nò sintéde l'altra particola che di natura di nobilita e del tutto diuersa: sintéde ripuare: laqual due cose par dire quâdo dice Antica ricchezza. Cioe tépo et diuinitie: le q̃li anobilita sono del tutto diuerse: come dicto e / come disotto simostrera: Et po ri prouâdo si fanno due parti. Prima si ripuano lediuitie: poi si ripua il tépo esser cagione di nobilita. La secôda parte comicia

Ne uoglion che uil huom gentil diuegna

Et da sape e che riprouare lediuitie e / riprouata no / olaméte l'opinione dell'ompadore in q̃lla parte che le diuitie toccha: ma etiamdio q̃lla del uulgo interaméte che sol nelle diuitie si fondaua. La prima parte in due sidiuide: che nella p̃ma generalmente si dice l'ompadore esser stato erroneo nella difinitio ne della nobilita. Secôdariaméte si dimostra ragione p̃che: et comicia questa seconda parte

Che lediuitie si come si crede

Dico adunq̃ CHI Difinisce huom e / legno' animato: che Prima dice nò uero: cioe falso / in quanto dice legno: et poi PARLA Nò intero: cioe cò difecto: in quâto dice animato nò dicédo: rationale: che e / differentia p̃ laquale l'huomo dalla bestia / si di parte: Poi dico che p̃ q̃sto modo fu erroneo in difinire q̃llo: chi tenne impio: nò dicédo impadore: ma q̃llo che tène impio / a mostrare come dicto e / di sopra q̃sia cola d'interminare: essere fuori d'impiale officio. Poi dico similmente lui errare che puose della nobilita falso suggestto: cioe ANTICA ricchezza. Et poi pcedere a difectiua forma / o uero differentia: cioe belli costumi: che nò còprendono ogni formalita di nobilita: ma molto pichola parte: si come disotto simostrera. Et nò e / da lasciare tutto chel textu si tacia: che essere l'ompadore in q̃sta parte nò meno nò erro pur nelle parti della difinitio ne: ma etiamdio nel modo del difinire: auégba che secôdo la fama che di lui grida egli fusse laicho et cherico grande: che la difinitione della nobilita piu degnaméte si faccia da gli e / cti che da p̃ncipii: còcio sia cosa che essa paia hauere ragione di p̃ncipio che nò si puo notificare p̃ cose p̃me: ma per posteriori: poi quando dice

Che lediuitie si come si crede

Mostro chomelle non possono curare nobilita: perche sono uili: et mostro quella non poterla torre: perche sono disgiunte molto da nobilita: et prouo quelle essere uili per uno

loro maximo et manifestissimo difecto: Et questo fu quando di
co CHE Sieno uili appare. Ultimamete cõchiudo p uirtu
di quello che e/decto: disopra l'animo: diritto nõ mutarsi p loro
transmutatione che proua quello che decto e/disopra quelle
essere danobilita disgiuncte per nõ seguire loeffecto della cõ
giunctione. Oue e/dasapere che si chome uole ilphilosofo
tutte le cose che fanno alcuna cosa conuiene: essere prima qlla
perfectamete in qlo essere. Onde dice nel septimo della me
thaphisica quãdo una chosa si genera daun'altra generasi di
qlla essendo in quello essere. Ancora e/dasape che ogni cho
sa che sicorrompe i si sicorrompe precedete alcuna alteratio
ne: et ogni cosa che e/alterata conuiene esser congiunta con
l'alteratione: si come uole ilphilosofo nel septimo della phi
sica: et nel primo de generatione queste cose pposte cõsi pro
cede: et dico che lediuitie come altri credeua non possono da
re nobilita. Et adimostrare maggior diuersita hauere cõ quel
la dico che non lapossono torre achi lha. Dare nõ lapossono
cõcio sia cosa che naturalmete siano uili: et perla uilta siano
cõtrarie alla nobilita. Et qui sintede uilta p degeneratione
laquale alla nobilita soppone: cõcio sia cosa che luno contra
rio non sia factore dell'altro: ne possa essere pla prenarrata ca
gione: laquale breuemente saggiunge altexto dicendõ.

Poi qual pinga figura

Onde nessun dipintore potrebbe porre alcuna figura: se in
tentionalmente non si facesse prima tale quale la figura esser
debbe. Anchora torre nõ lapossono: peroche dallungi sono
di nobilita: et pla ragione prenarrata che altera et/corrompe
alcuna chosa conuegna essere congiunto con quello: et pero
soggiunge

Neladiritta torre

Fa piegar riuo che dallungi corre

Che nõ uole altro dire se nõ rispondere accio che decto e/
dinanzi che lediuitie nõ possono torre nobilita: dicẽdo quasi
quella nobilita essere torre di tutto: et lediuitie fiume dallun
gi corrente.

Estã omai solamete a prouare come le diuitie siano
fuili: et come disgiuncte et lontane sono danobilita:
et che si proua i due particulette del texto: allequa

li siconuiene al presente intendere: et poi quelle exposte
ra manifesto cio che decto ho: cioe le diuitie essere uili et lon
tane danobilita: et p questo saranno leragioni disopra cõtra
lediuittie perfectamente puare. Dico adunq

Che sieno uili appare et imperfecte

Et amanifestare cio che dire sintede e/dasapere che la uilta di
ciascuna cosa dalla imperfectione di quella sipiglia: et cosi la
nobilita della perfectione. Onde tanto quanto la cosa e/perfe
cta / tanto e/in sua natura nobile: quanto imperfecta / tanto
uile. Et po se lediuittie sono impfecte manifesto e /che sieno
uili: Et chelle sieno, imperfecte breuemente proua il textu
quando dice.

Che quantunque collecte

Non polson quietar: ma dan piu cura

In che non solamente laloro imperfectione e manifesta: ma
laloro conditione essere imperfectissima e /per essere quelle
uilissime: et cio testimonia Lucano quando dice a quelle par
lando: Senza contentione periro le leggi: et uoi riccheze ui
lissima parte moueste delle cose battaglia. Puotesi breuemen
te laloro impfectione in tre cose uedere apertamente. Prima
nello indiscreto loro auenimeto. Secondo nel pericoloso lo
ro accrescimento. Tertio nella damnosa loro possessione. Et
prima chio cio dimostri e/dadichiarare un dubio che pare cõ
surgere: che cõcio sia cosa che loro: le margherite: et licampi
perfectamete forma et acto, habbiano in loro essere / nõ pare
uero dire che siano impfecte. Et pero si uole sape che quan
to e/per esse in loro considerare cose perfecte sono: et nõ so
no riccheze: ma oro et margherite: ma inquato sono ordina
te alla possessione delluomo sono riccheze: et per questo mo
do sono picne dimperfectione: che non e incõueniente una
cosa secondo diuersi respecti essere perfecta et imperfecta:
Dico che laloro imperfectione primamente sipuo notare nel
la indiscretion delloro auenimento: nelquale nessuna distri
butiua giustitia risplende: ma tutta iniquita quasi sempre: la
quale iniquita e proprio effecto dimperfectione: che se sicon
siderano limodi per liquali esse uenghono tutte sipossuno in
tre maniere ricogliere. O uenghono dapura fortuna: si come
quando senza intentione o speranza uengono pinuentione

alcuna non pensata. O uengono da fortuna che e da ragione
aiutata: si come p testamēti o p matua successione. O uengo
no da fortuna aiutatrice di ragione: si come quando p licito /
o p illicito pcaccio. Licito: dico quādo p arte o p mercātia o p
seruigio meritāte. Illicito dico quādo o p furto o p rapina.
Et in ciascuno di q̄sti tre mōdi si uede q̄lla iniquita che io dico
che piu uolte alli maluagi che alli buoni lecelate richeze che
sitrrouano / o che sitrrouano / sirapresentano: et q̄sto e / li
manifesto: che nō ha mestieri di proua. Veramente io uiddi
illuogho nelle coste dun monte che sichiama falterona in to
toscana doue il piu uile uillano di tutta lacōtrada zappando
piu duno stao di sanctalene d'argento finissimo uitrouo: che
forse piu didumilla anni lhaueuano aspectato. Et p uedere
q̄sta iniquita disse Aristotile che quāto lhuomo piu soggiace
allo intellecto / tātō meno soggiace alla fortuna. Et dico che
piu uolte amaluagi che abuoi puengono liredaggi: legati: et
caduti. Et di cio nō uoglio recare ināzi alcuna testimonāza
ma ciascuno uolgha gliocchi pla sua uicināza: et uedra quel
ch'io mitacio p nō abominare alcuno. Chosi fuisse piaciuto a
dio che q̄llo che domando ilpuenzale / fuisse stato: che chi nō
e / herede della bontade pdesse ilredaggio dellauere. Et dico
che piu uolte amaluagi che alli buoni puēgono apunto lipro
cacci: che li nō liciti abuoni mai nō puēgano poche glirifuta
no. Et qual buono huomo mai p forza o p fraude pcacciera:
ipossibile sarebe cio che solo pla electione dela illicita impre
sa piu buono nō sarebe. Et gli illiciti rare uolte puēgono alli
buoni: pche concio sia cosa che molta sollicitudine quiui siri
chieggia: et lasollicitudine del buono sia diritta amaggior co
se / rare uolte sufficientemēte quiui ilbuono e / sollicito: pche
e / manifesto in ciascun modo q̄lle richeze iniquamēte aueni
re. Et po nostro Signore iniqu lechiamo: quādo disse Fateui
amici dela pecunia dela iniqua / inuitādo et cōfortādo glhu
mini aliberta di benefici: che sono generatori damici. Et q̄to
fa bel cambio chi di q̄ste impfectissime cose da p hauere et p
acq̄stare cose pfecte: si come icuori de ualēti huomini elcam
bio ogni di sipuo fare: Certo nuoua mercatantia e / q̄sta del
laltre: che credēdo cōperare uno huomo plo beneficio mille
et mille ne sono cōperati. Et chi non e / ancora col cuore Alle
xandro pli suoi reali benefici? Chi nō e / ancora ilbuon Re
di castella / o ilsaladino / o ilbuon marchese di monferrato: o
ilbuon cōte di tholosa: o Beltrame dal bornio: o Ghalaso da

non te feltro: quado delle lor messioni sifa mentione: certo nō
solamēte qlli che cio farebano uolētieri: ma qlli pma morire
uorrebano che cio fare: amore hāno alla memoria di costoro
c. Ome decto e /lapfectione delle riccheze nō solamente
nelloro auenimēto sipuo comprendere: ma etiamdio
nel pericoloso loro accrescimento: et po in cio che piu sipuo
uedere diloro difecto / solo di questo fa mentione iltextō di
cendo quelle QVAN Tunq collecte / nō solamēte nō quie
tare ma dare piu sete et rēdere altrui piu difectiuo et insuffici
ente. Et qui siuuole sape che le cose difectiue possono hauere
iloro difecti p modo che nella pma faccia nō paiono: ma sot
to ptesto di pfectione laimpfectione sinascōde: et possono ha
uere qlli: si che del tutto sono discōpti: si che aptamēte nella
pma faccia siconosce laimpfectione: et qlle cose che pma nō
mostrano iloro difecti sono piu picolose: poche diloro molte
uolte prendere guardia nō sipuo: si come uediamo nel tradi
tore: che nella faccia dinanzi simōstra amico: si che fa di se
fede hauere: et sotto ptesto damicitia chiude il difecto della
inimicitia. Et per questo modo le riccheze pericolosamente
nelloro accrescimento sono impfecte: che sommettendo cio
che pmettono / apportano ilcōtrario: pmettono le false tradi
trice sempre in certo numero adunate rendere ilragunatore
pieno dogni appagamēto: et con questa promessione condu
cono lhumana uolonta in uitio dauaritia. Et p qsto le chiama
Boetio in qllō de cōsolatione pericolose dicendo O me chi
fu quel primo che ipesi del oro coperto et le pietre che siuole
uano ascōdere pretiosi picoli cauoce. Promettono le false tra
ditrici se ben siuarda di torre ogni sete et ogni mächeza et
a portare ogni satiamēto e bastanza: et qsto fāno nel pncipio
aciacuno huomo / qsta pmissione i certa quātita diloro acre
scimēto afermādo: et poi che qui sono adunate i luogo di sa
riamēto et di refrigerio dāno et rechano sete dicafo febricāte
intollerabile: et i luogo dibastanza rechano nuouo termine:
cioe maggior quātita adēsiderio: et cō qsto paura solitudine
grāde sopra lacqsto: si che ueramēte nō quietano: ma danno
piu cura: laqual pma sāza loro nō sihauea. Et po dice Tullio
in qllō de paradofo abominādo le riccheze. Io i nessun tēpo p
fermo ne le pecunie dicostroro ne le magioni magnifiche: ne
le riccheze: ne le signorie: ne lallegreze: dellequali maxima
mēte sono asrecti tra cose buone o desiderabili esser di essi

côcio sia cosa che certo io uedessi glihuomini nella abbon-
za di queste cose maximamête desiderare quelle di che abon-
dauano: peroche in nessun tempo si fornisce ne si satia la sete
della cupidita: ne solamente per desiderio daccrescere quelle
cose che hanno si tormentano: ma etiam dio tormento hanno
nella paura di perdere quelle. Et tutte queste parole sono di
Tulio: et così giaciono in quello libro che decto e/. Et a mag-
giore testimonianza di questa impfectione ecco Boetio in
quello de cōsolatione dicente Se quanta rena uolge il mare
turbato dal uento: se quante stelle rilucono / la dea della ric-
chezza largisca / lhumana generatione non cessera di piangere
et perche piu testimonianza a cio ridurre per pruoua sicon-
uiene / lascisi stare quanto contro a esse Salamone et suo pa-
dre grida: quanto contro a esse Seneca / maximamente a Lu-
cillo scriuendo: quanto Horatio: quanto Iouenale: et breue-
mente quâto ogni scriptore / ogni poeta: et quanto la uerace
scriptura diuina chiama cōtro a queste false meretrici piene
di tutti difecti. Et pongasi mente p hauere occulta fede pur la
uita di coloro che dietro a esse uâno come uiuono sicuri quan-
do di qlle hâno raunate. come sappagano: come siriposano.
Et che altro cotidianamente pericola et uccide le ciuita: le con-
trade: et le singolari persone tanto quâto il nuouo raunamen-
to dhauere appresso alcuno: il qual raunamêto nuouo desideri
discuopre: al fine de quali sanza ingiuria dalcuno uenire nō
si puo. Et che altro intêde di medicare luna et l'altra ragione:
canonica dico et ciuile: tâto quâto a riparare ala cupidita / che
raunando ricchezze cresce: Certo assai lomanifesta luna et l'al-
tra ragione su li loro cominciamêti: dico della loro scriptura
si leghono. O come / manifesto / anzi manifestissimo quelle
in accrescimêto essere del tutto imperfecte: quando di loro al-
tro che imperfectione nascere non puo / quanto che accolte
sieno: et qsto e / qillo chel texto dice. Veramente qui surge in
dubio una questione da non trapassare sanza farla et rispon-
dere aquella. Potrebbe dire alcuno calumniatore della uerita
che se per crescere desiderio acquistando le ricchezze sono im-
perfecte / et poi uili / che questa ragione sia imperfecta et ui-
le lascientia: nel acquisto del quale cresce sempre il desiderio
di quella: onde Seneca dice: Se luno de piedi nel sepolchro
ha uessi / apprendere uorrei. Ma nō e / uero che lascientia sia

uile p' impfectione: duncq' pla distinctione del cōsequēte il cre
scere desiderio non e' / cagione di uilta alle ricchezze. Che sia
perfecta e' manifesto plo philosofo nel. vi. dellethica che dice
la scientia pfecta esser cagione di certe cose. A questa questio
ne breuemente e' darispondere. Ma prima e' da uedere se nel
acqsto della sciētia il desiderio si sciampia: come nella questio
ne sipone: et se sia p' ragione: poche io dico che nō solamēte
nel acquisto della scientia et delle ricchezze: ma in ciaschuno
acquisto il desiderio humano si dilata: auengha che p' altro et
altro modo: et la ragione e' questa. Che il sommo desiderio di
ciaschuna cosa e' prima dalla natura dato e' il ritornare al suo
principio: et po' che iddio e' principio delle nostre anime et fa
ctore di q̄lle simile a se: si come e' scripto Facciamo l'huomo
alla ymagine et similitudine nōstra: essa anima maximamēte
desidera tornare a q̄llo. Et si come peregrino che ua per una
uia p' laquale mai nō fu / che ogni casa che dallungi uede cre
de che sia l'albergo: et nō trouando cio essere diriza la creden
za all'altra: et così di casa in casa tanto che all'albergo uiene.
Così l'anima nostra incōtinente che nel nuouo et mai nō fa
cto cāmino di q̄sta uita entra diriza gli occhi altermine del suo
sōmo bene: et po' qualunq' cosa uede che paia hauere in se al
cun bene crede che sia esso. Et pche la sua conoscenza p̄ma
sia imperfecta p' nō essere experta ne doctrinata i piccholi beni
gli paiono grandi: et pero da q̄lli comincia p̄ma a desiderare.
Onde ueggiamo i paruoli desiderare maximamēte un pomo
et poi piu: oltre pcedēdo desiderare uno ucellino: et poi piu
oltre pcedendo desiderare bel uestimēto: et poi el cauallo: et
poi una dōna: et poi ricchezza nō grande: et poi piu grande:
et poi piu. Et q̄sto incōtra pche in nessuna di q̄ste cose truoua
q̄llo che ua cercando: et credelo trouare piu oltre: pche ueder
si puo che luno desiderabile sta dinanzi all'altro agli occhi del
la nostra anima per modo quasi piramidalechel minimo gli
euopre prima tutti: et e' quasi punta dell'ultimo desiderabile
che e' iddio / quasi base di tutti: si che quādo dalla punta uer
la base piu si pcede maggiori appariscono gli desiderabili: et
q̄sta e' la ragione pche acquistādo gli desiderii humani si fāno
piu amici luno apresso dell'altro. Veramēte così q̄sto cāmino
si perde p' errore come le strade della terra: che si come da una
citta a un'altra dinecessita e' una optima et dirictissima uia: es

unaltra che sempre s'enedilūga: cioe q̄lla che ua nell'altra par
te: et molte altre qual meno allūgādosī: qual meno appressan
dosī. Così nella uita humana sono diuersi cāmini: de li quali
uno e ueracissimo: et un'altro fallacissimo: et certi men fallaci
et certi men ueraci. Et si come ueggiamo che q̄llo che e dirit
tissimo ua alla cipta: et adēpie il desiderio: et da posā dopo la
fatica: et q̄llo che ua i cōtrario mai nō loadēpie: et mai posā
dare nō puo. Così nella nostra uita auiene: il buon cāmina
tore giunge a termine et a posā: et lo erroneo mai nō gli giūge
ma cō molta fatica del suo animo sempre cogliochi golosi si
mira inanzi. Onde auēga che q̄sta ragione del tutto nō rispō
da alla q̄stione mossa di sopra: almeno apre la uia alla risposta
che fa uedere nō andare ogni nostro desiderio dilatandosi p
un modo. Ma pche q̄sto capitolo e /alquāto p̄docto i capitolo
nuouo / alla q̄stione e /darispondere: nel q̄le sia terminata tut
ta la disputatione che far s'intēde al p̄sēte cōtro alle ricchezze.
a La q̄stione rispōdēdo dico che p̄p̄riamēte crescere
il desiderio della scientia dire non si puo: auengha che
chome decto e /per alchun modo si dilati: che quello che pro
priamente cresce sempre e /uno: il desiderio della scientia
non e /sempre uno: ma e /molti: et finito luno uiene l'altro: si
che p̄p̄riamēte parlando nō e /crescere il suo dilatare: ma suc
cessione di picchola cosa in gram cosa: che se io desidero di sa
pere i principii delle cose naturali /incontinēte che io so q̄sti
e adēpiuto et terminato q̄sto desiderio: et se poi io desidero di
sape che cosa et come ciascuno di q̄sti p̄ncipii: q̄sto e /un'altro
desiderio nuouo: ne p̄lo auenimēto di q̄sto nō misitoglie la p
fectione alla quale mi cōdusse l'altro: et q̄sto cotale dilatare nō
e /cagione di p̄fectione: ma di p̄fectione maggiore. Quello
ueramēte della ricchezza e /p̄p̄riamēte crescere: che e /sempre
pur uno: si che nessuna successione quiui si uede et p̄ nessun
termine p̄ nessuna p̄fectione. Et se l'auersario uol dire che
si come e /altro desiderio quello di sapere i principii delle cose
naturali: et altro di sapere che elli sono: chosi altro desiderio e /
q̄llo delle cento marche: et altro e /q̄llo delle mille. Rispondo
che nō e /uero che l'cento sia parte del mille: et a ordine a esso
come parte duna linea e /tutta linea: super la quale si p̄cede p
uno moto solo: et nessuna successione quiui e /ne p̄fectione
di moto in parte alcuna: ma conoscere che siano li principii
delle cose naturali: et conoscere q̄llo che sia ciascheduno nō

e/parte luno dellaltro: et hāno ordine insieme come diuerse
linee: p leqli nō pcede p uno moto: ma pfecto ilmoto delluna
succede ilmoto dellaltra. Et così appare che dal desiderio del
la scientia lascientia nō e/dadire impfecta: si come le ricchezze
sono dadire plo loro: come la q̄stione poneua: che nel deside
rare dela scientia successiuamēte finiscono idesiderii: et uienſi
a pfectione: et in q̄llo delle ricchezze nō: si che laquestione e/so
luta: et nō ha luogo. Ben puo ancora calūniare lauersario di
cendo che auenga che molti desiderii sadempiano nel acquisto
della scientia mai nō si tiene allultimo: che e/quasi simile alla
pfectione di q̄llo che nō si termina: et che e/pur uno. Ancora
qui si risponde che non e/ uero cio che si oppone: cioe che mai
nō si tiene allultimo: che li nostri desiderii naturali si come di
sopra nel terzo tractato e/mostrato sono a certo termine di
scendēti: et q̄llo della scientia e/naturale: si che certo termine
q̄llo fornisce: auenga che pochi p mal caminare forniscano
la giornata: Et chi intēde il cōmentatore nel terzo dellanima
q̄sto intēde dallui: et po dice Aristotile nel decimo dellethica
cōtro a Simonide poeta parlādo: che lhuomo siedebe trahere
alle diuine cose quanto puo: lu che mostra che a certo fine
bada lanostre potenza: Et nel pmo dellethica dice chel disci
plinato chiede di sape certezza nelle cose scōdo che laloro na
tura di certezza si riceue. In che mostra che nō solamēte dalla
parte dellhuomo desiderante: ma debesi fine attendere dalla
parte del suo scibile desiderato: et po paulo dice Nō piu sape
che sape sicōuenga: ma sape a misura. Si che p qualūq; mo
do il desiderare della scientia si pigli o generalmēte o particu
larmente a pfectione uiene: et po la scientia pfecta e nobile
pfectione: et p suo desiderio sua pfectione nō pde / come le
maladece ricchezze: le quali come nella loro possessione siano
dānose / breuemēte e damostrare che e laterza nota della lo
ro impfectione. Puossi uedere laloro possessione esser dāno
sa p due ragioni. Luna che e/cagione di male. Laltra che e/
priuatione di bene. Cagione e /di male che fa pur ueghian
do il possessore timido et odioso. Quanta paura e /quella
di colui che apresso se sente ricchezza in camminando: in sog
giornando: non pur ueghiano: ma dormendo: non pur di
perdere lhauere: ma la persona per lhauere. Ben lo fanno li
miseri mercatanti che per lo mondo uanno che le foglie che l

...anno alle ricchezze per la breuitate della vita

uento fa menare glifa tremare quado seco riccheze portano:
et quando sanza esse / sono / pieni di sicurtà cantando et ra
gionando fanno lor camino piu breue: et po dice il sauo: Se
uoto camminatore entrasse nel camino dinanzi alli ladroni
canterebbe. Et cio uole Lucano nel quinto libro: quado co
menda la pouerta di sicurtà dicendo: O sicura faculta della
pouera uita: o stretti habitacoli et massarie: o non anchora
intese riccheze delli dei: aquali tempi et aquali muri puo que
sto auenire: cioe no temere con alcuno tumulto bussando la
mano di Cesare. Et quello dice Lucano quado ritrae come
Cesare di nocte alla casetta del pescatore Amidas uenne p
passare il mare adriano. Et quato odio e / quello che ciascuno
al possessore della ricchezza porta / o p inuidia o p desiderio
di pigliare qlla possessione? Certo tanto e / che molte uolte
contro alla debita pietà il figliuolo alla morte del padre inten
de. Et di questo grandissime et manifestissime experientie
possono hauere il latini et dalla parte di Po / et dalla parte di
Teuere. Et pero Boetio nel secodo della sua consolatione dice
Per certo la uaritia fa glhuomini odiosi. Anzi e / priuatione
di bene la loro possessione: che possedendo qlle la ricchezza no
sifa che e / uirtu laquale e / pfecto bene: et laquale fa glhuo
mini splendenti et amati: che no puo essere possedendo quel
le: ma quelle lasciando di possedere. Onde Boetio nel mede
simo libro dice: Allhora e / buona la pecunia: quando trasmu
tata negli altri per uso di larghezza piu no si possiede. Perche
assai e / manifesto la loro uilta p tutte le sue note: et pero lhuo
mo di directo appetito et di uera conoscenza qlle mai no ama
et no amadole non si unisce a esse: ma qlle sempre dilungi da
se esser uole: se no in quanto ad alcuno necessario seruigio
sono ordinate: et e / cosa ragione uole: poche il pfecto col im
perfecto no si puo congiugnere. Onde ueggiamo che la torta
linea con la diritta no si congiugne mai: et se alcuno congiugni
mento ue / no e / da linea a linea: ma da punto a punto. Et pero
seguita chel l'animo che e / diritto: cioe da appetito uerace: cioe di
conoscenza p loro perdita no si disface: si come il testo pone
nel fine di qsta parte. Et p qsto effecto intende di puare il testo
chelle sieno fiume corrente dilugi dalla diritta torre della ra
gione o uero di nobilta: et p qsto che esse diuitie no possono
torre la nobilta achi lha. Et p questo modo disputasi et ripro
uasi contro alle riccheze per la presente canzone.

R I prouato altrui errore quanto e/in qlla parte che alle
richeze sappoggiaua / in qlla parte che tépo fidiceua
essere cagione di nobilta dicédo Antica richeza: et questa ri
prouagione sifa in questa parte che comincia

Ne uoglion che uil huom gentil diuegna

Et prima siripruoua cio p una ragione di costoro medesimi
che cosi errano. Poi amaggior loro confusione qsta loro ra
gione anchora sidistrugge: et cio sifa quando dice

Ancor segue di cio che inanzi ho messo

Vltimamente cõchiude manifesto essere illoro errore: et pero
essere tempo dintendere alla uerita: et cio sifa quando dice

Perche antellecti sani

Dico adunque

Ne uoglion che uil huom gentil diuegna

Doue e dasape che opinione diquesti erranti e che huomo
pma uillano mai gẽtil huomo dire nõ sipossa: ne huomo che
figlio sia di uillano similmẽte mai dire nõ sipossa gentile: et
cio rompe laloro sentẽria medesima: quãdo dicono che tépo
sirichiede a nobilta ponendo qsto uocabolo anticho: poche
impossibile p processo ditẽpo uenire alla generatione di no
biltà p qsta loro ragione che decta e: laqual toglie uia che uil
lano huomo mai possa essere gentile p opera che faccia o p
alcuno accidente: et toglie uia lamutatione di uillan padre in
gentil figlio: che se ilfiglio del uillano e pur uillano: elfiglio
pur fia figlio di uillano: etcosi fia anchora uillano et ancho
ra suo figlio: et cosi sempre mai nõ fara trouare la doue no
biltà p pcesso ditempo sicominci. Et se lauersario uolendosi
difendere dicesse che lanobiltà sicomincera in quel tépo che
sidimentichera ilbasso stato de gliantecessori. Rispondo che
cio fia cõtro alloro medesimi: che pur di necessita quiui fara
trasmutatione di uilta in gẽtileza duno huomo in altro / o di
padre a figlio: che e cõtro acio che essi põgono. Et se lauersa
rio p tinacemẽte sidifendesse dicédo che ben uogliono qsta
trasmutatione potersi fare quãdo ilbasso stato de gliantecef
sori corre i obliuione: auenga chel texto cio nõ curi: degno
e/che lachiosa acio rispõda: Et po rispõdo cosi che di cio che
dicono seguono quatro grãdissimi incõuenienti: si che buo
na ragione essere non puo. Luno si e che quanto lanatura

humana fusse migliore tanto farebbe piu malageuole et piu tarda generatione di gentileza: che e/maximo incoueniente: cocio sia comemorata lachosa che quanto e/migliore / tanto e / piu cagione di bene: et nobilta intra libeni sia comemorata: et che cio fusse cosi si proua. Se la gentileza o uero nobilta che p una cosa intendo / si generasse p obliuione piu tosto farebbe generata la nobilta: et quato glhuomini fussono piu smemorati / tato piu tosto ogni obliuione uerrebe: dūq; quato glhuomini smemorati piu fussono / piu tosto farebbono nobili: et p contrario quato co piu buona memoria / tato piu tardi nobili si farebbono. Ellecodo si e che nessuna cosa fuori de glhuomini questa distinctione si potrebe fare: cioe nobile o uile: che e molto incoueniente: cocio sia cosa che in ciascuna spetie di cose ueggiamo la ymagine di nobilta et di uilta. Onde spesse uolte diciamo uno nobile caualllo et uno uile: et uno nobile falcone et uno uile: et una nobile margherita et uile. Et che non si potesse fare qsta distinctione cosi si proua. Se la obliuione de bassi antecessori e cagione di nobilta et douunq; basseza danteccessori mai no fu no puo essere la obliuione di quelli: cocio sia cosa che la obliuione sia corruptione di memoria: et in questi altri animali et piante minore basseza et alteza non sinoti: poche in uno sono naturati solamente et di equale stato in loro generatione di nobilta essere no puo: et cosi ne uilta: concio sia cosa che luna et laltra si guardi come habito et priuatione: che sono auno medesimo soggetto possibili: et po i loro delluna et dellaltra no potrebbe essere distinctione. Et se la uersario uollesse dire che nel laltre cose nobilta sintende pla bonta della cosa: ma neglhuomini sintende pche di sua bassa conditione no e/memoria: Rispondere si uorrebbe no co le parole: ma col coltello a tanta bestialita quanta e/dare alla nobilta dellaltre cose bonta per cagione: et aqlla de glhuomini p principio di dimenticanza. Ilterzo si e che molto uolte uerrebbe pma il generato che il generante: che e del tutto impossibile: et cio si puo chosi mostrare. Pogniamo che Gherardo da camino fusse stato nipote del piu uile uillano che mai beuesse del file o del cagnano et la obliuione anchora no fusse del suo auolo uenuta: chi fara ardito di dire che Gherardo da camino fusse uile huomo et chi no parlera meco dicendo qllo essere stato nobile? certo

nessuno quanto uouole sia presumptuoso: poche egli fu et sia
sempre la sua memoria. Et se la obliuione del suo basso ante
cessore nò fusse uenuta: si come si oppone: et ella fusse gran
de di nobilita: et la nobilita in lui si uedesse chosi apertamente
come aperta si uede / prima sarebbe stata in lui chel genera
te suo fusse stato: et q̃sto e / maximamēte impossibile. El quar
to si e / che tale huomo sarebbe tenuto nobile morto: che non
fu nobile uiuo: che piu incōueniente essere nò potrebbe: et
cio simostra: Pogniamo che nella eta di Dardanio de suoi
antecessori bassi fusse memoria: et pogniamo che nella eta di
Laumedonte questa memoria fusse diffacta: et uenuta la obli
uione secondo la opinione auersa Laumedonte fu gentile: et
Dardanio fu uillano i loro uita. Noi alliquali la memoria de
loro antecessori dico dala da dardanio uiuēdo fusse uillano
et morto sia nobile. Et nò e / cōtro a cio che si dice Dardanio
essere stato figliuolo di Gioue: che cio e / fauola: della quale
phisicamente disputando curare non si debbe: et pure se uo
lesse alla fauola fermare la uersario / di certo q̃llo che la fauola
cuopre disfa tutte le sue ragioni. Et cosi e / manifesto la ra
gione che poneua la obliuione, causa di nobilita esser falsa et
erronea

d Apoi che pla loro medesima sententia la canzone ha
riprouato tempo nò richieder si a nobilita: incōtinenti
seguita a confondere la premissa loro opinione: accioche di
loro false ragioni nessuna ruggine rimangha nella mente
che alla uerita sia disposta: et questo fa quando dice

Anchor segue dicio che inanzi ho messo

Oue e / da sape che se huomo nò si puo fare di uillano gentile
o di uile padre: nò puo nascere gētil figliuolo: si come messo
e / dinanzi p loro opinione / che delli dua incōuenienti luno
seguire cōuiene. Luno si e / che nessuna nobilita sia. Laltro
si e / che il mōdo sempre sia stato cō piu huomini: si che da uno
solo la humana generatione discesa non sia. Et cio si puo mo
strare se nobilita nò si genera di nuouo: si come piu uolte e / de
cto: che la loro opinione uouole nò generandola di uile huomo
in lui medesimo / ne di uile padre i figliuolo: sempre e / lhuo
mo tale quale nasce: et tale nasce quale e / il padre: et cosi q̃sto
processo duna conditione e / uenuto infino dal pmo parente.

Perche tale qual fu il primo generante: cioe Adamo: conuiene essere tutta lhumana generatione: che dallui alli moderni non si puo trouare per quella ragione alcuna trasmutanza: dunque se esso Adamo fu nobile / tutti siamo nobili: et se lui fu uile / tutti siamo uili: che non e altro che torre uia la distinctione di queste conditione: et cosi e torre uia quelle: et questo dice che di quello che messo dinanzi: seguita.

Che sian tutti gentili o uer uillani

Et se qsto nō e pur alcuna gente e / da dire nobile: et alcuna uile dinecessita: dapoi che la trasmutatione di uilta in nobilta e / tolta uia / conuiene lhumana generatione da diuersi principii essere discesa: cioe da uno nobile et da uno uile: et cio dice la canzone quando dice.

O che non fusse a huom cominciamento

Cioe uno solo nō dice cominciamenti: et questo e falsissimo apresso il philosopho et apresso la nostra fede: che mentire non puo apresso la legge et credenza antica de gentili: che auenga chel philosopho nō pōga il pcesso da uno pmo huomo: pur uole una sola essentia essere in tutti glhuomini: laquale di uersi principii hauere nō puo. Et Plato uole che tutti glhuomini da una sola idea dipendano: et nō dapiu: che e dare loro un solo principio. Et sanza dubio forse riderebbe Aristotile udendo fare due spetie dellhumana generatione: si come de caualli et de gli asini: che perdonimi Aristotile / asini ben si possono dire coloro che chosi pensano: che apresso la nostra fede laquale del tutto e / da cōseruare sia falsissimo p Salomone si manifesta: che la doue distinctione fa di tutti glhuomini agli animali bruti chiama tutti qlli figliuoli di Adam. Et cio fa quādo dice: chi sa se tutti li spiriti de figliuoli di Adam uadano suso: et quelli delle bestie uadano giuso. Et che apresso i gentili falso fusse / echo la testimonianza di Ouidio nel pmo del suo metamorfoseos: doue tracta la mundiale cōstitutione secōdo la credenza pagana o uero de gentili dicēdo: Nato e lhuomo: nō disse glhuomini: disse nato e lhuomo: lo uero che qsto e / lartefice delle chose di seme diuino fece: o uero che la recente terra dipoco dipartita dal nobile corpo sottile et diafano li semi del cognato cielo ritenea: la qle mixta cō lacqua del fiume il figlio di Iachetto / cioe pmeteos / cōpuose i ymagine

delli dei che tutto gouernano: doue manifestamente pone il primo huomo uno essere stato solo: et po dice la canzona

Ma cio io non consento

Cioe che cominciamento a huomo non fusse. Et soggiunge la canzone.

Ne egliino altresì se son christiani

Et dice christiani / et nò philosophi / o uero genili. Le sententie anchora sono in contro: peroche la christiana sententia e / di maggior uigore: et e / rompitrice dogni calunnia: mercede della somma luce del cielo che quella allumina: poi quādo dico

Perche antellecti sani

E / manifesto ilor dir esser uani

Conchiudo illoro errore essere cōfuso: et dico che tempo e / daprire gli occhi alla uerita: et questo dice quando dico

Et uoglio dire omai si come io sento

Dico adūq̃ che per quello che e / decto e / manifesto alli sani intellecti che idecto di costoro sono uani: cioe s̃aza mellodia di uerita. Et dico sani non sanza cagione. Onde e / da sapere chel nostro intellecto si puo dire sano et infermo. Et dico in intellecto per la nobile parte dell'anima nostra / che comune uocabulo mente si puo chiamare. Sano dire si puo quando per malitia d'animo o di corpo impedito nò e / nella sua opatione che e / conoscere quello che le cose sono: si come uole Aristotele nel terzo dell'anima: che se cōdo la malitia dell'anima tre horribili infermitade nella mente de gl'huomini ho uedute. Luna e / di naturale substantia causata: che sono molti tanto presumptuosi: che si credono tutto sapere: et per questo le nò certe cose affermano per certe: ilqual uitio Tulio maxima mente abomina neli p̃mo delli officii. Tommaso nel suo contra gentili dicēdo Sono molti tanto di suo ingegno presumptuosi che credono col suo intellecto poter misurare tutte le cose / extimando tutto uero q̃llo che alloro pare: falso quello che alloro non pare. Et quinci nasce che mai ad doctrina non uenghono credendo da se sufficientemēte essere doctrinati: mai nò domandano: mai nò ascoltano. disiano essere domandati: et inanzi la domandatione fornita male rispondono. Et per costoro dice Salamone nelli prouerbi Vede sti l'huomo

presto arispodere / di lui pazia piu che correctione e daspe.
L'altra e / di naturale pusillanimita causata: che sono molti
si uilmète obstinati che nò possono credere ne p loro ne p al
trui le cose si possano sape: et qsti cotali mai p loro nò cercha
no: ne ragionano mai: qllo che altri dice nò curano. Et còtro
acostoro Aristotile parla nel pmo dellethica dicendo qlli esse
re insufficièti auditori della morale filosofia. Costoro sem
pre come bestie in grosseza uiuono dogni doctrina despera
ti. Laterza e / da leuitade di natura causata: che sono molti di
si lieue fantasia che in tutte le loro ragioni trasuàno: et anzi
che si logizino hāno còchiuso: et di quella còclusione uanno
trasuolando nell'altra: et pare loro sottilmète argomètare: et
nò simuouono danessuno pncipio: et nessuna cosa ueramète
ueggiono uera nella loro ymagine. Et di costoro dice il phi
lososo che nò e daturare: ne dhauere cò essi faccenda: dicen
do nel pmo della phisica che còtro a qllo che nega i principii
disputare nò sicòuiene. Et di qsti cotali sono molti idiori che
nò saprebbono la. b. c. et uorrebbono disputare in geometria
in astrologia et in phisica. Et secondo malitia o uero difecto
di corpo puo essere lamente nò sana: quando per difecto dal
cuno principio dalla natiuitade / si comie mentecapti: quādo
p alteratione del cerebro / si come sono frenetici: et di qsta
infermita della mente intende la legge quādo lo inforzato di
ce in colui che fa testamèto di quel tēpo nel quale il testamēto
fa sanita di mente nò di corpo. Et adomādato pche aqli intel
lecti che p malitia danimo o di corpo infermi nò sono liberi:
expediti et sani alla luce della uerita: dico esser manifesta la
opinione della gēte che decto e / esser uana: cioe sàza ualore.
Appresso soggiugne che io chosi gli giudico falsi et uani: et
chosi gli ripruouo: et cio sifa quando dice

E io cosi per falsi gli ripruouo

Et appresso dico che dauenire e / alla uerita mostrare: et dico
che mostrare qllo cioe che chosa e / gentileza et chome si puo
conoscere lhuomo in che essa e: et cio dico quiui

Et dicer uoglio omai si comio sento

i L re si lenfichera in dio: et farāno laudati tutti qlli che
giurano in lui: poche serrata e / labocchia di coloro che
parlano le inique cose. Queste parole posso io qui ueramente
proporre: poche ciascuno uero. Re debbe maximamète ama

re lauerita: Onde el scripto nel libro della sapienza Amate
illume di sapietia uoi che siete dinanzi alli popoli: et illume
di sapientia e/essa uerita. Dico adunq che pero sirallegrara
ogni Re / che ripuata e/la falsissima et danosissima opinione
de maluagi et inganatori huomini: che di nobilta hanno infi
no a hora iniquamente parlato: Couensi pcedere altrattato
della uerita secodo ladecisione facta disopra nel terzo capito
lo del presente tractato. Questa secoda parte aduq comincia

Dico chogni uirtu principalmente

Intende dterminare della nobilta secodo lauerita: et partesi
questa parte in due: che nella pma sintende mostrare che e/
questa nobilta: et nella seconda come conoscere sipuo colui
douella e: et comincia questa seconda

Lanima cui adorna esta bontate

Laprima parte ha due parti ancora: che nella pma sicerano
certe cose che sono mestieri a uedere ladifinitione di nobita:
nella secoda sicerca della sua difinitione: et comincia questa
seconda parte

E/ gentileza douunque e/ uirtute

A pfectamete entrare p lo tractato e/ prima auedere due cose
Luna che qsto uocabolo nobilta sintenda solo simplicemete
cosiderato. Laltra e/ pche uia sia dacaminare a cercare lapre
nominata difinitione. Dico adunq che se uogliamo riguar
do hauere dalla comune cosuetudine diparlare / p qsto uoca
bolo nobilta sintende perfectione dipropria natura in ciascu
na cosa: onde no pur dellhuomo e/ predicata: ma etiamdio di
tutte cose che lhuomo chiama nobile pietra: nobile piante:
cauallo nobile: nobile falcone: qualunq i sua natura siuede
essere pfecta. Et pero dice Salamone nello ecclesiastico Bea
ta lateria il cui Re e nobile: che no e / altro adire se no il cui
Re e/ pfecto secodo lapfectione delanima et delcorpo: et cosi
manifesta p qllo che dice dinanzi quando dice Guai a te terra
il cui Re e/ paruolo: cioe no perfecto huomo: et no e/ paruolo
huomo pur p etade: ma p costumi disordinati et p difecto di
uita: si come ciamaestra il filosofo nel pmo dell etica. Ben so
no alquanti folli che credono che p questo uocabolo nobile /
sinteda essere damolti nominato et conosciuto: et dicono che
uen da uno uerbo che sta p conoscere: cioe nosco: et questo
e/ falsissimo: che se cio fusse quelle che piu fusseno nominate

et conosciute il loro genere piu farebbono in loro genere nobili: et cosi laguglia di san pietro sarebbe piu nobile pietre del modo. Et asidente il calzolaio di parma sarebbe piu nobile che alcuno suo concittadino. Et albuino della scala sarebbe piu nobile che Guido d'acastello di reggio: che ciascuna di queste cose e falsissima: et pero e falsissimo che nobile uenga da conoscere: ma viene da non uile: onde nobile e quasi non uile. Questa perfectione intende il filosofo nel. vii. della phisica quando dice Ciascuna e maximamente perfecta quando tocca et soggiugne la sua uirtu propria: et altra e maximamente secondo sua natura. Onde allhora il circolo si puo dire perfecto quando ueramente e circolo: cioe quando aggiunge la sua propria uirtu: et allhora e in tutta sua natura: et allhora si puo dire nobile circolo: et questo e quando in esso e un punto: il quale equalmente sia distante dalla circonferentia sua uirtu parte per lo circolo che a figura duouo non e nobile: et quello che a figura dipresso che piena luna peroche non e in quella sua natura perfecta. Et cosi manifestamente uedere si puo che generalmente questo uocabolo: cioe nobilita: dice in tutte le cose perfectione di loro natura: et questo e quello che primamente sicercha per meglio entrare nel tractato della parte che esporre s'intende. Secondariamente e da uedere come e da chiamare et trouare la definitione dell'humana nobilita alla quale intende il presente processo. Dico adunque che concio sia cosa che in quelle cose che sono duna specie: si come sono tutti gli huomini: non si puo piu principii essenziali la loro optima perfectione definire: conuenienti quella definire et conoscere per li loro effecti: et po si legge nello euangelio di san Matheo quando dice Christo Guardateui da falsi propheti: alli fructi loro conoscerete qlli. Et per lo camino diritto e da uedere questa definitione che cerchando siua: et piu fructi che sono uirtu morali et intellectuali: delliquali essa non siua nobilita e seme: si come nella sua definitione sara piena mente manifesta. Et queste sono quelle due cose che uedere si conueniua prima che ad altre si procedesse: si come in questo capitolo di sopra si dice.

a Ppresso che uedute sono quelle due cose che pareua non utili a uedere / prima che sopra il testo si procedesse ad esso esporre e da procedere: et dice: et comincia adunque.

Dico cho gni uirtu principalmente
Vien da una radice
Virtute intendo che fa lhuom felice
In sua operatione Et soggiungho.
Questo e/ secondo che lethica dice
Vnhabito eligente

Ponendo tutta la definitione della morale uirtu secondo che
nel secondo dellethica e /perlo filosofo difinito: in che due
cose principalmente s'intende. Luna e/ che ogni uirtu uenga
da uno principio. L'altra si e/ che queste ogni uirtu sieno le
uirtu morali di cui si parla: et cio si manifesta quando dice,

Questo e/ secondo che lethica dice

Doue e/ da sape che propriissimi nostri fructi sono le morali
uirtu: peroche da ogni canto sono in nostra potesta: et queste
diuersamete da diuersi filosofi sono distincte et numerate.
Ma poche in quella parte doue aperse la bocca la diuina sen
tentia di Aristotile da lasciare mi pare ogni altrui sententia
uolendo dire quali queste sono breuemente secodo la sua sen
tentia trapassero di quello ragionando. Queste sono undici
uirtu dal decto philosopho nominate. La prima si chiama for
teza: laquale e/ arme et freno amoderare laudacia et latimidi
ta nostra nelle chosse che sono correptione della nostra uita.
La seconda e/ temperanza: che e/ regola et freno della nostra
golosita et della nostra superchicuale abstinencia nelle chosse
che conseruano la nostra uita. La terza si e/ liberalita: laquale
e moderatrice del nostro dare et del nostro riceuere le chosse
temporali. La quarta si e/ magnificenza: laquale e moderatri
ce delle grandi spese quelle faccendo et sostenendo a certo
termine. La quinta si e/ magnanimita: laquale e moderatrice
et acquistatrice de grandi honori et fama. La sexta si e/ amati
ua d'honore: laquale e moderatrice: et ordina noi a gli honori
di questo mondo. La septima si e mansuetudine: laquale mo
dera la nostra ira et la nostra troppa patientia contra li nostri
mali exteriori. La octaua si e affabilita: laquale fa noi ben co
uenire con gli altri. La nona si e chiamata uerita: laquale mode
ra noi dal uantare mai oltre che siamo, et dal diminuire mai

k i

oltre che siamo in nostro sermone. La decima si e / chiamata
Eutropelia: laquale modera noi nelli solazi faccendo quelli
usando debitamēte. La undecima si e / iustitia: laquale ordina
noi adamare et opare dirittura in tutte le cose. Et ciascuna di
queste uirtu ha duo inimici collaterali: cioe uitii. Vno in trop
po. Et un altro i pocho. Et q̄ste tutte sono imezi intra quelli:
et nascono tutte da uno p̄ncipio: cioe dallhabito della nostra
buona electione. Onde generalmente si puo dire di tute che
sieno habito electiuo consistente nel mezo. Et q̄ste sono q̄lle
che fanno lhuomo beato o uero felice nella loro opatione: si
come dice il philosofo nel primo dellethica quando difinisce
la felicità: dicēdo che la felicità e / opatione di uirtu in uita p̄fe
cta. Bene si pone prudentia: cioe senno / p molti essere mora
li uirtu: ma Aristotile dinumera quella intra le intellectuali:
auenga che essa sia cōducitrice delle morali uirtu: et mostri
lauia p̄che elle sicōpongono: et sanza q̄lla esser nō possono.
Veramente e / da sapere che noi possiamo hauere in q̄sta uita
due felicità secōdo duo diuersi cāmmini buoni et optimi che a
cio cimenano. Luna e / la uita actiua: et l'altra la cōtemplatiua:
laquale auenga che p la uita si puenga come decto e / a buona
felicità: et la cōtemplatiua cimenana ad optima felicità et beati
tudine: secōdo che pruoua il philosofo nel decimo dellethica:
et Christo lasserma cō la sua bocha nel euāgelio di Luca par
lando a Martha et rispōdēdo a q̄lla: Martha martha sollicita se
et turbata intorno amolte cose: certamēte una cosa e / necessa
ria: cioe quello che fai. Et soggiugne. Maria optima parte ha
electa laquale nō glifara tolta. Et Maria secōdo che dinanzi
e / scripto / a queste parole del euangelio apiedi di Christo se
dendo nessuna cura del ministerio della casa mostraua: ma so
lamente le parole del saluatore ascoltaua. Che se moralmente
uogliamo cio esporre / Volse il nostro signore in cio mostra
re che la cōtemplatiua uita fusse optima / tutto che buona fus
se la uita: cio e / manifesto achi ben uole poner mente alle
euangelice parole: Potrebbe alcuno pero dire cōtro a me ar
gomentando / poi che la felicità della uita cōtemplatiua e / piu
excellente che q̄lla della actiua: et luna et l'altra possa essere
et sia fructo et fine di nobiltà: perche non innanzi si proce
detto pla uia delle uirtu intellectuali che delle morali? A q̄sto
si puo breuemēte rispōdere: che in ciascuna doctrina si uole

hauere rispetto alla faculta del discente: et per quella uia menarlo che piu allui sia lieue. Onde p cio che le uirtu morli paiono essere et siano piu comuni et piu sapute et piu richieste che laltre: et unitade nelaspetto difuori / utile et coueneuole fu piu p quello camino pcedere che p altro: che cosi bene si uerrebbe alla conofcenza delle ape perlo fructo della cera ragionando / come plo fructo del mele: tutto che luno et laltro dalloro procede.

n El precedete capitolo e /determinato come ogni uirtu morale uiene dauno principio: cioe buona et habituale electione: et cio importa iltexto presente infino aquella parte che comincia.

Dico che nobiltate in sua ragione

In qsta parte adunque si pcede p uia pbabile a sape che ogni sopradecta uirtu singularmente o uero generalmente presa procede da nobilta si come effecto di sua cagione. Et fondasi sopra a una propositione filosofica che dice che quando qste due cose situouano conuenire in una che ambedune qste si debbono ridurre adalchuno terzo / o uero luno allaltra: si come effecto a cagione: poche una cosa hauuta pma et p se no puo essere se no dauno: et se qle no fusseno ambedue effecto duno terzo o uero luno dellaltra / ambedue harebbero qlla cosa pma et p se: che e impossibile: dice aduq che nobiltade

E uirtute corale

Cioe morale conuenghon in questo che luno et laltra importa loda di colui da cui si dice et dicono quando dice

Perche in medesimo decto

Conuengono ambedue che duno effecto

Cioe lodare credere pregiato colui cui esser dicono. Et poi conchiude prendendo la uirtu della sopranotata propositione et dice che pero che couene luno procedere dallaltra o uero ambedue da uno terzo. Et soggiugne che piu tosto e /dapre sumere luno uenire dallaltra che ambedue da uno terzo: se gli appare che luno uaglia quanto laltra: et piu anchora: et cio dice.

Ma se luno ual cio che laltra uale

k n

Oue e/da sapere che qui nō si procede p necessaria dimostrazione: si come sarebe adire selfreddo e generatiuo dellacqua: Et noi ueggiamo inuoli di si bella et conueneuole inductione che se in noi sono piu cose laudabili / in noi e /il principio delle nostre lode ragioneuoli: et qsto ha questo principio ridurre: et quello che comprende piu cose / piu ragioneuolmente sidebbe dire principio di quelle che quello principio dallui che lopie dellalbero che tutti glialtri rami comprende sidebbe principio dire cagione di quelli et non quelli di lui: et cosi nobilta cōprēde ogni uirtu: si come cagione deffecto comprende molte altre nostre operationi laudabili sidebbe hauere per tale che la uirtu sia daridurre a essa prima che ad altro terzo che in noi sia. Vltimamēte dice che quello che e/ decto: cioe che ogni uirtu morale uenga da una radice: et che uirtu cotale et nobilta conuengano in una cosa: come decto e/disopra: et che pero sicōuenga luna ridurre allaltra: o uero ambedue a uno terzo: et che se luna uale quello che laltra: et piu di quella procede maggiormēte che daltro terzo tutto sia per opposito: cioe ordito et apparecchiato aquello che per inanzi sintende: et chosi termina questo uerso et questa presente parte.

p Oi che nella precedente parte sono ptractate tre certe cose determinate che erano necessarie a uedere come definire sipossa questa buona chosa di che si parla: procedere siconuiene alla seguente parte che comincia

E/ gentileza douunq; e/ uirtute

Et qita siuole in due parti ridurre. Nella prima si proua certa chosa che dinanzi e tochata et lasciata nō prouata. Nella seconda conchiudendo si proua questa definitione che cercando siua: et comincia questa seconda parte

Dunque uerra come dal nero il perso

Ad euidētia della prima parte dariducere a memoria e/che disopra fidice: che se nobilta uale et extendesi piu che uirtu piu tosto procedera da essa: laqual cosa hora in questa parte proua cio che nobilta piu sistenda: et rende exemplo del cielo: dicendo che douunq; e uirtu / quiui e nobilta: et quiui si uole sapere che si come scripto e in ragione et p regola di ragione sitiene / quelle cose che p se sono manifeste / non e/

mestieri di proua: et nessuna ne più manifesta che nobilta
essere doue uirtu: Ciascuna cosa uolgarmente uediamo in
sua natura nobile essere chiamata: dice adunque

Si come el cielo douunque e la stella

Et non e questo uero econuerso: cioe riuolto: che douunque
e cielo sia la stella: cosi e nobilta douunq; e uirtu: et nõ uirtu
douunq; e nobilta. Et con bello et cõueneuole exemplo che
ueramente e el cielo: nelquale molte et diuerse stelle rilucono:
riluce in essa le intellectuali et le morali uirtu: riluce in essa le
buone dispositioni da natura date: cioe pieta et religione: le
laudabili passioni: cioe uergogna et misericordia et altre mol
te: riluce in essa le corporali bontadi: cioe bellezza et forteza
et quasi perpetua ualitudine: et tante sono le sue stelle che del
cielo sistendono: che certo non e da marauigliare se molti et
diuersi fructi fanno nella humana nobiltade: tante sono le
nature et le potentie di quelle in una sotto una semplice sub
stantia comprese et adunate: nellequali si come in diuersi ra
mi fructifica diuersamente: certo dadouero ardisco adire che
la nobilta humana quanto e dalla parte di molti suoi fructi
quella dell'angelo supchia: tutto che l'angelica sia in sua unita
piu diuina di qsta nobilta nostra: che in tanti et in tali fructi
fructificaua faccorse il psalmista quãdo fece quel psalmo che
comincia Signor nostro iddio quanto e admirabile il nome
tuo nell'uniuersa terra: La doue cõmenta l'huomo quasi ma
rauigliandosi del diuino effecto: Et essa humana creatura di
cendo: che chosa e l'huomo che tu iddio l'ouisti: tu l'hai facto
poco minore che gli angeli: di gloria et d'honore l'hai corona
to et posto lui sopra l'opera delle tue mani: Veramẽte dunq;
bella et cõueneuole comparatione fu del cielo all'humana no
bilita. Poi quando dice

Et non in donna & in eta nouella

Proua cio che dico mostrando che la nobilta sistenda i par
te doue uirtu nõ sia: et dice noi

Veden questa salute

Tocha nobiltade che bene e uera salute essere la doue e uer
gogna: cioe tema di disonoranza: si come e nele dõne et nel
li giouani doue la uergogna e buona et laudabile: laqual uer

k iii

gogna non e /uirtu: ma certa passione buona: Et dice.

Et non in donna & in eta nouella

Cioe in giouani: peroche secondo che uouole ilphilosofo nel quarto dellethica Vergogna non e /laudabile: ne sta bene ne uecchi et neglhuomini studiosi: peroche alloro siconuiene di guardare daquelle chose che a uergogna gliconducano. All giouani et alle done no e tanto richiesto / dico tale: et pero in loro e laudabile la paura del disonore riceuere pla colpa che da nobilta uiene: et nobilta sipuo credere illoro chiamare / si come uilta et ignobilta laffacciateza. Onde buono et optimo segno di nobilta e/nelli paruoli et imperfecti detade: quando doppo ilfallo nel uiso loro uergogna sidipigne: che e/allhora fructo diuera nobilta.

q Vando appresso seguita

Dunque uerra come dal nero ilperfo

Procede iltexto alla difinitione di nobilta: laquale sicercha: et p laquale sipotra uedere che e /questa nobilta di che tanta gente erroneamente parla. Dice adunque conchiudendo da quello che dinanzi decto e/dunque ogni uirtute O VERO IL Gener loro. Cioe lhabito electiuo consistente nel mezo uerra da qsta: cioe nobilta. Et rende exemplo necolori: dicendo si chome ilperfo dal nero discende: cosi questa: cioe uirtu discende da nobilta. Ilperfo e /un colore mixto di purpureo et dinero: ma uince ilnero: et dallui sidinomina. Et cosi lauirtu e/una cosa mixta di nobilta et dipassione: ma pche lanobilta uince / qlla e/lauirtu denominata da essa et appellata bona: Poi apresso argomenta p quello che decto e/che nessuno p poter dire io sono di cotale schiatta no debbe credere esser con essa: se questi fructi no sono co lui. Et rende incotinente ragione: dicendo qlli che hano questa gratia: cioe questa diuina cosa: sono quasi come dei senza macola di uitio: Et cio dare no puo se no iddio solo: apresso cui no e /scelta di pfone: si come lediune scripture manifestano. Et no paia troppo alto dire ad alchuno quando sidice

Perche son quasi dei

Che si come disopra nel septimo capitolo del terzo tractato

si ragiona: così chome huomini sono uilissimi et bestiali: così
huomini sono nobilissimi et diuini: Et ciò proua Aritotile
nel septimo dellethica per lo texto di homero poeta: Si che nò
dicano quelli de gliuberti di firenze ne quelli de bisconti da
milano pchio sono di cotale schiatta io sono nobile: che il di
uino seme non cade in ischiatta: cioè in stirpe: ma cade nelle
singolari psona nobili. Et si chome di sotto si puerra la stirpe
nò fa le singolari persone nobili: ma le singolari persone fan
no nobile la stirpe. Poi quando dice:

Che solo dio all'anima la dona

Ragione et del susceptiuo: cioè del suggesto: doue questo di
uino dono discende: che bene e diuino dono secòdo la parola
del apostolo: Ogni ottimo dato et ogni dono perfetto di uso
uiene discendendo dal padre de lumi. Dice adunq che dio
solo porge questa gratia all'anima di qlli cui uede stare perfe
ctamente nella sua psona a concio et disposto a questo diuino
acto riceuere: che secòdo che dice il philosofo nel secòdo del
l'anima le cose conuengono essere disposte alli loro agenti
et riceuere li loro acti. Onde se l'anima e imperfectamente po
sta nò e disposta a riceuere questa benedicta et diuina infu
sione: si come se una pietra margarita e male disposta o ue
ro imperfecta / la uirtu celestiale riceuere nò puo: Si come disse
quel nobile Guido guinizelli in una sua canzone che comin
cia Alcor gentil ripara sempre amore. Puote adunque lani
ma stare non bene nella persona per mancho di complexio
ne: o forse per mancho di temporale: et in questa cotale que
sto raggio diuino mai non risplende. Et possono dire questi
cotali lacui anima e priuata di questo lume che essi sieno si
come ualli uolte ad aquilone: o uero spelonche sotterranee:
doue la luce del sole mai non discende se nò ripercossa dall'al
tra parte da quella illuminata. Ultimamente còchiude et dice
che per quello che dinanzi e decto: cioè che le uirtu sono fru
cto di nobilita: et che iddio questa metta nell'anima che ben
siede: che ad alquanti cioè aquelli che hanno intellecto: che so
no pochi e manifesto che nobilta humana non sia altro che
seme di felicità.

Messa da dio nell'anima ben posta

k iiii

Cioe il cui corpo e/dogni parte disposto pfectamēte: che se le
uirtu sono fructo di nobilta et felicità et dolceza cōparata /
manifesto e essa nobilta esser semēta di felicità come decto e.
Et se ben signarda questa difinitione / tutte et quattro le can-
zoni: cioe materiale: formale: efficiente: et finale. Compren-
de materiale: inquanto dice NELLANIMA BEN PO-
STA: Che e/materia et suggesto di nobilta. Formale com-
prende inquanto dice: che e /seme efficiente: in quanto dice
MESSA DA DIO NELLANIMA. Finale inquan-
to dice DI FELICITA. Et chosi e /difinita qsta nostra
bontà: laquale in noi similmente discende da somma et spi-
rituale uirtu chome uirtu in pietra dacorpo nobilissimo cele-
stiale.

a Cioche piu perfectamente si habbia conoſcentia del-
la humana bontà secōdo che in noi e /principio di tut-
to bene: laquale nobilta si chiama / dachiarire e/in questo spe-
ciale capitolo come questa bontà discende in noi: Et prima p
modo naturale et poi per modo theologico: cioe diuino et spi-
rituale. In pma e/dasapere che lhuomo e /composto da anima
et di corpo: Ma dellanima e/in quella si chome decto e /che e/
a guisa di semente della uirtu diuina. Veramēte per diuerſi
philosofi della differentia delle nostre anime fu diuersamēte
ragionato che Auicēna et Alghazel uolseno che esse dalloro
et per loro principio fusseno nobili et uili. Plato et altri uol-
seno che esse pcedesseno dalle stelle: et fusseno nobili et piu
et meno secondo la nobilta della stella. Pythagora uolse che
tutte fusseno duna nobilta: non solamente le humane ma con-
le humane quelle de gli animali bruti et delle piante et le for-
me delle minere. Et disse che tutte le differentie de corpi et
forme se ciascuno fusse a difendere la sua opinione potrebe
essere che la uerità si uedrebe essere in tutte: ma pero che nel-
la prima faccia paiono un poco lontane dal uero / non secon-
do quelle pcedere si conuiene: ma secondo la opinione di Ari-
stotile et de peripatetici. Et pero dico che quando lhumano se-
me cade nel suo receptacolo cioe nella matrice / esso porta se-
co la uirtu dellanima generatiua: et la uirtu del cielo: et la uirtu
de gli elementi legati: cioe la complexione matura. Et dispo-
ne la materia alla uirtu formatiua: laquale diede lanima gene-

ranter alla uirtu formatiua: prepara gli organi alla uirtu celestiale: che produce della potentia del seme l'anima in uita: la quale incotinente producta riceue dalla uirtu del motore del cielo l'intellecto possibile: il quale potentialmente in se adduce tutte le forme uniuersali secondo che sono nel suo produttore: et tanto meno quato piu e / dilungato dalla prima intelligentia. Non si marauigli alchuno se io parlo si che pare forte ad intendere / che a me medesimo pare marauiglia chome cotale productione si puo pur conchiudere et con l'intellecto uedere non e / cosa da manifestare a lingua: lingua dico ueramente uolgare: perche io uoglio dire chome l'apostolo: O altezza delle diuitie della sapientia di dio chome sono incoprensibili i tuoi giudicii et inuestigabili le tue uie: et pero che la complexione del seme puo essere migliore et men buona: et la dispositione del seminante puo essere migliore et men buona: et la dispositione del cielo a questo effecto puo essere buona et migliore et optima: la quale si uaria le costellazioni che cotinuuamente si trasmutano in contra: che dell'humano seme di queste uirtu piu pura anima si produce: et secondo la sua purita discende in essa la uirtu intellectuale possibile: che decto e / et chome decto e. Et se gliadiene che per la purita dell'anima riceuere l'intellectuale uirtu sia bene astrecta et assoluta da ogni ombra purpurea / la diuina bonta in lei multiplica si chome in cosa sufficiente a riceuere quella: et quindi si multiplica nell'anima di questa intelligentia secondo che riceuer puo: et questo e / quel seme di felicità della quale al presente si parla. Et cio e / concorde uole alla sententia di Tulio in quello de senectute: che parlando in persona di Catone dice: Impercio celestiale anima discese in uoi del altissimo ha bitacolo uenuta in loco la quale ala diuina natura et ala eternitate e / contraria. Et in questa cotale anima e / la uirtu sua propria: et la intellectuale: et la diuina: cioe quella influentia che decto e: pero e / scripto nellibro delle canzoni Ogni anima nobile ha tre operationi: cioe animale: intellectuale: et diuina. Et sono alchuni di tali opinioni che dicono: se tutte le precedente uirtu s'accordasseno sopra la productione duna anima nella loro optima dispositione che tanto discenderebbe in quella della deitade che quasi sarebbe un altro iddio in

carnato: Et quasi questo e tutto cio che per uia naturale dire
sipuo. Per uia theologica sipuo dire che poi che la somma
deitate cioe Iddio uede apparecchiata la sua creatura a rice
uere del suo beneficio / tanto largamente in quella nemette
quanto apparecchiata e / a riceuere: Et pero che da ineffabi
le charita uenghono questi doni: et la diuina charita sia ap
propriata allo Spirito sancto: et quindi e / che chiamati sono
doni di spirito sancto: liquali secondo che glidistingue Ysa
ia propheta sono septe: cioe Sapientia: Intellecto: Consi
glio: Forteza: Scientia: Pietà: et Timore di dio. O buone
biade: et buona et mirabile sementa. Et o admirabile et be
nigno seminare che non attendi se non che la natura hu
mana liapparecchi la terra a seminare. Et beati quelli che ta
le sementa coltiuano chome si richiede. Oue e / da sapere che
il primo et il piu nobile rampollo che germugli di questo se
me per essere fructifero si e / l'appetito dell'animo: il quale in
greco e / chiamato hormen: et se questo non e / buon culto et
sostenuto diritto / per buona consuetudine / pocho uale la se
menta: et meglio sarebbe non essere seminato. Et pero uuo
le sancto Augustino et anchora Aristotile nel secondo del
lethica che l'huomo sausi a ben fare et a rifrenare le sue pas
sioni: accioche questo tallo che decto e / per buona consuetu
dine induri et rifrenisi nella sua rectitudine si che possa fru
ctificare: et del suo fructo uscire la dolcezza della humana
felicità.

O mandamento e / degli morali philosophi / che de
benefici hanno parlato / che l'huomo debbe mette
re ingegno et sollicitudine in porgere gli suoi be
nefici quanto puote piu al riceuitore. Onde io uolendo a
cho tale imperio essere obbediente / intendo questo mio con
uiuio per ciaschuna delle sue parti rendere utile quanto piu
misara possibile. Et pero che in questa parte occorre a me
di potere alquanto ragionare / Intendo che piu utile ragio
namento fare non sipuo a choloro che non la conoscho:
che si chome dice il philosopho nel primo della lethica et Tu

lio in quello del fine di bene: Male trahe al segno quello che non louede. Et chosi male puo ire a questa dolceza chi prima non lauifa. Onde concio sia chosa che essa sia finale no stro riposo / per loquale noi uiuiamo: et operiamo / cio che facciamo / utilissimo et necessario e / questo segno uedere per dirizare a quello larcho della nostra operatione. Et maximamente e / dagridare quelli che a cholero che non uoglia no ladica. Lasciando adunque stare la oppinione che di quello hebbe Epycuro philosopho / et di quello che hebbe Zeno ne / uenire intendo sommariamente alla uerace oppinione di Aristotile et de glialtri peripathetici. Si chome decto e / disopra della diuina bonta in noi seminata et infusa dal principio della nostra generatione nasce uno rampollo che ligre ci chiamano hormen: cioe appetito danimo naturale. Et si chome nelle biade che quando nascono dal principio hanno quasi una similitudine nellherba essendo: et poi siuengho no p pcesso di tēpo dissimigliando: cosi qsto naturale appetito che ladiuina gratia surge dal principio simostra quasi nō dissimile a quello che pur da natura nudamente uiene: ma cō esso si chome lherbata quasi di diuerse biade sasomiglia. Et non pur glhuomini: ma neglhuomini et nelle bestie ha similitudine. Et questo appare che ogni animale si chome egli e / nato / chosi rationale come bruto / se medesimo ama et teme: et fuggie quelle chose che allui sono chontrarie: et quelle odia procedendo poi si chome decto e /. Et comincia una dissimilitudine tralloro nel: procedere di questo appetito: che luno tiene uno cammino: et laltro unaltro: si chome dice loapostolo: Molti corrono al palio: ma uno e / quello che loprende. Chosi questi humani appetiti per diuer si challi dal principio seneuanno: et uno solo challe e / quello che noi mena alla nostra pace: et pero lasciando stare tutti glialtri / col tractato e / datenere drieto a quello che bene chomincia. Dico addunque: che dal principio se stesso ama: auengha che indistinctamente poi uiene distinguendo quelle chose che allui sono piu amabili et meno et piu

odibili: et seguita et fugge et piu et meno secôdo che lacono
scentia distingue nô solamête nellaltre cose che secundaria
mente ama: ma etiâdio distingue in se che ama pncipalmête:
et conosce in se diuerse parte / quelle che in lui sono piu no
bili piu ama quelle. Et concio sia cosa che piu parte dellhuo
mo sia lanimo chel corpo / quello piu ama: et cosi amando se
principalmête et p se laltre cose et amando di se lamigliore
parte / piu manifesto e / che piu ama lanimo che il corpo o che
altra cosa: ilquale animo naturalmête piu che altra cosa debe
amare. Dunq se lamente sidilata scmpre nel uso della cosa
amata che e / fructo damore / in quella cosa che maximamête
e / amata et luso maximamente dilectoso luso del nostro ani
mo e / maximamête dilectoso anoi: et quello che maximamen
te e / dilectoso a noi / quello e / nostra felicitade et nostra beati
tudine: oltre laquale nessuno dilecto e / maggiore: ne nessu
no altro pare: si come ueder sipuo chi ben riguarda laprece
dente ragione. Et non dicesse alcuno che ogni apeto sia ani
mo: che qui sintende animo solamente quello che specta alla
parte rationale: cioe lauolonta et lintellecto: si che se uolessè
chiamare animo lapeto sensitiuo / q nô ha luogo ne instan
tia puo hauere: che nessuno dubita che lapeto rationale nô
sia piu nobile chel sensuale: et po piu amabile: et chosi e / que
sto di che hora siparla. Veramente luso del nostro animo e /
doppio: cioe pratico et speculatiuo. Pratico e / tanto quanto
operatiuo: luno e / dellaltro dilectissimo: auengha che quello
del contemplare sia piu: si chome disopra e / narrato / quello
del pratico si e / operare per noi uirtuosamente: cioe honesta
mente con prudentia: con temperanza: con forteza: et con
giustitia. Quello dello speculatiuo si e / non operare per noi
ma côsiderare lopere didio et della natura: et questo e / uno:
et quellaltro e / nostra beatitudine et somma felicità: si chome
uedere sipuo: laquale e / la dolceza del sopranotato seme: si
chome omai manifestamête appare: allaquale molte uolte co
tal seme non peruiene per male essere coltiuato et per essere
disuiata lasua pullulatione: et similmente puo essere per mol
ta corruptione et cultura: che la doue questo seme dal prin
cipio non cade / sipuote inducere del suo processo / si che
peruiene a questo fructo: et e / uno modo quasi dinsetare

l'altrui natura sopra diuersa radice. Et pero nessuno el che
possa essere excusato / che se di sua naturale radice huomo
non acquista sementa: ben lapuo hauere p uia dinsetatione:
Cosi fusseno tanti quelli di pacto che sinsetasseno quanti so
no qlli che dalla buona radice silasciano desuiare. Veramen
te di questi usi luno e piu pieno di beatitudine che laltro: si co
me e lospeculatiuo: ilquale sâza mixtura alcuna e uso della
nostra nobilissima parte: laquale plo radicale amore che de
cto e / maximamete e amabile si come lointellecto. Et questa
parte in questa uita perfectamente losuo uso hauere nò puo:
ilquale hauere e / iddio: che e / sommo intelligibile: se non in
quanto considera lui: et mira lui per li suoi effecti: et che noi
domandiamo questa beatitudine p somma: et non altra: cioe
quella della uita actiua ciamaestra loeuangelio di Marcho: se
bene qlo uogliamo guardare. Dice Marcho che Maria mag
dalena et Maria iacobi et Maria salome andorono p trouare
il saluatore allo monimento: et quello non trouorono: ma tro
uorono un giouane uestito di biancho che disse loro Voi do
mandate il saluatore: et io uidico che nò e / qui: et pero nò hab
biate temenza: ma ite et dite adiscepoli suoi et piero che egli
gli precedera i galilea: et quiui louedrete si come uidisse. Per
queste tre donne sipossono intendere le tre septe della uita
actiua: cioe li epycuri: li stoici: et li periripatetici: che uâno al
monimeto: cioe al mondo presente: che e / receptacolo di cor
ruptibili cose: et domandano il saluatore: cioe la beatitudine:
et nò latrouano: ma uno giouane trouano in bianchi uesti
menti: ilquale secondo la testimonianza di Mattheo et ancho
de gli altri era angelo didio: et pero Mattheo disse / l'angelo di
dio discese di cielo: et ueggendo uolse lapietra: et sedeu a so
pra essa: el suo aspecto era come folgore: et lesue uestimenta
erano come neue. Questo angelo e / qsta nostra nobilta che
dadio uiene: come decto e / che nella nostra ragione parla: et
dice a ciascuna di queste septe: cioe a qualunque ua cercando
beatitudine nella uita actiua: che nò e / qui: ma uada et dicalo
alli discepoli et apiero: cioe a coloro chel uâno cercando et a
coloro che sono suiati: si come piero che lhaueua negato: che
in galilea gli precedera: cioe che la beatitudine precedera noi
in galilea: cioe nella speculatione galilea: che e / tanto adire
quato bianchezza: bianchezza e / uno colore pieno di luce cor

porale piu che nessuno altro: et cosi la contemplatione e piu piena di luce spirituale che altra cosa che quaggiu sia. Et dice egli precedera: et non dice egli fara cio uoi: adare adin: endere che la nostra contemplatione adio sempre precede: ne mai lui giugnere possiamo qui: il quale e nostra beatitudine somma: Et dice quiui louedrete si come disse: cioe quiui harete della sua dolceza: cioe della felicitade: si chome a noi e promesso qui: cioe si chome stabilito e che uoi hauer possiate: et cosi appare che nostra beatitudine e questa felicitade di cui si parla prima trouare potremo quasi imperfecta nella uita actiua: cioe nelle operationi delle morali uirtu: et poi nella perfecta quasi nelle operationi delle intellectuali uirtu: le quali due operationi sono uie expedite et dirittissime a menare alla somma beatitudine: la quale quiui non si puo hauere: come appare per quello che decto e.

p Oï che dimostrato e sufficientemete: et pare la definitione di nobilita: et quella ple sue parte come possibile stato e dichiarata: si che uedere si puo omai che e l'ouabile huomo / da procedere pare alle parte del texto che comincia

L'anima cui adorna esta bontate

Nel quale simostrano isegni p liquali conoscer si puo il nobile huomo che decto e: et diuidesi q̄sra parte in due. Nella prima safferma che questa nobilita luce et risplende p tutta la uita del nobile manifestamente. Nella seconda simonstra specificamente nelli suoi splendori: et comincia q̄sra seconda parte

Vbidiente suaue & uergognosa

Intorno della prima e da sapere che q̄sto seme diuino di cui parlato e di sopra nella nostra anima incōtinentemente germuglia mettendo et uersificando p ciascuna potentia dell'anima secondo la exigentia di q̄lla. Germuglia adunque pla uegetatiua: pla sensitua: et pla rationale: et dibranchasi ple uirtu di q̄lle tutte / dirizzando q̄lle tutte alle loro pfectioni: et quelle sostenendosi sempre infino al punto che con quella parte della nostra anima che mai non muore all'altissimo et gloriosissimo seminando al ciel ritorna: Et questo dice p quella prima che decta e. Poi quando dice

Vbidiente suaue & uergognosa

Mostra quello perche, potemo conoscere l'huomo nobile alli

segni apparenti che sono di questa bontade diuina opatione:
et partesi questa parte in quatro: secondo che p quatro era di
uersamente adopera: si come pla adulescentia: pla giouentu
pla senectute: et plo senio: Et comincia la secôda parte

In giouaneza remperata & forte

Laterza comincia

Et nella sua senecra

La quarta comincia

Poi nella quarta parte della uita

In questo e l'asententia di questa parte in generale: intorno
ala quale si uole sape che ciascuno effecto in quâto effecto el
riceue la similitudine della sua cagione quâto e piu possibile
di ritenere: Onde còcio sia cosa che la nostra uita si come de
cto e: et anchora dogni uirtu uiuente quaggiu sia causata dal
cielo: et il cielo a tutti questi cotali effecti nò per cerchio forni
to: ma per parte di qllo alloro si scuopra: et così conuiene che l
mouimento sia sopra: et si come uno archio quasi tutte le ritie
pe uite: Et dico ritiene si delli uiuenti notâdo et uolendo co
me de gli altri conuengono essere quasi ad ymagine d'archio
assimigliante: Tornâdo dunq: alla nostra sola della quale al
presente s'intende / si dico che la pcede ad ymagine di questo
archio / montando et discendendo. Et e da sape che questo ar
chio di su sarebe equale: se la materia della nostra seminale cò
plexione nò impedisse la regola dell'humana natura: ma pero
che l'humido radicale meno et piu et di migliore qualitate e /
piu adurare che in uno altro effecto: il quale suggesto e / nutri
mento del calore che e / nostra uita: aduiene che l'archio della
uita d'uno huomo e / di minore o di maggiore tesa che questo
dell'altro / alcuna morte uiolenta o uero p accidentale infer
tade affrectata: ma solamente quella che naturale e / chiamata
dal uulgo: et che e / quello termine del quale si dice plo psalmi
sta Ponesti termine il quale passare nò si puo. Et pero che il
maestro della nostra uita Aristotile s'accorse di qsto archio di
che hora si dice: parue uolere che la nostra uita nò fusse altro
che uno salire et uno scendere: po dice in qllo doue tracta di
giouaneza et di uecchieza che giouaneza nò e / altro se non
accrescimêto di qlla / la doue sia il punto sômo di qsto archio

per quella difaguaglianza che decta e/disopra / e /forte dafa
pere: ma nelli piu io credo tra il trentesimo et il quarantesimo
anno. Et io credo che nelli pforamēti naturati esso nesia nel
trētacinquesimo anno. Et muouemi q̄sta ragione che optima
mente naturato fūe il nostro saluatore Christo: il quale uolse
morire nel trentaquatresimo anno della sua etade: che nō era
cōuenueole ladiuinita stare i cosi discrescione: ne da credere
e/ che gli nō uollesse dimorare in questa nostra uita al sommo:
poi che stato cera nel basso stato della pueritia: et cio manife
sta lhora del giorno della sua morte: cioe di Christo: che uol
se quella consimigliare con la uita sua: Onde dice Luca che
era quasi hora sexta quādo morie: che e/adire il colmo del di:
Onde si puo comprendere p quello quasi che altrentacinque
simo anno di Christo era il colmo della sua eta. Veramente
questo archō nō pur p mezzo si distingue dalle scripture: ma
seguendo li quattro combinatori delle cōtrarie qualitati che
sono nella nostra cōpositione: alle quali pare essere apropria
ta / dico aciascuna una parte dela nostra etade/ in quattro par
ti si diuide: et chiamansi quatro etadi. La p̄ma e/ adolēcentia
che sapropria/alcaldo et allhumido. La seconda si e/ giouentu
che sapropria/alcaldo et alseccho. La terza si e/ senectute che
sapropria/alfreddo et alseccho. La quarta si e/ senio che sapro
pria/alfreddo et allhumido: secondo che nel quarto della me
thaura scriue Alberto. A queste parte si fāno simigliantemē
te nell'anno in p̄mauera: in estate: in autūno: et in inuerno.
Et nelli cioe infino alla terza: et poi fino alla nona, lascian
do la sexta nel mezzo di q̄sta parte pla ragione che si discerne
Et poi fino al uespro / et dal uespro inanzi. Et pero ligentili
cioe li pagani diceuano chel carro del sole: haueua quattro ca
ualli. Lo p̄mo chiamauano Eoo. El secondo Pyroī. El terzo
Etthoy. El quarto Phylogeo: secondo che scriue Ouidio nel
secondo del metamorfoscōs intorno alle parti del giorno. Et
breuemente e/dasapere che si come decto e/disopra nel sexto
capitolo del terzo tractato lachiesa usa nella distinctione del
lhore de di temporali: che sono in ciascano di dodici o gran
di o picholi secōdo la quantita del sole: et pero che la sexta ho
ra cioe il mezzo di e /lapiu nobile ditutto ildi et lapiu uirtuosa
li suoi officii apresso quiui daogni parte cioe di prima et di poi
quanto puote: et pero lo officio della prima parte del di cioe la

terza fidice in fine di quella: et quello della terza parte et della quarta fidice nelli pncipii: et po fidice meza terza / pma che suoni per quella parte: et meza nona / poi che p qlla parte e sonato: et chosi mezo uespro. Et pero sappia ciaschuno che nella diricta nona sempre debe sonare nel cominciamento della septima hora del di: et questo basti alla presente digressione. Et poi uolgi.

r Itornando a proposito dico che lhumana uita si parte in quattro etadi. La prima si chiama adolescentia: cioe accrescimento di uita. La seconda si chiama giouentute: cioe eta che puo giouare: cioe pfectione dare: et cosi sintende perfecta: che niente puo dare se non qllo che ella ha. La terza si chiama senectute. La quarta si chiama senio: si come disopra decto e: della pma nessuno dubita: ma ciaschuno sauo saccorda chella dura infino al uenticinquesimo anno. Et po che infino a quel tepo l'anima nostra intende al crescere et allo abellire del corpo: onde molte et grandi trasmutationi sono nella persona: no puo perfectamente la rational parte discernere: perche la ragione uuole che dinanzi aquella eta lhuomo no possa certe cose fare senza curatore di perfecta eta. Della seconda laquale ueramente e colmo della nostra uita diuersamente e preso il tepo damolti. Ma lasciando cio che nescriuo no i philosophi et limedici / et tornando alla ragione propria dico che nelli piu nellquali prendere si puo et debe ogni naturale giudicio / quella eta e uenti anni. Et la ragione che ciomida si e / che se il colmo del nostro archio e nelli trentacinque tanto quanto qsta eta ha di salita tanto debe hauere di scesa: et quella salita et quella scesa e / quasi lo tenere dell'archio: nel quale poco di flexione fidicerne. Abbiamo dunq che la giouentute nel quarantacinquesimo anno si forniscie: Et si chome la adolescentia e in uenticinque anni: che procede montando alla giouentute: cosi il discendere cioe la senectute e / altrettanto tempo: che succede alla giouentute: et cosi si termina la senectute nel sectantesimo anno: Ma pero che la adolescentia non comincia dal pncipio della uita pigliandola per lo modo che decto e: ma presso a octo mesi dopo qlla: Et pero che la nostra natura si frudia di salire: et allo ascendere ra frenare: pero che il caldo naturale e menimato: et puote pocho: et lhumido e in grossato non per inquantita: ma per inqualita: si che meno

uaporabile et consumabile / aduiene che oltre la senectute ri
mane della nostra uita forse in quantita di dieci anni / o poco
piu / o poco meno: et qsto tēpo si chiama senio. Onde habbia
mo di Platone delquale optimamēte si puo dire che fusse na
turato et per la sua pfectione et pla phinosomia che di lui pre
se Socrate: quando pma loidde che esso uiuette octantuno
anno: secondo che testimonia Tulio in quello de senectute.
Et io credo che se Christo fusse stato non crucifixo: et fusse
uissuto lo spatio che la sua uita potea secondo natura trapassa
re / egli farebbe alloctantuno anno di mortal corpo in eter
nale trasmutato. Veramente si chome di sopra e / decto queste
eta possono essere piu lunghe et piu corte secondo la comple
xione nostra et la compositione. Ma chome elle siano in que
sta proportionē chome decto e / in tutti mpare da seruare: cioe
di fare letadi in quelli cotali piu lunghe et piu corte secondo
la integrita di tutto il tempo della natural uita. Per queste tut
te etadi questa nobilta: di cui si parla: diuersamente mostra
glisui effecti nellanima nobilitata. Et questo e / quello che
questa parte sopra laquale: al presente si scriue / intende di
mostrare: doue e / da sapere che la nostra buona et diritta na
tura ragioneuolmente procede in noi si chome uediamo pro
cedere la natura delle piante in quelle. Et pero altri costumi
et altri portamēti sono ragioneuoli a una eta piu che ad altra:
nelliquali lanima nobilitata ordinatamente procede per una
semplice uia / usando glisui acti nelli loro tempi et etadi: si
chome allultimo suo fructo sono ordinati. Et Tullio in cio
s'accorda in quello de senectute. Et lasciando il figurato che
di questo diuerso pcesso delle etadi tiene Virgilio nella enei
da. Et lasciando stare quello che Egidio heremita ne dice nel
la prima parte del reggimento de principi. Et lasciando sta
re quello che netoccha Tulio in quello delli officii: et seguen
do solo quello che la ragione per se puo uedere: dico che que
sta prima eta e / porta et uia per laquale sentra nella nostra
buona uita: et questa entrata conuiene hauere di necessita
certe cose: lequali la buona natura che non uien meno nel
le cose necessarie neda: si come uediamo che da alla uite le fo
glie per difensione del fructo / et inignuoli con liquali difen

de et lega la sua imbecillita: si che sostiene il peso del suo frutto. Da adunque la buona natura a questa etade quattro cose necessarie allentrare nella cipta del ben uiuere. La prima si e / Obbedientia. La seconda Sanita. La terza Vergogna. La quarta Addorneza corporale: si chome dice il testo nella prima particola. E / adunque da sapere che si chome quello che mai non fusse stato in una cipta non saprebbe tenere le uie senza insegnamento di colui che lha usate: chosi ladole scente che entra nella selua erronea di questa uita non saprebbe tenere il buon camino: se dalli suoi maggiori non gli fusse mostrato: ne il mostrare uarrebbe / se alli loro comandamenti non fusse obbediente: Et pero fu a questa eta necessaria la obbedientia. Ben potrebbe alchuno dire cosi: dunque potra essere decto quello obbediente che crederra glimaluagi comandamenti / chome quello che crederra gli buoni. Rispondo che non sia quello obbedientia: ma trasgressione: che se il Re comanda una uia: et il seruo ne comanda un'altra / non e / da obbedire il seruo / che farebbe disubidire il Re: et chosi farebbe trasgressione. Et pero dice Salamone quando intende correggiere il suo figliuolo: et questo / e / il primo suo comandamento: Odi figliuolo mio lo ammaestramento del tuo padre. Et poi lorimuoue incotinere dall'altrui reo consiglio et ammaestramento dicendo: Non ti possono quello fare di lusinghe ne di dilecto li peccatori che tu uadi con loro: onde si come e / nato tosto il figliuolo alla mammella della madre saprende: chosi tosto chome alchuno lume danimo in esso appare si debbe uolgere alla correptione del padre: et il padre lui adamaestrare. Et guardisi che non glidia di se exemplo nel lopera che sia contrario alle parole della correptione: che naturalmente ueggiamo ciaschuno figliuolo piu guardare alle uestigie delli paterni piedi che allaltre. Et po dice et comanda la legge che a cio prouede: che la persona del padre sempre sancta et honesta debbe apparere a suoi figliuoli. Et chosi appare che la obbedientia fu necessaria in questa etade. Et pero scriue Salamone nelli suoi puerbii: che qllo che humilmente et obediementemente sostiene al correctore le sue correpte riprensioni sara glorioso: et dice sara / a dare ad intendere

che egli parla allo adolescente che nō puo essere nella presen-
te eta. Et se alcuno calumniasse cio che decto e: et pur del pa-
dre et non d'altri: dico che al padre s'idebbe ridurre ogn'altra
obedientia. Onde dice l'apostolo alli colocensi: Figliuoli obe-
dite alli uostri padri p tutte le cose: per cioche questo uuele
Iddio: et se nō e in uita il padre / ridurre s'idebe a q̃llo che p
lo padre e nell'ultima uolonta in padre lasciato. Et se il padre
muore intestato / ridurre s'idebe a colui cui la ragione com-
mette il suo gouerno. Et poi debbono essere obediti i maestri
et maggiori: che in alcuno modo pare dal padre o da quello
che l'ouogho paterno tiene essere cōmesso. Ma po che lungo
e stato il capitolo presente p le utili digressioni che cōtiene /
per l'altro capitolo laltre cose sono daragionare.

n On solamente questa anima e naturata buona in ado-
lescētia et obediēte: ma etiam dīo suaue: laqual cosa
et l'altra che necessaria i questa eta / abene entrare nella por-
ta della giouentute necessaria e: poi che noi nō possiamo ha-
uere pfecta uita sanza amici: si chome nel octauo dellethica
uuele Aristotile: Et la maggior parte delle amicitie si paiono
seminare in q̃sta eta p̃ma: peroche in essa comincia l'huomo
a essere gratioso / o uero il cōtrario: laqual gratia sacquista p
suauī reggimenti: che sono dolci et cortese semente / parlare
dolce et cortese mente seruire et opare. Et po dice Salamone
allo adolescēte figliuolo. Lischernidori dio gli schernisce: et
alli mansueti dio dara gratia. Et altroue dice Rimuoui da te
la mala bocha: et gli altri acti uillani sieno dilungi da te: pche
appare che necessaria sia q̃sta suauita: come decto e. Ancho
e necessaria a questa eta la passione della uergogna: et pero la
buona et nobile natura in q̃sta eta la mostra: si come il texto
dice: et po che la uergogna e apertissimo segno in adolescen-
tia di nobilita: pche quiui maximamēte e necessaria al buono
fondamēto della nostra uita: allaquale nobile natura intēde /
di questa e alquanto con diligentia da parlare. Dico che per
uergogna io intendo tre passioni necessarie al fondamēto del-
la nostra uita buona. Luna si e stupore. L'altra si e pudore.
L'altra si e uerecundia. Auenga che la uolgare gente questa
distinctione non discerna: et tutte et tre queste sono necessa-
rie a questa eta per questa ragione. A questa eta e necessario
dessere reuerente et desideroso di sape. A q̃sta eta e necessa

rio deffere rifrenato: si che nō trasuada. A q̄sta eta e' necessa
rio deffere penitente del fallo: si che nō sausi a fallare. Et tutte
q̄ste cose fanno le passioni sopradecte che uergogna uolgar
mente sono chiamate / che lo stupore e' uno stordimēto dani
mo per grandi et marauigliose cose uedere o udire / o per
alcun modo sentire / che inquanto paiono grandi fāno riu
rente a se quello che lesente: inquanto paiono mirabili fāno
desideroso di sape quello che lesente. Et pero gli antichi Re
nelle loro magioni faceuano magnifici lauori doro et di pie
tre et d'artificio: accioche q̄lli che leuedessino diuenissino stu
pidi: et pero reuerenti et domandatori delle cose honoreuoli
del Re. Et pero dice Statio il dolce poeta nel p̄mo della theba
na historia: che quando Adrasto Re delli argi uide Polinice
coperto dun cuoio di leone et uidde Tideo copto dun cuoio
di porco saluatico: et ricordossi del responso che Apollo dato
haueua perle sue figliuole che esso diuenne stupido: et pero
piu riuente et piu desideroso di sapere. Il pudore e' uno ri
trahimento d'animo di laide cose con paura di cadere in quel
le: si come uediamo nelle uergini et nelle dōne buone et nel
li adolescenti: che tanto sono pudici che non solamēte la do
ue richiesti o tentati sono di fallare: ma doue pare alchuna
ymaginatione di uenero cōplemento hauer sipuo / tutti sidi
piughono nella faccia di palido o di rosso colore. Onde dice
il sopranotato poeta nel allegato libro p̄mo di thebe che quan
do Aceste nutrice di Argia et di Deiphile figliuole di Adra
sto Re le meno dinanzi agliocchi del sancto padre / nella pre
sentia de duo peregrini: cioe Polinice et Tideo: le uergini pa
lide et rubiconde sifeceno: et li loro occhi fuggirono da ogni
altrui sguardo: et solo nela paterna faccia quasi come sicuri
glimetueuano. O quanti falli rifrena questo pudore: quante
dishoneste cose et domande fa tacere: quāte dishoneste cupi
dita rafrena: quante male tentationi nō pur nela pudica per
sona diffida: ma etiamdio in q̄llo che la guarda: quante laide
parole ritiene: che si chome dice Tulio nel primo delli officii
Nessuno acto e' laido: che nō sia laido q̄llo nominare: Et poi
il pudico et nobile huomo mai nō parla: si che a una dōna nō
fusseno honeste le sue parole. Hai quāto sta male a ciascuno
huomo che honore uada cercando menzonare cose che nela

boccha dogni dōna stia male. Lauerecundia e/una paura di
dishonoranza per fallo commesso: Et di questa paura nasce
uno pentimento del fallo: ilquale ha in se una amaritudine
che e/gastigamento apiu non fallire. Onde dice questo mede
simo poeta in quella medesima parte che quādo Polinice fu
domandato da Adrasto Re del suo essere / che egli dubito pri
ma di dire per uergogna del fallo che contro al padre facto
haueua: et anchora perli falli di Edippo suo padre: che paio
no rimanere in uergogna del figliuolo: et non nomino suo
padre: ma gliantichi suoi: et laterra: et lamadre: perche bene
appare uergogna esser necessaria i q̄lla eta: et nō pure obbe
dientia: suauita: o uergogna lanobile natura i q̄sta eta dimo
stra: ma dimostra bellezza et snellezza di corpo: si come dice
il testo: quādo dice ET SVA Persona adorna. Et questo
adorna e/uerbo: et non nome: uerbo dico indicatiuo del tem
po presente in terza psona. Oue e/dasapere che ancho e/ne
cessaria questa opera alla nostra buona uita: che lanostre ani
ma conuiene gram parte delle sue operationi operare con
organo corporale: et allhora opera bene / chel corpo e/bene
perle sue parti ordinato et disposto. Et quando egli e /bene
ordinato et disposto / allhora e bello per tutto et perle parti:
che lordine debito delle nostre membra rende uno piacere
nō so di che armonia mirabile: et labuona dispositione: cioe
la sanita getta sopra quelle uno colore dolce a riguardare. Et
cosi dire che lanobile natura il suo corpo abbellisca et faccia
compto et accorto non e /altro a dire se non che lacconcia
a perfectione dordine: et con altre chose che ragionate sono
appare essere necessarie alla adolescētia: lequali lanobile ani
ma: cioe lanobile natura ad essa primamente intende: si cho
me chosa /che chome decto e /dalla diuina prouidentia e/se
minata.

Oi che sopra laprima particola di questa parte che
p mostra quello perche potemo chonognere lhuomo
nobile alli segni apparenti e /ragionato: daprocede
re e/alla seconda parte: laquale comincia.

In giouaneza temperata & forte

di
ce
ne
ede
fu
pri
acto
paio
fuo
bene
obbe
dimio
dice
uelto
el tem
o el ne
ra ani
e con
bene
bene
partu
uacere
exioe
are. Et
fucia
conia
e sono
lle ani
fi cho
e/se
che
mo
ede

Dice adunque che si chome lanobile natura in adolescentia obbediente: suaue; et uergognosa: adornatrice della sua persona simostra: cosi nella giouentute: si fa temperata: forte: et amorosa: cortese: et leale: le quali cinque cose paiono et sono necessarie ala nostra pfectione: inquanto habbiamo respecto anoi medesimi. Et intorno dicio siuuol sape che cio che tutta quanta lanobile natura prepara nella prima etade e/apparecchiato et ordinato p pcedimeto di natura uniuersale: che ordina laparticulare alla sua perfectione. Questa pfectione nostra si puo doppiamete cōsiderare. Puossi cōsiderare secōdo che ha respecto anoi medesimi: et questa nella nostra giouentude s'idebbe hauere: che e/colmo della nostra uita: Puossi cōsiderare secōdo che ha respecto adaltri: et pero che prima conuiene essere perfectio: et poi la sua perfectione comunicare adaltri: conuiensi questa secōdaria perfectione hauere appresso q̄sta etade: cioe nella senectute: si come disotto si dira. Qui adunque e /dariducere a mente quello che disopra nel uentiduesimo capitolo di questo tractato si ragiona dello appetito che in noi dal nostro principio nasce. Questo appetito mai altro non fa che cacciare et fuggire: et qualunque hora esso caccia q̄llo che e/quanto si conuiene: et fugge quello che e quanto si conuiene / lhuomo e/nelli termini della sua perfectione. Veramente questo appetito cōuiene essere caualcato dalla ragione: si chome uno sciolto cauallo / quanto che egli sia di natura nobile / per se senza il buono caualcatore bene non si conduce: Così questo appetito che irascibile et concupiscibile si chiama quanto che egli sia nobile: alla ragione obbedire conuiene: laquale guida quello con freno et con isproni come buono caualieri / lo freno usa quando egli caccia: et chiamasi quel freno temperanza: laquale mostra il termine infino alquale e/dacciare. Lo sprone usa quando fugge per lo tornare alluogho onde fuggir uuole: et questo sprone si chiama forteza / o uero magnanimita: laquale uirtu mostra illuogho oue e/dafermarsi et dapungere. Et chosi infrenato mostra Virgilio lomaggior nostro poeta che fusse Enea nella parte della eneida: oue questa era si fighura: laqual parte comprende il quarto: el quinto: et il sexto libro dela eneida. Et

quanto rafrenare fu quello / che quando hauendo riceuuto
dadio tanto di piacere / quanto difotto nel feptimo tractato fi
dira: et ufando cò effa tanto di dilectatione / egli fi parti per
fequire honesta et laudabile uia et fructuofa: come nel quar
to della eneida e/cripto: quanto fpronare fu quello quando
effo Enea fostenne solo con Sibilla a entrare nellinferno a
cerchare dellanima del fuo padre Anchife contro a tanti peri
coli: come nel sexto della decta hiftoria fidimoftra: perche ap
pare che nella noſtra giouentute eſſere a noſtra perfectione
neconuengha temperati et forti: et queſto fa et dimoſtra la
buona natura: ſi come iltexto dice expreſſamente. Anchora
e /a qſta eta et a ſua pfectione neceſſario deſſere amorofa: po
che a eſſa ſicò uiene guardare dirietro et dinanzi: come coſa
che e /nel meridionale cerchio. Cò uienſi amare li ſuoi mag
giori dalliquali ha riceuuto et leſſere / et ilnutrimèto / et lado
ctrina: ſi che eſſo non paia ingrato. Conuienſi amare li ſuoi
maggiori: accioche amando quelli dia loro delli ſuoi benefi
ci: per liquali poi nella minore prosperita eſſo ſia dalloro ſo
ſtenuto et honorato. Et queſto amore monſtra che hauette
Enea ilnominato poeta nel quinto libro ſopradecto quando
laſcio iuecchi troiani in Sicilia racchomandati ad Aceſte: et
rimoſſegli dalle fatiche: et quãdo amaefiro in queſto luogho
Aſcanio ſuo figliuolo con gli altri adoleſcentoli armeggian
do: perche appare aqueſta eta eſſere amore neceſſario: come
iltexto dice. Anchora e /neceſſario aqueſta eta eſſere cortefe:
che auengha che aciaſcuna eta ſia bello leſſer di cortefi coſtu
mi / aqueſta e /maximamèto neceſſario: peroche nel còtrario
niente ſi puo hauere laſenectute per la graueza ſua: et per la
ſeuerita che allei ſirichiede: et choſi ilſenio maggiormente.
Et qſta cortefia moſtra che hauette Enea qſto altiffimo poe
ta nel sexto ſopradecto: quando dice che Enea Re p honora
re ilcorpo di Miſene morto: che era ſtato trombatore di He
ctore: et poi ſera rachomàdato allui ſaccinſe et preſe laſcure
ad aiutare tagliare lelegne per lo fuoco che doueua ardere il
corpo morto: come era di loro coſtume: perche bene appare
queſta eſſere neceſſaria alla giouentude: et pero lanobile ani
ma in qſlo ladimoſtra: chome decto e. Anchora e /neceſſario
aqueſta eta eſſere leale. Lealta e /ſeguire et mettere in opera

quello che le leggi dicono: Et cio maximamente si conuiene
algiouane: peroche lo adoleſcente chome e / decto p minoran
za de tade lieuemete merita perdonno. Il uecchio per piu expe
rientia debbe eſſer giuſto: et non ſeminatore di legge: ſe nò
inquanto il ſuo diritto giudicio et la legge e / quaſi tuttuno: et
quaſi ſan za legge alchuna debbe giuſtamente ſeguitare: che
uò puo fare algiouane: et baſti che eſſo ſeguiti la legge: et in
quella ſeguitare ſidilati: ſi come dice il predecto poeta nel pre
decto quinto libro / che fece Enea quando fece ligiuochi in
Sicilia nel anniuersario del padre: che cio che pmiſſe per le
uictorie lealmente poi diede a ciaſduno uictorioſo: ſi chome
era di loro lunga uſanza: che era loro legge. Perche e / mani
feſto che a queſta eta lealta: cortesia: amore: forteza: et tem
peranza ſiano neceſſarie: ſi come dice il texto che al preſente
e / ragionato: et pero la nobile anima tutte le dimoſtra.

E duto et ragionato e / aſſai ſufficientemente ſopra
u quella particola che il texto pone moſtrando quelle
probita che alla giouentute preſta la nobile anima:
perche da intendere part alla terza parte che comincia

Et nella ſua ſenecta

Nella quale intende il texto moſtrare quelle choſe che la nobi
le natura moſtra: et debbe hauere nella terza etade: cioe ſe
nectute. Et dice che la nobile nella ſenecta ſi e / pruden
te: ſi e / giuſta: ſi e / larga: et allegra di dire bene et pro daltrui
et di dire quello: cioe che e / affabile. Et ueramete queſte qua
tro uirtu a queſta eta ſono conuenientiffime. Et a cio uedere
e / da ſape che ſi come dice Tulio in quello de ſenectute: Cer
to coſo alla noſtra buona eta e / una uia ſemplice / et quella
della noſtra buona natura: et aciaſcuna parte della noſtra eta
e / data ſtagione a certe coſe. Onde ſi chome alla adoleſcen
tia e / dato chome decto e / di ſopra quello perche a perfectio
ne et a maturita uenire poſſa: choſi alla giouentute e / data
la perfectione et la maturita: accioche la dolceza del ſuo fru
cto et a ſe et adaltrui ſia profictabile: che ſi come Aſtonile
dice lhuomo e / animale ciuile: perche allui ſi richiede nò pur

a se: ma ad altriui essere utile. Onde si legge di Caione che nò
a se: ma alla patria et atutto il mōdo nato esser credeua. Dun
que apresso la pppria pfectione laquale sacquista nela giouen
tute cōuiene uenire qlla che allumina nò pur se: ma gli altri:
Et cōuiensi aprire lhuomo quasi come una rosa che piu chiu
sa stare non puo: et lodore che drento generato e/ spaudere:
et questo conuiene essere in questa terza eta che per mano
corre. Conuiensi adunq essere prudente: cioe sauiο: et a cio
essere si richiede buona memoria delle uedute cose: buona co
noscentia delle presenti: buona puidencia delle future. Et si
come dice il philosofo nel sexto dellethica Impossibile e/ esser
sauio chi non e/ buono. Et pero nò e/ dadire sauio huomo chi
con sottracti et con ingāni procede: ma e/ dachiamare astuto
che si chome nessuno direbbe sauio quello che si sapeffe ben
trarre della punta dun cortello nella pupilla dellochio: chosi
non e/ dadire sauio quello che ben sa una maluagia chosa fa
re: laquale faccendo prima se sempre che altriui offende. Se
ben si considera dalla prudentia uengono ibuoni consigli:
liquali conducono se et altri abun fine nelle humane chose
et operationi. Et questo e/ quel dono che Salamone ueggen
dosi al gouerno del popolo esser posto chiese adio: si chome
nel terzo libro delli Re e/ scripto: ne questo cotale prudente
glidomandi consigliami / non attende: ma prouedendo per
lui senza richiesta colui consiglia: si come la rosa che nò pur
a quello che ua allei per lo suo odore rende qlo: ma etiamdio
qualunque appresso lei ua. Potrebbe qui dire alchuno medi
co o legista: dunque portero io lomio consiglio: et darollo /
etiamdio che non missia chiesto: et della mia arte nò haro fru
cto. Rispondo si come dice il nostro signore A grato riceuo
se agrato e/ dato. Dico adunque messer lolegista che quelli
consigli non hāno respecto alla tua arte: et che procedono so
lo da quello buon senno che idio tidette: che e/ prudentia: del
laquale si parla / tu non lodebbi uendere a figliuoli di colui
che telha dato: quelli che hanno respecto allarte laquale hai
comperata uender non puoi: ma non si che non si conuenga
no alchuna uolta decimare et dare a dio: cioe aquelli miseri:

aquali solo il grado diuino e rimaso. Conuiensi ancho a questa eta essere giusto: accioche glisui giudicii et la sua auctorita sia un lume et una legge agli altri. Et pche questa singulare uirtu: cioe giustitia: fu ueduta per gli antichi philosophi apparire perfecta in questa eta / il reggimento delle cipra com miseno in quelli che in questa eta erano: et pero il collegio de rectori fu dicto senato. O misera o misera patria mia quanta pietà mistringa per te / qual uolta leggho: qual uolta scriuo cose che a reggimento ciuile habbia respecto. Ma pero che di giustitia nel penultimo tractato di questo libro si tractera basti qui al presente questo pocho hauer tocchato di quella. Conuiensi anchora a questa eta esser largo: peroche allhora si conuiene la cosa quanto piu satisfaccia al debito della sua natura: nemai al debito della larghezza non si puo satisfare / cosi chome in questa eta: che se uogliamo ben guardare al processo di Aristotile nel quarto dellethica et aquello di Tulio in quello delli officii / la larghezza uole essere lungo tempo tale che il largo non nocia ne a se ne ad altrui: laqual cosa non si puo hauere senza prudètia et senza giustitia: le quali uirtu inanzi a questa eta hauere perfecte per uia naturale e impossibile. Hai malestrui et mal nati che desiderate uedoue et pupilli: che rapite alli meno possenti: che rubbate et occupate l'altrui ragioni: et di quello corredate conuiti: donate caualli et arme robbe: et danari: portate le mirabili uestimenta: edificate li mirabili edificii: et credeteui: larghezza fare: et che e questo altro a fare che leuare il drappo di su laltare: et coprire il ladro et la sua mensa? Non altrimenti si debbono ridere i tyranni delle uostre messioni / che del ladro che menasse alla sua casa li conuitati: et la rouaglia rubbata di su laltare con li segni ecclesiastici anchora ponesse in su la mensa: et non credesse che altri sen accorgesse. Odite obstinati che dice Tullio contro a uoi nel libro delli officii: Sono molti certo desiderosi d'essere apparenti et gloriosi che tolghono agli altri per dare agli altri / credendosi essere buoni tenuti: et arricchiscono per quale ragione essere uoglia. Ma cio tanto e / contrario a quello che fare si conuiene: che nulla e / piu. Conuiensi anchora

a questa eta essere affabile / ragionare ilbene: et quello udi
re uolentieri: imperoche allhora e /buono ragionare ilbene
quando ello e /ascoltato. Et questa eta pur ha secho una om
bra da uictoria: per laquale piu pare che lhuomo ascolti che
nessuna piu tostana eta: et piu buone et belle nouelle pare do
uere sapere pla lunga expientia dela uita. Onde dice Tulio
in quello de senectute in persona di Catone uecchio: A me
e /ricresciuta et uolonta et dilecto stare in colloquio piu che
non soleua. Et che tutte et quattro queste chose conuengha
no a q̄sta eta ciamaestra Ouidio nel septimo methamorpho
seos in quella fauola doue scriue chome Cefalo da Athene
uenne a Ecacho Re per soccorso nella guerra che Athene
hebbe con certi: Mostra che Ecacho uecchio fusse prudente /
quando hauendo per pestilentia di corrompimento daere
quasi tutto il popolo perduto egli sauamente ricorse a dio:
et allui domando ilristoro della morta gente: et perlo suo sen
no che a patientia lotenne: et a dio tornare lofece / il suo po
pulo ristorato glifu maggiore che prima. Mostra che esso
fusse giusto: quando dice che esso fu partitore a nuouo popu
lo: et distributore della sua terra deserta. Mostra che fusse
largho: quando disse a Cefalo doppo la domanda del aiuto
O athene non domandate a me adiutorio: ma toglieteuelo:
et nò dite a uoi dubiose le forze che ha questa isola: et tutto
questo el stato delle mie cose: forze non cimenomiamo: anzi
ne sono a noi disuperchio: et lo aduersario e /grande: et il tem
po dadare e /bene aduenturoso et senza scusa. Hai quante
chose sono danotare in questa risposta: ma abuno intendi
tore basti essere posto qui chome Ouidio il pone. Mostra che
fusse affabile: quando dice et ritrahe per lungho sermone
a Cefalo la historia della pestilentia del suo popolo diligen
temente / et loristoramento di quello. Perche assai e /manife
sto aquella eta essere quattro chose conuenienti: perche lano
bile natura le mostra in essa: si chome il testo dice. Et perche
piu memorabile sia lo exemplo che decto e /dice Cacho Re
che questo fu padre di Thelamone et di Foco: delquale The
lamone nacque Aiace: et Pellico: et Achille.

a Presso della ragionata particola e/daprocedere allulti
ma: cioe aquella che comincia

Poi nella quarta parte della uita

Per laquale il texto intende mostrare q̃llo che fa lanobile ani
ma nellultima eta: cioe nel senio: et dice chella fa due cose.
Luna che ella ritorna adio: si come aquello porto ondella si
parti / quando uiene aentrare nel mare di questa uita. L'altra
si e/chella benedice il cammino che ha facto: peroche e / stato
diritto et buono et sanza amaritudine di tempesta. Et qui e /
da sapere / che si come dice Tulio in quello de senectute la na
turale morte e/ quasi a noi porto di lunga nauigatione et ripo
so. Et e/ cosi come il buon marinaio / che come esso appropin
qua al porto chala le sue uele: et suauemente con debile con
ducimento entra in quello. Così noi dobbiamo chalare leue
le delle nostre modane operationi: et tornare adio con tutto
nostro intendimento et cuore: si che aquello porto si uengha
con tutta suauita et con tutta pace. Et in cio habbiamo dalla
propria nostra natura grande amaestramento di suauita: che
in essa cotale morte non e/ dolore ne alchuna acerbita: ma si
chome un pomo maturo leggiermente et sanza uolentia si
spiccha dal suo ramo: cosi la nostra anima sanza doglia si par
te dal corpo ouella e/ stata. Onde Aristotile in q̃llo de iuuen
tute e/ senectute dice che sanza tristitia e/ la morte che e/ nella
uecchieza. Et si chome a colui che uiene dilungo cammino
anzi che entri nella porta della sua cipta si glifano incontro
gli ciptadini di quella: cosi alla nobile anima si fano incontro
et debbono fare quelli ciptaptini della eterna uita: et cosi fan
no per le sue buone opationi et contemplationi: che gia essen
do adio renduta et abstracta dalle mondane chose et cogita
tioni ueder glipare color che appresso di dio crede che siano.
Odi che dice Tulio in persona di Catone uecchio: A me pa
re gia uedere / et leuomi in grandissimo studio di uedere li
nostri padri che io amai: et non pur quelli: ma etiam dio quel
li di cui udi parlare. Rendesi adunq adio lanobile anima in
questa eta: et attende il fine di questa uita con molto desiderio
et uscire glipare dell'albergho et ritornare nella propria man
sione: uscire glipare di cammino et tornare in cipta: uscire

glipare di mare et tornare a porto. O miseri et uili che con
leuele alte correte a questo porto: et la doue douerreste ripò
fare / plo impeto del uento rompete: et pdeute uoi medesimi /
la doue cāminato tanto hauete. Certo ilcaualieri Lancilotto
non uolse entrare con leuele alte: ne ilnobilissimo nostro la
tino Guido montefeltrano: bene questi nobili chalorono le
uele delle mondane operationi: che nella loro lunga eta a
religione sirenderono / ogni mōdano dilecto et opera dispo
nendo. Et nō si puote alchuno excusare p legame di matrimo
nio che in lunga eta lotenga che non torna a religione pure
q̃llo che a sancto Benedecto: et a s̃cto Augustino: et a s̃cto
Francesco: et a sancto Domenico si fa dhabito et di uita simi
le: ma etiandio abuona et uera religione si puo tornare in ma
trimonio stando: che iddio non uole religioso di noi se non
il cuore. Et pero dice san Paulo alli romani: Non quello che
manifestamēte e / giudeo: ne quella che e / manifesta carne e /
circuncisione: ma quello che in nascoso e / giudeo: et la circun
sione del cuore in spirito nō in lettera e / circuncisione: la loda
dellaquale non dagluomini ma dadio. Et bendice ancho la
nobile anima in questa eta itempi passati. Et ben gli puo be
nedire: pero che per quelli riuolgendo la sua memoria / essa
sirimembra delle sue diritte operationi: sanza lequali alpor
to oue sappressa uenire non sipoteua con tanta ricchezza ne
con tanto guadagno. Et fa: chome ilbuono mercatante: che
quando uiene apresso: al suo porto examina il suo procaccio:
et dice: se io non fussi per cotale cammino passato questo the
soro nō harei io: et nō harei di che io godeffi nella mia cipta:
allaquale io mappresso: et pero benedice la uia che ha facta.
Et che queste due cose cōuengano a questa eta ne figura quel
lo grande poeta Lucano nel secōdo della sua farsalia: quādo
dice che Martia torno a Catone et chiese lui: et pregollo che
ladouesse riprédere quarta: per laquale Martia sintende lano
bile anima. Et possiamo cosi ritrarre lafighura a uerita. Mar
tia fu uergine: et in quello stato significa ladolefcētia di Ca
tone: et in quello stato significa lagiouentute. Fece allhora fi
gliuoli: p liquali significano leuirtu che disopra fidicono cō
uenire alli giouani. Et partesi da Catone: et maritossi a Hor
tenso: perche significa che siparti lagiouentute: et uenne la

senectute. Fece figliuoli di questo ancho: perche significano
le uirtu che disopra dicono conuenire alla senectute. Mori
Hortenso: perche significa il termine della senectute. Et Mar
tia uedoua facta: per loquale uedouaggio significa il senio.
Torno Martia dal principio del suo uedouaggio a Catone:
perche significa la nobile anima dal principio del senio tor
nare a dio. Et quale huomo terreno fu piu degno di segui
tare iddio che Catone? certo nessuno. Et che dice Martia a
Catone: mentre che in me fu il sangue: cioe la giouentute:
mentre che in me fu la maternale uirtute: cioe la senectute che
ben e madre dellaltre etadi: si chome disopra e mostrato. Io
dice Martia feci et adempie tutti gli uoi comandamenti: cio e/
adire che lanima stette ferma ale diuine operationi. Dice / et
tolsi dua mariti: cioe a due etadi fructifere sono stata. Hora
dice Martia che il mio uentre e lasso: et che io sono per le par
ti uota / a te miritorno / non essendo piu dadare ad altro spo
so: cio e a dire che lanobile anima cognoscendosi non haue
re piu uentre da fructo: cioe li suoi membri sentendosi a debi
le stato uenuti torno a dio / colui che non ha mestieri delle
membra corporali. Et dice a Martia: dammi le parti de gli an
richi lecti: dami il nome solo del maritaggio: che e a dire che
la nobile anima dice adio: dammi signor mio omai il riposo
di te: dammi almeno che io in questa tanta uita sia chiamata
tua. Et dice Martia: due ragioni mimuouono a dire questo.
Luna si e che doppo me fidica chio sia morta moglie di Ca
tone. Laltra si e che doppo me fidica che tu non miscacciasti
ma di buono animo mimaritasti. Per queste due cagioni si
muoue lanobile anima: et uole partire di questa uita sposa
didio: et uol mostrare che gratiosa fusse adio la sua creatio
tione. O suenturati et mal nati che: innanzi uolete partirui
di qsta uita sotto il titolo di Hortenso che di Catone: nel no
me del quale e bello terminare: cioche delli segni della no
bilita ragionare siconuenga: pero che in lui essa nobilita tutti
glidimustra per tutte etadi.

p | Oï che mostrato e il testo et quelli segni liquali per
ciaschuna etade, appaiono nel nobile huomo: et per
liquali chonoscere si puote: et senza liquali essere nõ puote /

chome il sole sanza luce / et il fuoco sanza caldo: grida il
texto alla gente / all'ultimo di cio che di nobilta / e / contra
cto. Et dice / o uoi che udito m'hauete / uedete quanti sono
choloro che sono inganati: cioe choloro che per essere di fa
mose et antiche generationi et p essere discesi da padri excel
lenti credono esser nobili nobilta no hauedo in loro. Et qui
surgono due questioni: allequali nella fine di questo tractato
e / bello intendere. Potrebbe dire ser Manfredi da uico che ho
ra pretore sichiama et prefecto / chome che io misia / io redu
co a memoria et rappresento limiei maggiori: che per loro
nobilta meritorono lofficio della prefectura: et meritorono di
porre mano al coronamento dell'imperio: meritorono di rice
uere la rosa del romano pastore: honore debbo riceuere et re
uerentia dalla gente. Et questa e luna questione. L'altra e / che
potrebbe dire quello da san nazaro di pauia et quello delli pe
sciatelli da napoli / se la nobilta e / quello che decto e: cioe seme
diuino nella humana anima gratiosamente posto: et le proge
nie o uero schiatte non hanno anima: si chome e / manifesto
nessuna progenie o uero schiatta dire si potrebbe nobile: et
questo e contro alla opinione di coloro che lenostre proge
nie dicono essere nobilissime in loro ciptadi. Alla prima que
stione risponde Iuuenale nell'octaua satyra quando comincia
quasi exclamando Che fanno queste honoranze che riman
ghono degli antichi? se per colui che di quelle si uole amanta
re male si uiue: se per colui che degli suoi antichi ragiona:
et mostra le grandi et admirabili opere / si intende amifere et
uili operationi: auengha dice esso poeta satyro nobile per la
buona generatione quello che della buona generatione de
gno non e: questo non e / altro che chiamare il nano gigante:
Poi apresso dice questo tale: da te alla statua facta i memoria
del tuo antico no ha dissimilitudine altra / se no che la sua te
sta e / di marmo: et la tua uiue. Et in questo con reuerentia lo
dico / mi discordo dal poeta: che la statua di marmo o di legno
o di metallo rimasa per memoria dalchuno ualente huomo
sidi somiglia nello effecto molto dal maluagio descendente:
pero che la statua sempre afferma la buona opinione in
quelli che hanno odito la buona fama di colui del quale e / la
statua: et neglia altri genera il maluagio figliuolo o nepote /

fa tutto elcōtrario / che loppinione di coloro che hāno udito
ilbene de suoi maggiori / fa piu debole / che dice alcuno lo
ro pensiero nō puo essere che delli maggiori dicostui sia tan
to quanto sidice: poi che della loro semenza chosi facta pian
ta siuede: perche non honore: ma dishonore dbebe riceuere
quello che alli buoni mala testimonianza porta. Et pero di
ce Tulto che ilfigliuolo del ualente huomo debe pcurare di
rendere alpadre buona testimonanza. Onde almio giudicio
chosi chome chi uno ualente huomo infama e/degno dessere
fuggito dalla gente et non ascoltato: chosi lhuomo uile disce
so delli buoni maggiori e/degno dessere datutti scacciato. Et
debesi ilbuono huomo chiuder gliocchi p nō uedere q̃lo ui
tuperio uituperante della bōta che in sola lamemoria e: rima
sa: et q̃sto basti al presente alla p̃ma questione che simoueuu.
Alla seconda questione si puo rispondere che una p̃genie p
se nō ha anima: et bene e/ uero che nobile sidice: et e/ p certo
modo. Onde e/ dasapere che ogni tutto: sifa delle sue parte / et
alcuno tutto che ha una essentia semplice cō le sue parti: si co
me in uno huomo e/ una essentia di tutto / et di ciascuna par
te sua. Et cio che sidice nella parte p quello medesimo modo
sidice essere in tutto. Vnaltro tutto e che nō ha essentia comu
ne con le parti: si chome una massa di grano: ma e/ la sua una
essentia secōdaria che resulta da molti grani: che uera et pri
ma essentia in loro hanno. Et in questo tutto cotale sidicono
essere lequalita delle parti: cosi secundariamēte come lessere.
Onde sidice una bianca massa: pche igrani onde e/ lamassa
sono bianchi: ueramēte questa bianchezza e piu nelli grani
prima: et secundariamente resulta in tutta lamassa: et cosi se
condariamente bianca dire si puo: et p cotal modo si puo di
re nobile una schiatta o uero una progenie. Onde e dasape
che si come a fare una massa conuengono uincere ibianchi
grani: cosi a fare una nobile p̃genie cōuengono in essa nobi
li huomini di cio uincere essere piu de gli altri: si che labonta
con lesua grida obscuri et celi ilcontrario che dentro e: Et si
come duna massa bianca di grano sipotrebe leuare a grano
a grano ilformeto: et a grano restituire saggina rossa: et tut
ta lamassa finalmēte cambierebbe colore. Così dela nobile
progenie potrebono libuoni morire a uno a uno: et nascere
limaluagi in quella / tanto che cambierebbe il nome: et nō

nobile: ma uile dadire farebbe: et cosi basti alla seconda questione esser risposto.

c Ome disopra nel terzo capitolo di questo tractato si dimostra / questa canzone ha tre parti principali: pche ragionate ledue dellequali la pma comincia nel capitolo pre dicto: et la seconda nel sextodecimo: si che la prima p tredici et la secoda p quator dici e terminata sanza il proemio del tractato della canzone che in due capitoli si comprese: in questo trentesimo et ultimo capitolo della terza parte principale bre uemente e daragionare: laquale p tornata di questa canzone facta fu alcuno adornamento: et comincia

Contra gli erranti mia tu tenandrai

Et qui principalmente si uole sapere che ciascuno buono fabricatore nel fine del suo lauoro quello nobilitare et abellire debbe inquanto puote: accioche piu celebre et piu pretioso dallui si parta. Et questo intendo non come buono fabricatore: ma chome seguizzatore di qllo fare in questa parte. Dico adunq CONTRA Gli erranti mia. Questo contra gli erranti e tuttuna parte: et e nome dessa canzone tolto p exemplo del buon frate Thomafo daquino che aun suo libro che fece aconfusione di tutti quelli che si disuiuaano dalla nostra fede puose nome cōtra gentili. Dico adunq che tu andrai: quasi dica: tu se omai pfecta: et tempo e da non stare ferma: ma dandare: che la tua impresa e grande.

Et quando tu sarai

In parte doue sia la donna nostra

Dille il tuo mestieri: Oue e danotare che si chome dice il nostro signore / non si debbono le margherite gittare inanzi a porci: poche alloro nō e prode: et alle margharite e dāno: et come dice Esopo poeta nella pma fauola piu e prode al gallo un granello di grano che una margherita: et pero qlla lascia et quello ricoglie. Et in cio considerando a cautela dice: Comando alla canzone chel suo mestieri discuopra la doue e questa donna: cioe la filosofia si trouerra. Allhora si trouerra questa dōna nobilissima / quādo si trououa la sua camera: cioe l'anima: in cui essa alberga: et essa filosofia nō solamēte alberga pur nelli sapienti: ma etiamdio come puoto e disopra in altro tractato essa e douunq alberga l'amore di quella: et a

questi cotali dico che manifesti il suo mestieri: perche alloro
sara utile la sua sententia: et dalloro ricolta. Et dico ad essa / di
a questa donna

Io uo parlando dell'amica uostra

Bene e / sua amica nobiltade: che tanto luna con l'altra sama
che nobilta sempre la dimada: et filosofia non uolge lo guar
do suo dolcissimo all'altra parte. O quanto et come bello ador
namento e / questo che nell'ultimo di questa canzone si da ad
essa chiamandola amica di quella la cui propria ragione e / nel
secretissimo della diuina mente.

Impresso in Firenze per ser Francesco bonaccorsi Nel an
no mille quattrocento nouanta Adi. xx. di settembre.

